

DENON

AVR-X3000

收音环绕扩音机

操作说明书

前面板

显示

后面板

远程

索引



您可将多页PDF打印在单张纸上。

目录

附件	6
安装电池	7
遥控器的操作范围	7
特点	8
高音效	8
高性能	8
简易操作	9

部件名称与功能

前面板	10
显示	12
后面板	13
遥控器	15

连接方法

扬声器连接	18
扬声器安装	18
扬声器连接	21
连接电视机	28
连接1：配备了HDMI端子并兼容ARC（音频回传通道）的电视机	29
连接2：配备了HDMI端子的电视机	30
连接播放设备	31
连接机顶盒（卫星调谐器/有线电视）	32
连接DVD播放机	33
连接摄像机或其他设备	34
将iPod或USB存储设备连接至USB端口	35
连接FM天线	37
连接至家庭网络（LAN）	38

连接外部控制设备	40
REMOTE CONTROL（遥控）插孔	40
TRIGGER OUT（触发器输出）插口	40
连接电源线	41

播放

基本操作	43
开启电源	43
选择输入源	43
调节主音量	44
暂时关闭声音	44
播放DVD播放机/蓝光碟片播放机	44
播放iPod	45
聆听iPod上的音乐	46
设置iPod浏览模式	47
执行重复播放	48
执行随机播放	48
播放USB存储设备	49
播放储存在USB存储设备上的文件	50
收听FM广播	51
收听FM广播	52
通过输入频率来进行接收（直接调谐）	53
更改调谐模式（调谐模式）	53
收听预设电台	53
预设当前广播电台（预设记忆）	54
自动调谐到电台并进行预设（自动预设记忆）	55
指定预设广播电台的名称（预设名称）	55
跳过预设广播电台（跳过预设）	56
取消预设跳过	56



收听网络电台	57	选择聆听模式(声音模式)	82
收听网络电台	58	选择声音模式	83
播放上次播放的网络电台	59	直接播放	84
使用vTuner可将网络电台添加到收藏夹	60	纯直通播放	84
播放存储在计算机和NAS中的文件	61	HDMI控制功能	93
应用媒体共享设置	62	设置步骤	93
播放存储在计算机和NAS中的文件	63	InstaPrevue功能	94
在Flickr网站上观看照片	65	切换输入源	95
观看特定用户共享的照片	66	设置如何显示子屏幕	95
观看Flickr上的所有照片	68	更改子屏幕的显示位置	95
添加到FAVORITE STATION键	69	睡眠定时器功能	96
播放添加到FAVORITE STATION键的内容	70	使用睡眠定时器	96
AirPlay功能	71	快速选择功能	97
从iPhone、iPod touch或iPad播放歌曲	71	调用快速选择	97
从iTunes播放歌曲	72	更改设定	97
选择多个扬声器(机器)	72	Web控制功能	98
使用本机的遥控器进行iTunes的播放操作	73	通过网络控制对本机进行控制	98
便捷功能	74	ZONE2 (区域2) (分开的房间) 中播放	100
执行重复播放	75	连接ZONE2 (区域2)	100
执行随机播放	75	ZONE2 (区域2) 播放	102
注册到收藏夹	76	设置	
播放“保存到收藏夹”中添加的内容	76	菜单图	103
删除添加到收藏夹的内容	77	菜单操作	109
使用关键字搜索内容(文本搜索)	77	输入字符	110
同时播放音乐和喜爱的图片(幻灯片放映)	78	键盘画面	110
设置幻灯片放映间隔	79		
音频播放过程中播放所需视频(视频选择)	79		
根据您的观看环境调节图片质量(画面模式)	80		
在所有区域中播放相同的音乐(所有区域立体声)	81		



音频.....	111	手动设置.....	138
对话音量.....	111	放大器分配.....	138
低音炮等级.....	111	扬声器配置.....	139
环绕参数.....	112	距离.....	140
音调.....	114	电平.....	141
Restorer.....	115	交叉.....	141
音频延迟.....	115	低音.....	142
音量.....	115	前置扬声器.....	142
Audyssey.....	116	网络.....	143
图形EQ.....	119	信息.....	143
视频.....	120	IP控制.....	143
画质调整.....	120	友好名称.....	143
HDMI设置.....	121	设置.....	144
输出设置.....	123	诊断.....	145
屏幕显示.....	125	维护模式.....	145
TV格式.....	125	常规.....	146
输入.....	126	语言.....	146
输入分配.....	126	区域2设置.....	146
源重命名.....	128	区域重命名.....	148
隐藏源.....	128	快速选择名称.....	148
输入源电平.....	128	触发器输出.....	148
输入选择.....	128	自动待机.....	149
扬声器.....	129	前显示屏.....	149
Audyssey®设置.....	129	信息.....	149
扬声器的设定步骤 (Audyssey®设置).....	131	使用率数据.....	151
出错信息.....	136	固件.....	151
检索Audyssey®设置设定.....	137	设置锁定.....	152
		使用遥控器指定使用的区域.....	153



提示

目录	154
提示	155
故障诊断	157
恢复出厂设置	168
保修和修理	169

附录

关于HDMI	170
视频转换功能	172
播放USB存储设备	174
播放存储在计算机和NAS中的文件	175
播放网络收音机	176
个人记忆附加功能	176
最新功能记忆	176
声音模式和环绕参数	177
声音模式和环绕参数	178
输入信号的类型和对应的声音模式	181
术语解释	184
商标信息	189
规格	191
索引	193



感谢您选购本款Denon产品。为确保正确操作，使用该产品前请仔细阅读操作说明书。
阅读之后，请务必妥善保管以备将来参考。

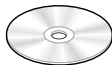
附件

请检查并确认本产品附带下列部件。

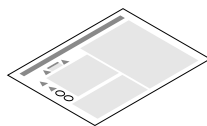
① 开始使用



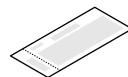
② CD-ROM(操作说明书)



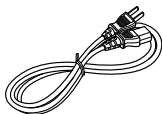
③ 安全说明



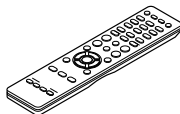
④ 保修卡



⑤ 电源线



⑥ 遥控器 (RC-1184)



⑦ R03/AAA电池



⑧ FM室内天线



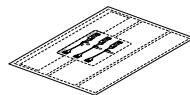
⑨ 天线隔离器



⑩ 设置用麦克风 (ACM1HB)

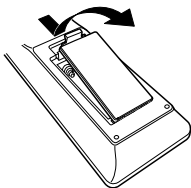


⑪ 电缆标签

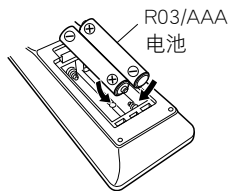


安装电池

- ① 按箭头方向打开后盖并将其取下。



- ② 按电池匣内的标记所示方向装入两节电池。



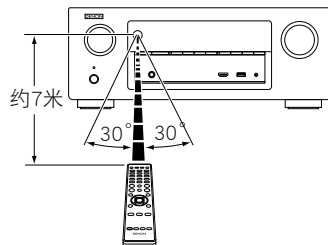
- ③ 将后盖装回。

注

- 装入电池时，请按电池匣内的⊕和⊖标记装入，以确保方向正确。
- 为防止损坏或电池漏液：
 - 请勿混用新旧电池。
 - 请勿使用两节不同类型的电池。
- 如果电池漏液，请仔细擦去电池匣内的漏液，然后装入新电池。
- 如果打算长时间不使用遥控器，请从遥控器中取出电池。

遥控器的操作范围

操作遥控器时，请将其指向遥控感应窗。



特点

高音效

- 使用离散电路配置时，功率放大器对所有7个声道提供相同质量 (135W×7声道)
为实现最佳真实性和极好的动态范围，功率放大器配有离散功率设备（非集成电路）。
放大器通过使用高电流、高功率离散功率设备可轻松驱动高音质扬声器。
- Audyssey DSX® (🔗 第118页)
本机配备有Audyssey DSX®处理器。通过连接前置纵向扬声器到本机并通过Audyssey DSX®播放，您可以享受到高度音频范围内更加强大的播放效果。通过连接前置增宽扬声器，您可以享受到宽度音频范围内更加强大的播放效果。
- DTS Neo:X (🔗 第82页)
这项技术支持通过最大为7.1声道的扬声器播放双声道音频源或7.1/5.1多声道音频源，实现了更广阔的音场。

高性能

- 数字视频处理器将模拟视频信号 (SD分辨率) 升高到HD (720p/1080p) 和4K (🔗 第170页)
本机配有可将传统音源如VCR的标准清晰度 (SD) 升级至HD的精密视频处理器，可以4K超HD分辨率 (3840×2160像素) 进行输出，以兼容全新的高4K电视。
- 配备了HDMI ZONE2输出 (🔗 第100页)
ZONE2 (区域2) 多室输出包括HDMI输出，通过该输出，您可在该房间内欣赏不同AV音源，同时在主房间播放其他节目。
- 支持网络电台、音乐和照片流支持AirPlay® (🔗 第71页)
您可以享受聆听更多内容，包括收听网络电台、播放在计算机上存储的音频文件以及在电视机上显示存储在计算机中的照片。
本机还支持AirPlay，它使您能够流式处理来自iPhone®、iPad®、iPod touch®或iTunes®的音乐库。
- 与“Denon Remote App”兼容，以便使用iPad、iPhone或Android*智能手机对本机执行基本操作
“Denon Remote App”是一个应用程序软件，可让您使用iPad、iPhone、Android智能手机或Android平板电脑执行基本操作，如打开/关闭本机、控制音量 and 切换源。
* 为iOS和Android设备下载合适的“Denon Remote App”。本机需要连接到LAN并且iPhone/iPod touch需通过Wi-Fi(无线LAN)连接到同一网络。



- **HDMI端子能够连接到各种数字AV设备 (输入：7，输出：2)**
本机配备了7个HDMI输入端子，用于连接带HDMI端子的设备，如蓝光碟片播放机、游戏机和HD摄像机等。
- **支持HDMI(3D、ARC(音频回传声道)、Deep Color(深色)、“x.v.Color”、自动声画同步、4K)和HDMI控制功能 (🔗 第170页)**
支持高级HDMI功能，包括3D穿透、音频回传通道、自动声画同步、深色和“x.v.Color”和HDMI CEC控制功能。如果输入4K数字视频信号，可穿过本机，无任何改变，GUI叠加将相应调整分辨率。
- **通过USB直接播放iPod®和iPhone® (🔗 第35页)**
如果通过附带的USB电缆经由本机的USB端口与iPod连接，则可播放iPod中的音乐数据，并且还可通过本机的遥控器对iPod和iPhone进行控制。
- **多室音频**
可同一时间在您的家庭影院和其他房间享受聆听相同的音乐 (🔗 第81页)。
- **InstaPrevue技术 (🔗 第94页)**
连接到AV接收器的HDMI输入的实时字母画面预览。

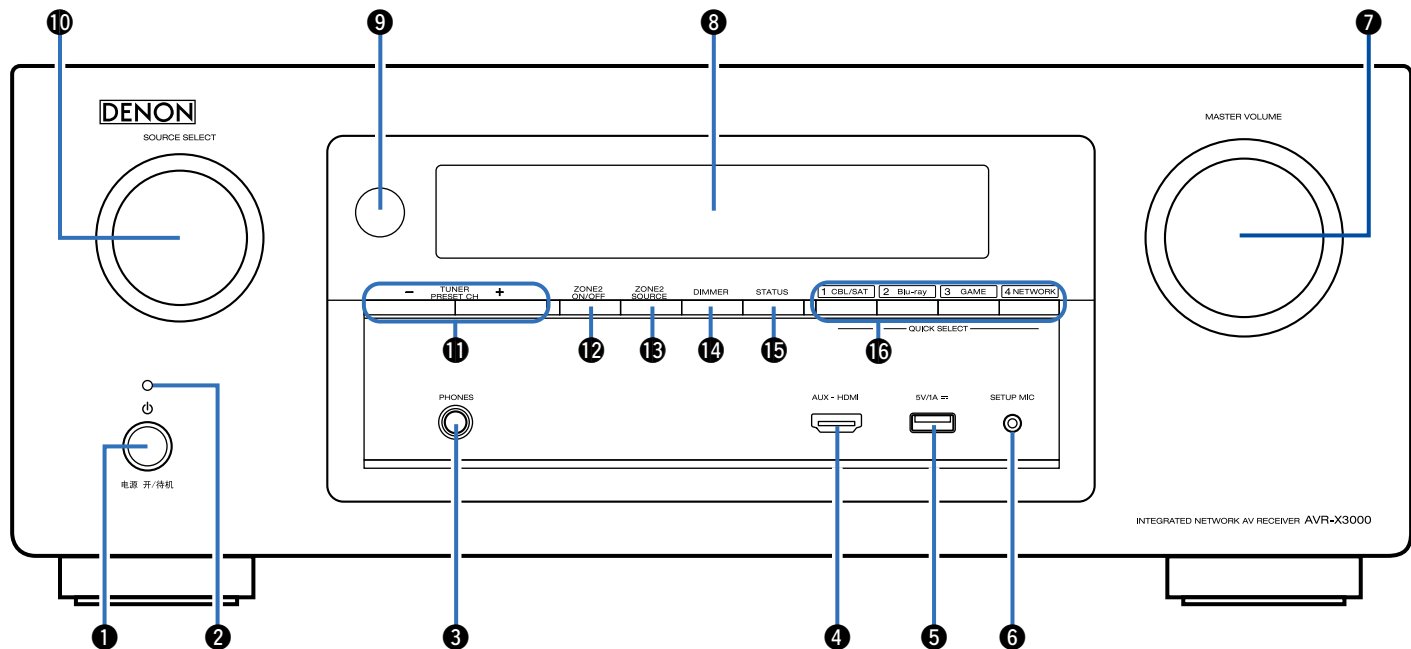
简易操作

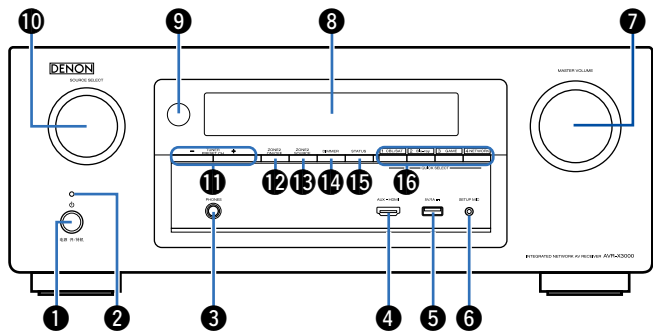
- **“设置助手”，提供易于操作的安装说明**
首先按照系统提示选择语言。然后只需按照电视机屏幕上显示的说明安装扬声器、设置网络等。
- **方便使用的图形用户界面**
本机配备了方便看见的图形用户界面，该界面使用菜单显示器，并具有彩色图标和易于理解的控件（最大化便捷使用）。



部件名称与功能

前面板





1 电源操作键 (⏻)

用于开启/关闭 (使待机) MAIN ZONE (主区域) 的电源 (☞ 第43页)。

2 电源指示灯

根据电源状态按如下方式亮起：

- 通电：绿色
- 正常待机：关闭
- 将“HDMI直通” (☞ 第121页) 或“HDMI控制” (☞ 第122页) 设置为“开”：红色
- 将“IP控制” (☞ 第143页) 设置为“始终打开”：红色

3 耳机插孔 (PHONES)

用于连接耳机。

当将耳机插入该插孔时，音频不再从相连的扬声器或PRE OUT端子输出。

注

- 为防止听力损伤，使用耳机时请勿过度升高音量。

4 AUX-HDMI端子

用于连接摄像机和游戏机等设备 (☞ 第34页)。

5 USB端口

用于连接 iPod 随附的 USB 存储设备 (如 USB 存储设备) 和 USB 电缆 (☞ 第35页)。

6 设置用麦克风 (SETUP MIC) 插孔

用于连接随附的设置和测量用麦克风 (☞ 第132页)。

7 主音量 (MASTER VOLUME) 旋钮

用于调节音量级别 (☞ 第44页)。

8 显示屏

用于显示各种信息 (☞ 第12页)。

9 遥控感应窗

用于接收遥控器的信号 (☞ 第7页)。

10 输入源选择 (SOURCE SELECT) 旋钮

用于选择输入源 (☞ 第43页)。

11 调谐器预设声道 (TUNER PRESET CH +, -) 键

用于选择预设 FM 电台 (☞ 第53页)。

12 区域2开启/关闭 (ZONE2 ON/OFF) 键

用于开启/关闭 ZONE2 (区域2) 的电源 (☞ 第102页)。

13 区域2输入源 (ZONE2 SOURCE) 键

用于选择 ZONE2 (区域2) 的输入源 (☞ 第102页)。

14 明暗 (DIMMER) 键

每按此键将会切换显示屏的亮度 (☞ 第149页)。

15 状态 (STATUS) 键

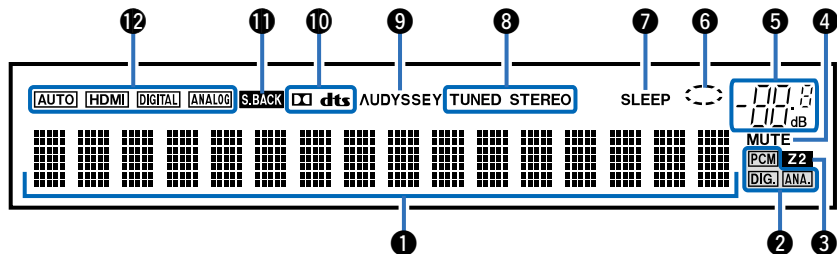
每按此键将切换显示在显示屏上的状态信息 (☞ 第47页)。

16 快速选择 (QUICK SELECT) 键

单按任意键可调用已注册到每个键的各种设置，如输入源、音量级别和声音模式设置 (☞ 第97页)。



显示



① 信息显示屏

此处显示输入音源名称、声音模式、设定值以及其它信息。

② 输入信号指示灯

③ 多区域指示灯

当ZONE2 (区域2) 的 (单独的房间) 电源打开时, 此灯亮起 (☞ 第102页)。

④ 静音 (MUTE) 指示灯

声音设为静音时, 此指示灯闪烁 (☞ 第44, 102页)。

⑤ 主音量指示灯

⑥ 循环指示灯

若在播放音乐时输入源为“NETWORK”或“iPod/USB”, 将显示循环指示灯。

⑦ 睡眠定时器 (SLEEP) 指示灯

选择了睡眠模式时, 该指示灯亮起 (☞ 第96页)。

⑧ 调谐器接收模式指示灯

输入源设为“TUNER”时, 这些指示灯将根据接收条件进行显示。

STEREO: 收听立体声广播时, 该指示灯亮起。

TUNED (调谐成功): 广播被正确调入时, 该指示灯亮起。

⑨ Audyssey®指示灯

当未将“MultEQ® XT” (☞ 第116页)、“Dynamic EQ” (☞ 第117页)、“Dynamic Volume” (☞ 第117页) 或“Audyssey DSX®” (☞ 第118页) 设置设置为“关”时, 该指示灯亮起。

⑩ 解码器指示灯

当输入Dolby或DTS信号, 或者当Dolby或DTS解码器正在运行时, 这些指示灯会亮起。

⑪ 后置环绕指示灯

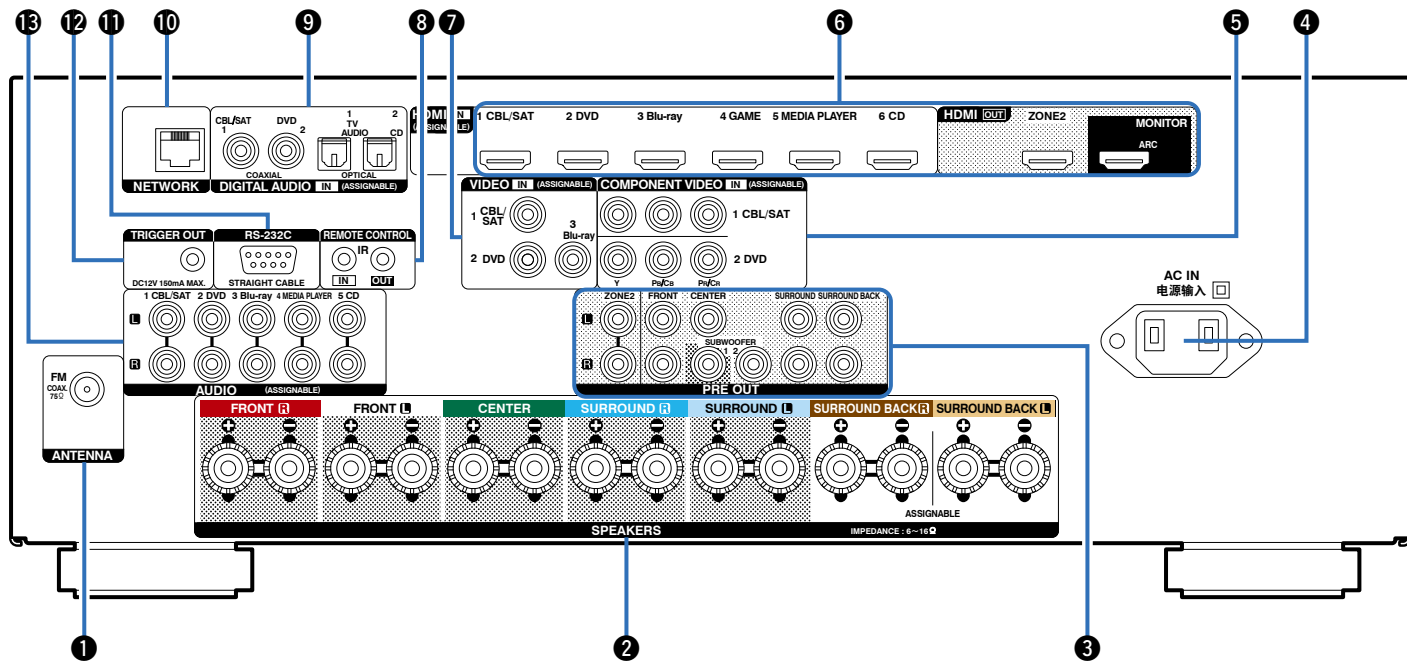
当从后置环绕扬声器中输出音频信号时, 该指示灯将亮起 (☞ 第139页)。

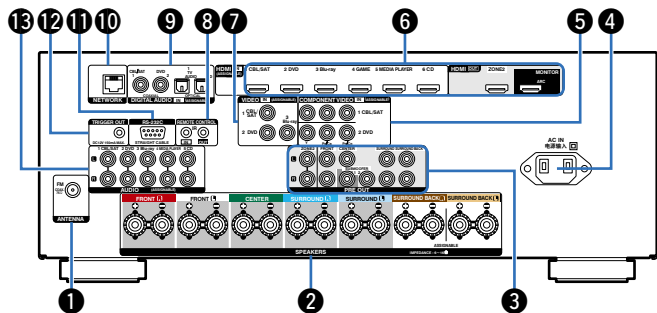
⑫ 输入模式指示灯

为不同的输入源设定音频输入模式 (☞ 第128页)。



后面板





① FM天线 (ANTENNA) 端子

用于连接FM天线 (☞ 第37页)。

② 扬声器 (SPEAKERS) 端子

用于连接扬声器 (☞ 第21页)。

③ 前置输出 (PRE OUT) 端子

用于将低音炮与内置放大器或外置功率放大器相连 (☞ 第22, 27, 101页)。

④ 交流电引入插座 (AC IN)

用于连接电源线 (☞ 第41页)。

⑤ 色差视频 (COMPONENT VIDEO) 端子

用于连接配备了色差视频端子的设备 (☞ 第32, 33页)。

⑥ HDMI端子

用于连接配备了HDMI端子的设备 (☞ 第29, 30, 32, 33, 34页)。

⑦ 视频 (VIDEO) 端子

用于连接配备了视频端子的设备 (☞ 第32, 33页)。

⑧ 遥控 (REMOTE CONTROL) 插孔

用于连接红外接收器/发射器, 以从其他房间操作本机和外部设备 (☞ 第40页)。

⑨ 数字音频 (DIGITAL AUDIO) 端子

用于连接配备了数字音频端子的设备 (☞ 第30, 32, 33页)。

⑩ 网络 (NETWORK) 端子

用于将本机连接至网络 (☞ 第38页)。

⑪ RS-232C端子

提供RS-232C串行端口, 以兼容外部家庭自动化控制器。有关本机串行控制的更多信息, 请参阅家庭自动化控制器的操作说明书。该串行端口通过外部家庭自动化控制器允许双向控制和状态。

⑫ 触发器输出 (TRIGGER OUT) 插孔

用于连接配备触发器功能的设备 (☞ 第40页)。

⑬ 模拟音频 (AUDIO) 端子

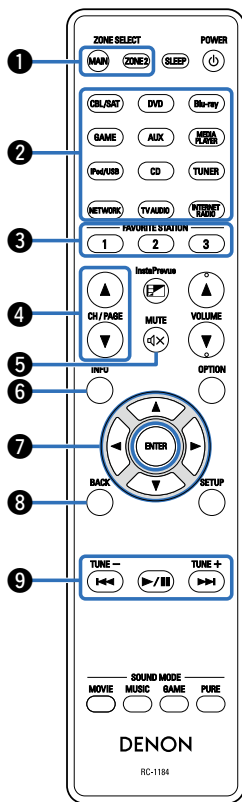
用于连接配备了模拟音频端子的设备 (☞ 第32, 33页)。

注

- 请勿触碰后面板上端子的内针脚。静电放电可能会对本机造成永久性损坏。

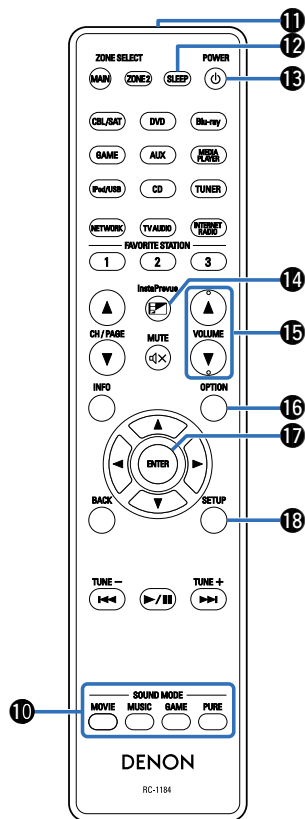


遥控器



- 1 区域选择 (ZONE SELECT MAIN、ZONE2) 键**
用于切换通过遥控器操作的区域 (MAIN ZONE (主区域), ZONE2 (区域2)) (☞第102, 109页)。
- 2 输入源选择键**
用于选择输入源 (☞第43, 102页)。
- 3 收藏夹电台 (FAVORITE STATION 1~3) 键**
单按任意键可调用注册的广播电台和内容 (☞第69页)。
- 4 声道/页搜索 (CH/PAGE ▲▼) 键**
用于选择预设广播电台或切换页面 (☞第47, 53页)。
- 5 静音 (MUTE MUTE) 键**
消除输出音频的声音 (☞第44, 102页)。
- 6 信息 (INFO) 键**
用于在电视屏幕上显示状态信息 (☞第150页)。
- 7 光标 (▲▼◀▶) 键**
用于选择项目 (☞第109页)。
- 8 返回 (BACK) 键**
可返回到前一屏幕 (☞第109页)。
- 9 系统键**
用于执行播放相关的操作 (☞第45页)。
 - 跳过键 (◀◀◀、▶▶▶)
 - 播放键/暂停键 (▶/||)
 向下调谐/向上调谐 (TUNE +、-) 键
用于操作调谐器 (☞第52页)。





10 声音模式 (SOUND MODE) 键

用于选择声音模式 (☞ 第82页)。

- 电影 (MOVIE) 键
- 音乐 (MUSIC) 键
- 游戏 (GAME) 键
- 纯直入 (PURE) 键

11 遥控信号传输器

用于传输遥控器的信号 (☞ 第7页)。

12 睡眠定时器 (SLEEP) 键

用于设置睡眠定时器 (☞ 第96页)。

13 电源 (POWER) 键

用于开启/关闭电源 (☞ 第43, 102页)。

14 InstaPrevue键

用于显示InstaPrevue屏幕 (☞ 第94页)。

15 主音量 (VOLUME ▲▼) 键

用于调节音量级别 (☞ 第44, 102页)。

16 选项 (OPTION) 键

用于在电视屏幕上显示选项菜单 (☞ 第74页)。

17 确认 (ENTER) 键

用于确定选择 (☞ 第109页)。

18 设置 (SETUP) 键

用于在电视屏幕上显示菜单 (☞ 第109页)。



连接方法

扬声器连接 (👉 第18页)

连接电视机 (👉 第28页)

连接播放设备 (👉 第31页)

将iPod或USB存储设备连接至USB端口 (👉 第35页)

连接FM天线 (👉 第37页)

连接至家庭网络 (LAN) (👉 第38页)

连接外部控制设备 (👉 第40页)

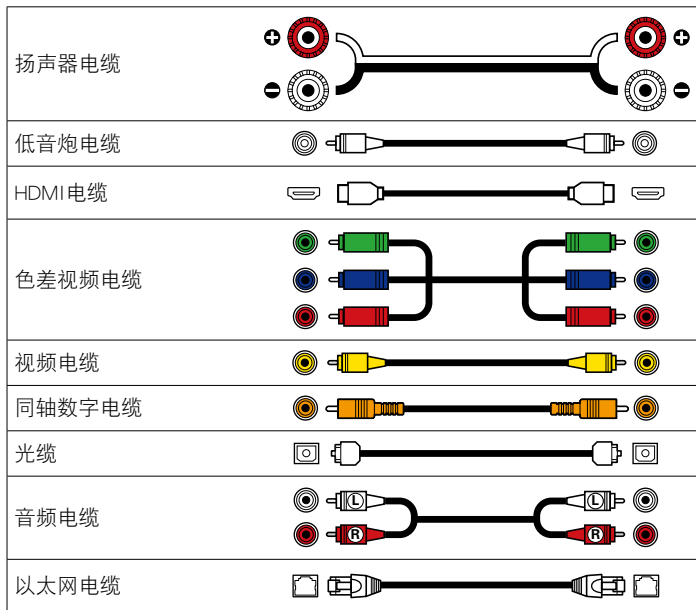
连接电源线 (👉 第41页)

注

- 在完成所有连接之前不要拔下电源线。然而，当“设置助手”运行时，按照“设置助手” (📖 第7页) 屏幕上的说明进行连接。(在“设置助手”操作中，输入/输出连接器不传导电流。)
- 请勿将电源线与连接电缆捆扎在一起，否则将产生噪音干扰。

■ 连接用电缆

根据您想连接的设备提供所需电缆。

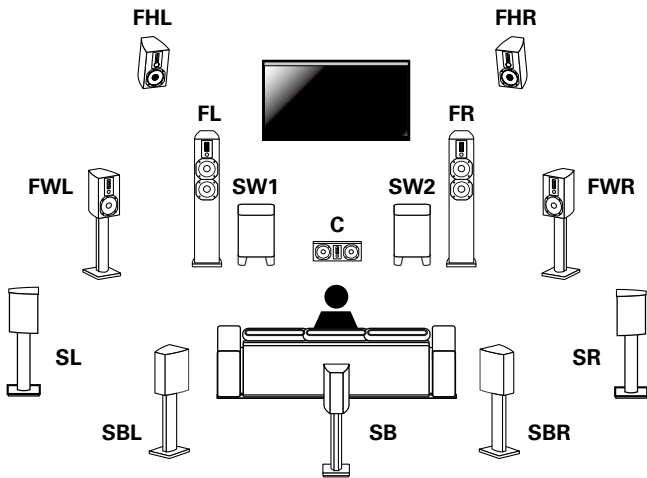


扬声器连接

安装扬声器，并将其连接到本机（[参见第18, 21页](#)）。

扬声器安装

可根据您所使用的扬声器数目确定扬声器系统，并在房间中安装每个扬声器和低音炮。此处，我们通过一个典型示例解释如何安装扬声器。



FL/FR：将前置扬声器（左）和前置扬声器（右）分别放在离主聆听位置具有相同距离的位置处。每个扬声器和您电视之间的距离也应相同。

C：将中置扬声器放在前置扬声器的中间及电视机的上方或下方。

SL/SR：将环绕扬声器（左）和环绕扬声器（右）分别放在离主聆听位置左右两侧具有相同距离的位置处。如果您没有后置环绕扬声器，请将环绕扬声器稍微移到聆听位置的后面。

SBL/SBR (SB)：将后置环绕扬声器（左）和后置环绕扬声器（右）分别放在离主聆听位置具有相同距离的位置处，且位于主聆听位置的正后方。如果您仅具有一个后置环绕扬声器，请将其居中。

FHL/FHR：将前置纵向扬声器（左）和前置纵向扬声器（右）放在前置扬声器（左/右）的外侧。将它们尽量安装在靠近天花板的地方，使其朝向主聆听位置。

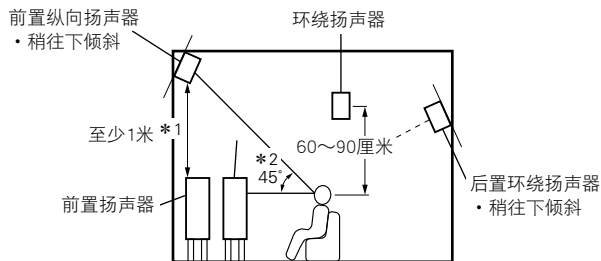
FWL/FWR：将左右前置增宽扬声器放置在左前和右前扬声器的外侧，以便所有前置扬声器之间的距离相等。

SW1/2：将低音炮放在靠近前置扬声器的合适位置。如果您有两个低音炮，请将它们放在房间前面的两个对称位置。





- 本机与Audyssey DSX® (☞第184页), Dolby Pro Logic IIz (杜比定向逻辑IIz) (☞第185页) 和DTS Neo:X (☞第186页), 提供了更高广度和更高深度的环绕感。使用Audyssey DSX®时, 安装前置增宽扬声器或前置纵向扬声器。使用Dolby Pro Logic IIz (杜比定向逻辑IIz) 时, 请安装前置纵向扬声器。
- 使用下图作为安装扬声器的指导。高度不需要完全一样。



【侧视图】

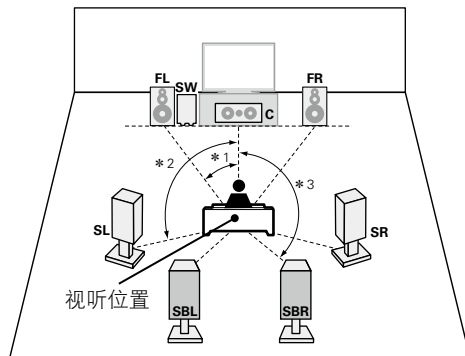
- *1 使用Dolby Pro Logic IIz (杜比定向逻辑IIz) 时的推荐布局
- *2 使用Audyssey DSX®时的推荐布局

注

- 不可同时从后置环绕扬声器和前置纵向扬声器中输出音频。

■ 使用后置环绕扬声器安装7.1/6.1声道扬声器时

- *1 22° ~ 30°
- *2 90° ~ 110°
- *3 135° ~ 150°



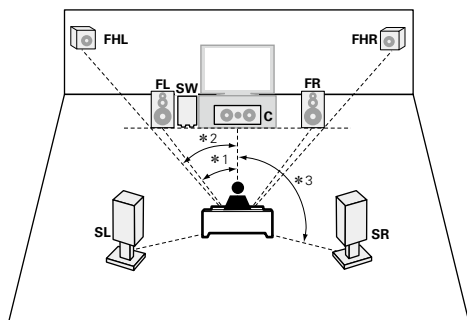
- 使用单个后置环绕扬声器时, 将其直接放在聆听位置的后方。

【扬声器缩写】

FL	前置扬声器 (左)	SBL	后置环绕扬声器 (左)
FR	前置扬声器 (右)	SBR	后置环绕扬声器 (右)
C	中置扬声器	FHL	前置纵向扬声器 (左)
SW	低音炮	FHR	前置纵向扬声器 (右)
SL	环绕扬声器 (左)	FWL	前置增宽扬声器 (左)
SR	环绕扬声器 (右)	FWR	前置增宽扬声器 (右)

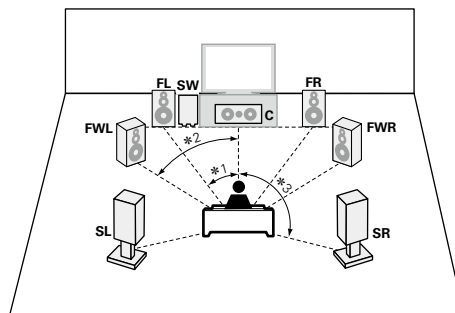


■ 使用前置纵向扬声器安装7.1声道扬声器时



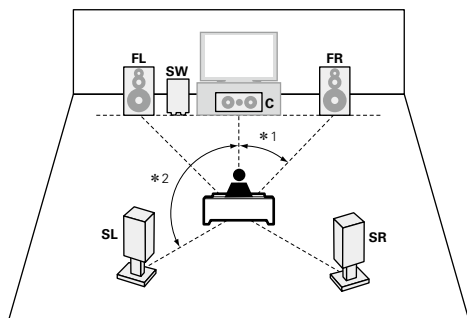
- *1 22° ~ 30°
- *2 22° ~ 45°
- *3 90° ~ 110°

■ 使用前置增宽扬声器安装7.1声道扬声器时



- *1 22° ~ 30°
- *2 55° ~ 60°
- *3 90° ~ 110°

■ 安装了5.1声道时



- *1 22° ~ 30°
- *2 120°



扬声器连接

此处，我们将室内扬声器连接至本机。
该节通过一个典型示例说明如何连接这些扬声器。

注

- 在连接扬声器之前，请从电源插座中拔下本机的电源插头。还请关闭低音炮。
- 连接时注意不要让扬声器电缆芯线露出扬声器端子。如果电缆芯线接触后面板或者+侧和-侧相互接触，可能会激活保护电路（[第184页](#)“保护电路”）。
- 在电源连接的情况下，切勿接触扬声器端子，否则可能导致触电。“设置助手”（[第7页](#)）运行后，按照“设置助手”屏幕上的说明进行连接。（“设置助手”运行后，扬声器端子不通电。）
- 使用阻抗为6~16Ω/电阻的扬声器。

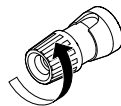
■ 连接扬声器电缆

请仔细检查连接至本机的左 (L) 声道和右 (R) 声道及+ (红) 极和- (黑) 极，并确保正确连接声道和两极。

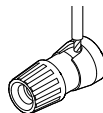
- 1 从扬声器电缆一端剥去约10毫米的铠装，然后搓捻或端接芯线。



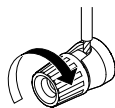
- 2 逆时针转动扬声器端子进行松动。



- 3 将扬声器电缆芯线完全插入扬声器端子。

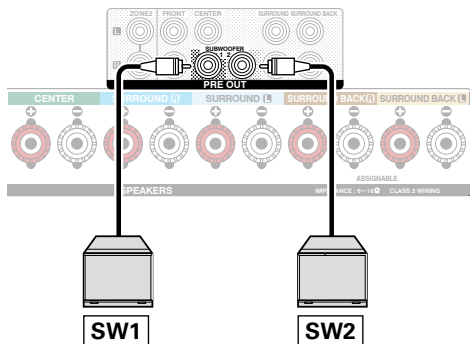


- 4 顺时针转动扬声器端子进行紧固。



■ 连接低音炮

使用低音炮电缆连接低音炮。
可以将两个低音扬声器连接到本机。
每个低音炮端子将输出相同的信号。



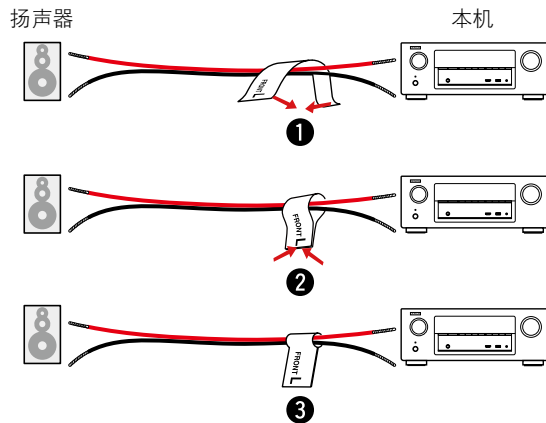
■ 关于用于声道识别的扬声器电缆标签 (附件)

后面板上扬声器端子的声道显示部分进行了颜色编码, 以便可识别每个声道。

扬声器端子	颜色
FRONT L	白色
FRONT R	红色
CENTER	绿色
SURROUND L	浅蓝色
SURROUND R	蓝色
SURROUND BACK L	米黄色
SURROUND BACK R	棕色

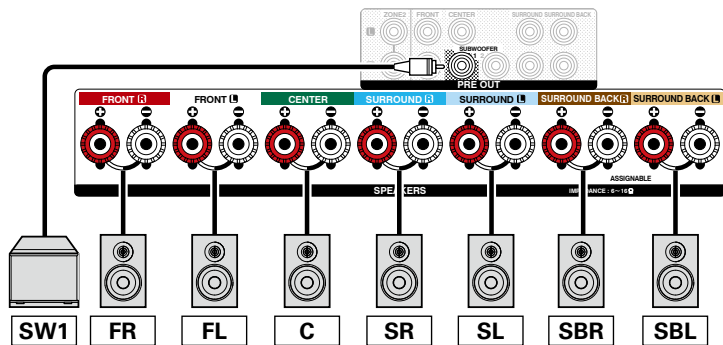
将每个声道的扬声器电缆标签贴到其扬声器电缆上, 如图所示。
进行连接时确保扬声器端子的颜色与扬声器电缆标签的颜色一致。

【如何粘贴扬声器电缆标签】



■ 标准扬声器连接

下图显示标准扬声器连接示例。



- 使用此连接时，还要将菜单中的“分配模式”设置为“后环绕”（[第138页](#)）。

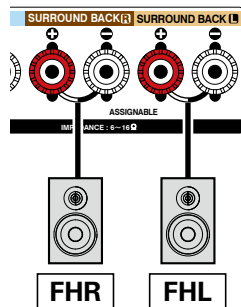


■ 关于前置纵向、前置增宽或前置B扬声器连接

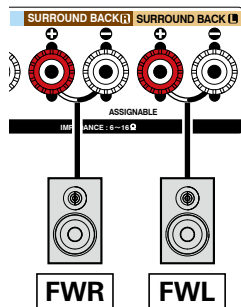
连接到SURROUND BACK端子的扬声器有所不同，具体取决于为菜单中的“分配模式”（[☞ 第138页](#)）选择的模式。

· 有关如何将前置、中置和环绕扬声器及低音炮连接到本机的详细信息，请参见“标准扬声器连接”（[☞ 第24页](#)）。

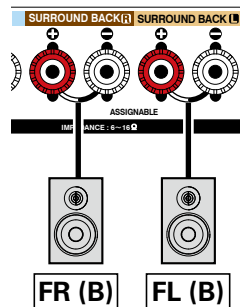
[连接前置纵向扬声器]



[连接前置增宽扬声器]



[连接前置B扬声器]



· 使用此连接时，还要将菜单中的“分配模式”设置为“前置增高”（[☞ 第138页](#)）。



· 使用此连接时，还要将菜单中的“分配模式”设置为“前置增宽”（[☞ 第138页](#)）。

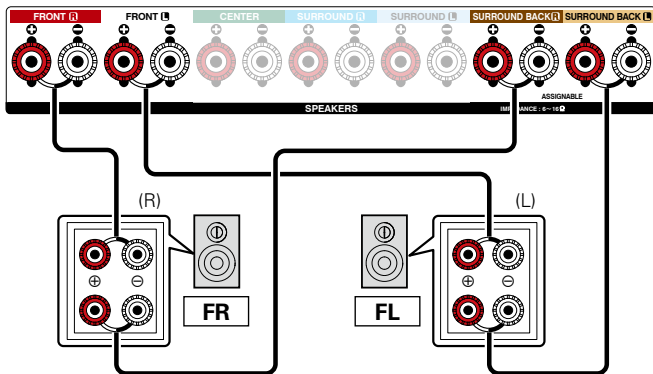


· 使用此连接时，还要将菜单中的“分配模式”设置为“前置B”（[☞ 第138页](#)）。



■ 关于双放大器连接

可将某些高保真扬声器连接到放大器，每个扬声器都具有两个单独的放大器至扬声器连接。其中一个放大器声道的输出端勾住扬声器的低音单元（低音扬声器），而另一个放大器声道的输出端驱动高音传感器（高音扬声器或在某些情况下，使用中音和高音扬声器）。此连接方法使用一个可驱动双放大器扬声器一半的放大器声道，避免扬声器低音单元及高音单元与驱动放大器声道之间产生电气干扰。可指定4个放大器声道以连接到一对双放大器驱动的扬声器。双放大器驱动的扬声器总是配有两套扬声器输入端子对，其中一套适用于低音，另一套适用于高音。如果您不确定您的扬声器是否支持双放大器，请查询扬声中置和环绕扬声器及低音炮连接到本机的详细信息，请参见“标准扬声器连接”（[第24页](#)）。



• 使用此连接时，还要将菜单中的“分配模式”设置为“双功放”（[第138页](#)）。

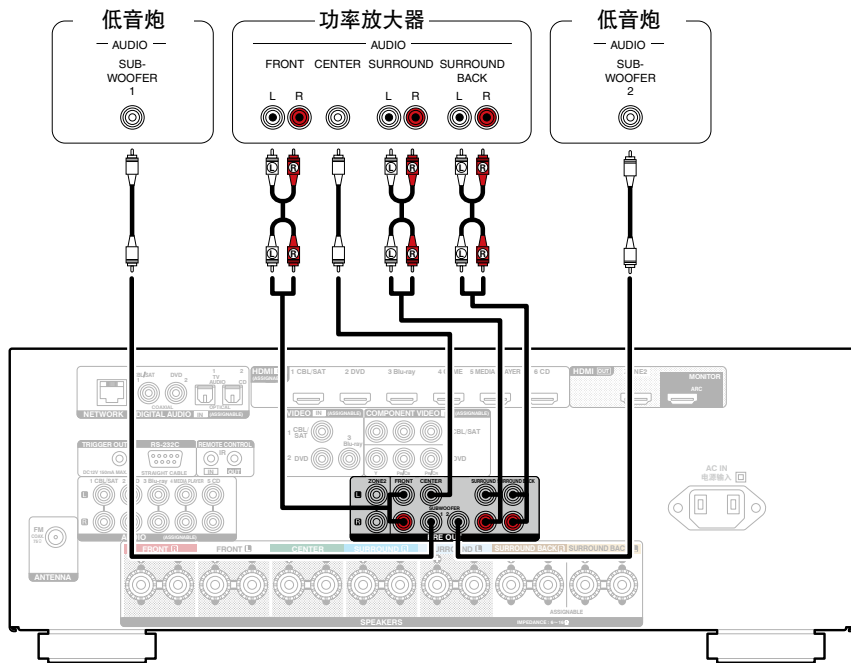
注

• 进行双放大器连接时，请务必拆下扬声器的低音和高音端子之间的短接板或短接线。



■ 连接外部功率扩大机

- 连接商用功率扩大机到PRE OUT端口，就可将本机用作预扩大机。添加功率输出额定值高于本机的外部功率放大器对功效和/或阻抗较低的扬声器有利，或便于达到更高的音量级别。
- 选择要使用的端子并连接设备。



- 当仅使用一个后置环绕扬声器时，将其连接到左声道 (L)。

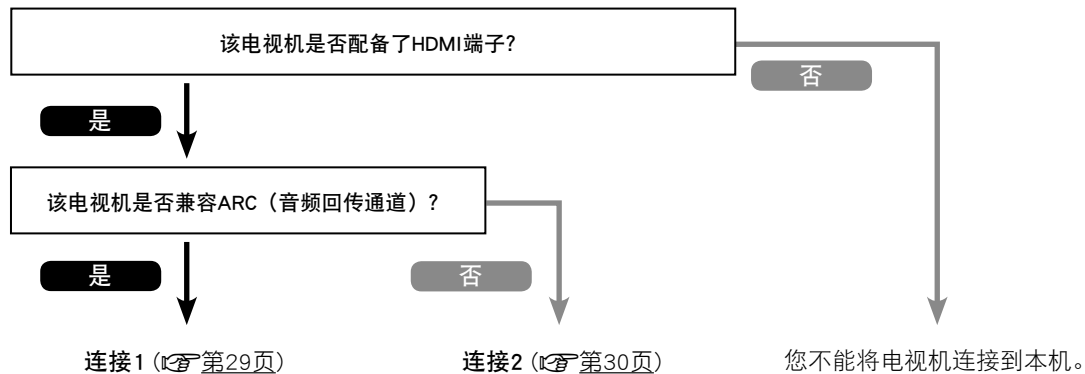


连接电视机

将电视机连接到本机时需确保输入视频输出至电视机。还可在本机上享受聆听电视机上的音频。

电视机的连接方式取决于电视机配备的连线端子和功能。

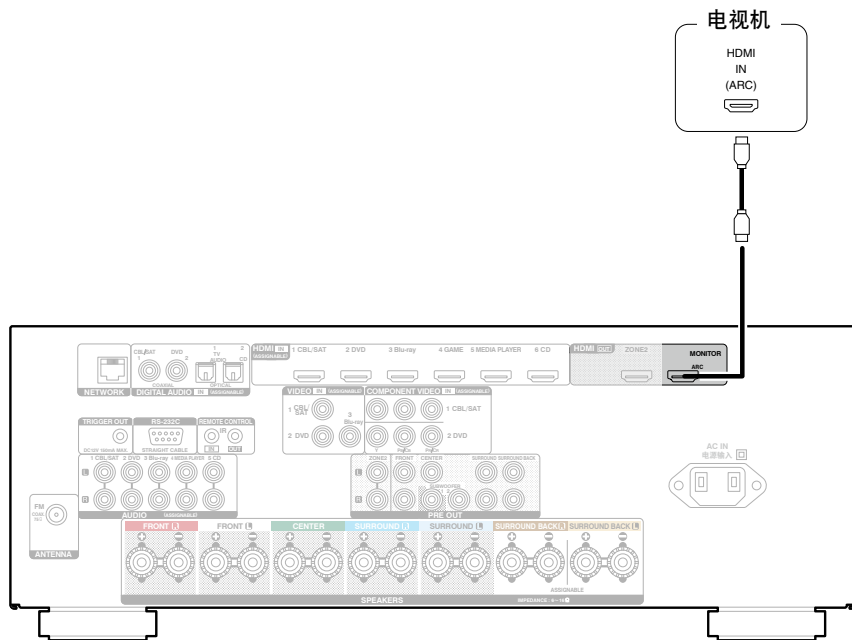
ARC功能通过使用HDMI电缆将电视机音频信号发送至本机，在本机上播放电视机音频。



连接1：配备了HDMI端子并兼容ARC（音频回传通道）的电视机

使用HDMI电缆将兼容ARC功能的电视机连接到本机。

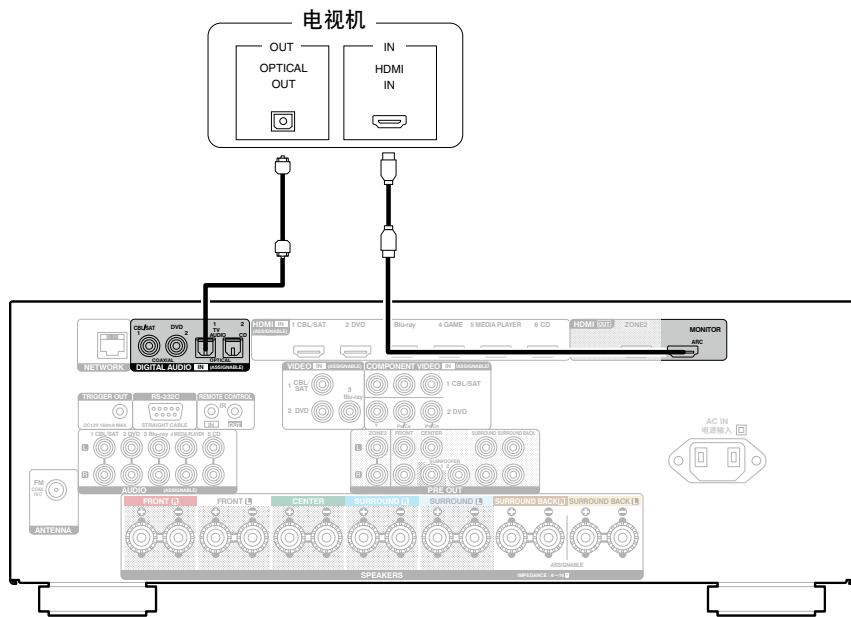
“HDMI控制”（[☞](#)第122页）设置为“开”当使用支持ARC功能的电视机时。



连接2：配备了HDMI端子的电视机

使用HDMI电缆将电视机连接到本机。

若要在本机上聆听电视机音频，请使用光缆将电视机连接到本机。



- 若要将从HDMI输入连接器输入的音频信号输出到通过HDMI连接的电视，请将“HDMI音频输出”（[第121页](#)）设置为“TV”。






连接播放设备

本机配备3种类型的视频输入端子 (HDMI、COMPONENT VIDEO和VIDEO) 和1种类型的视频输出端子 (HDMI)。

根据您想连接的设备上所配备的端子选择本机上的输入端子。

如果连接到本机的设备配备有HDMI端子，推荐使用HDMI连接。

而HDMI连接只需要一条HDMI电缆即可传输音频和视频信号。

- 连接机顶盒 (卫星调谐器/有线电视) ( 第32页)
- 连接DVD播放机 ( 第33页)
- 连接摄像机或其他设备 ( 第34页)



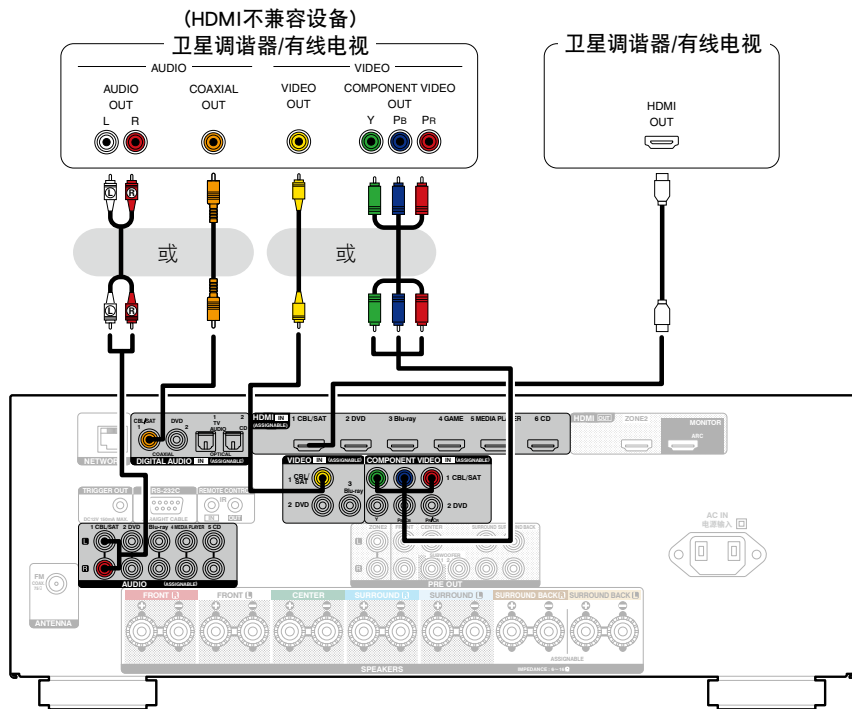
- 根据本机音频/视频输入端子上印刷的输入源，将设备连接到本机。
- 本机可更改分配给HDMI IN、DIGITAL AUDIO IN、COMPONENT VIDEO IN、VIDEO IN和AUDIO IN端子的输入源。
如何更改分配给端子的输入源 ( 第126页 “输入分配”)。



连接机顶盒 (卫星调谐器/有线电视)

本文以卫星调谐器/有线电视机顶盒的连接为例。

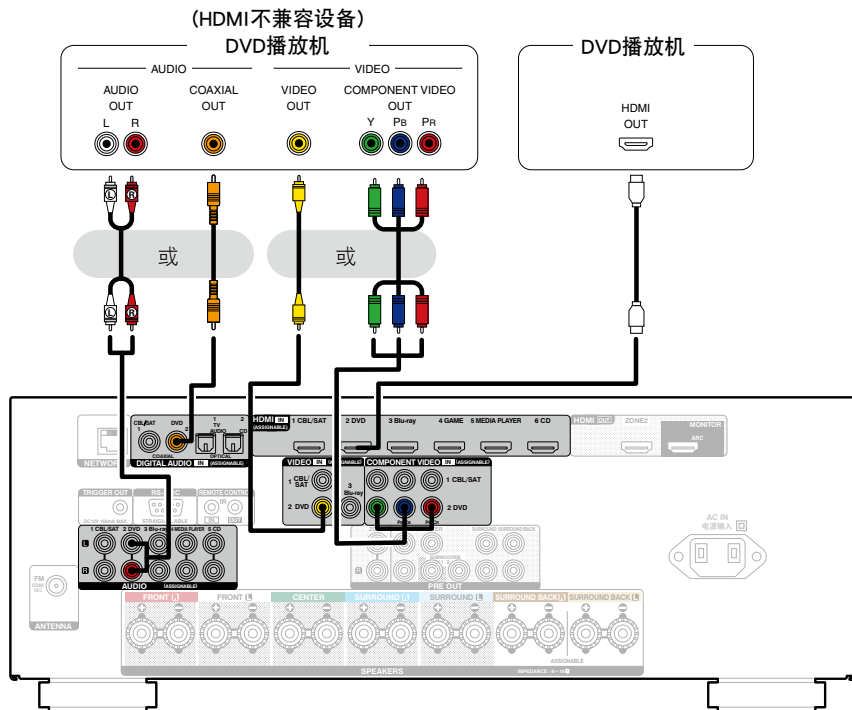
根据您想连接的设备上所配备的端子选择本机上的输入端子。



连接DVD播放机

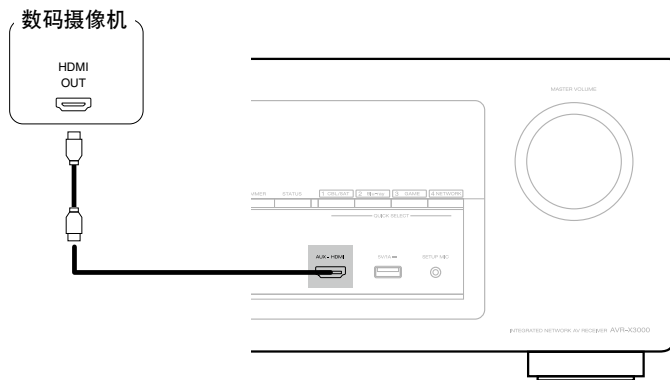
本文以DVD播放器的连接为例。

根据您想连接的设备上所配备的端子选择本机上的输入端子。



连接摄像机或其他设备

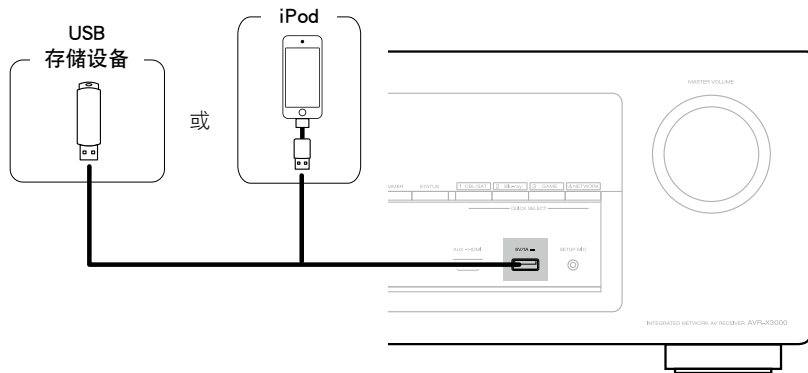
本文以摄像机的连接为例。
将播放设备连接到本机，如摄像机或游戏机。



将iPod或USB存储设备连接至USB端口

若要将iPod连接至本机，请使用iPod附带的USB电缆。

有关操作说明，请参阅“播放iPod”（[🔍 第45页](#)）或“播放USB存储设备”（[🔍 第49页](#)）。



• Denon不保证所有USB存储设备都能工作或接收功率。当使用可以通过AC适配器连接电源的便携式USB连接型硬盘时，请使用AC适配器。

注

- USB存储设备经由USB集线器连接时无法工作。
- 通过USB电缆将本机的USB端口连接到计算机时无法使用本机。
- 当连接USB存储设备时，请勿使用延长电缆，否则可能会对其它设备造成无线电干扰。



■ 支持的iPod/iPhone型号

• iPod classic



iPod classic
80GB



iPod classic
160GB (2007)



iPod classic
160GB (2009)

• iPod nano



iPod nano
3rd generation
(video)
4GB 8GB



iPod nano
4th generation (video)
8GB 16GB



iPod nano
5th generation (video camera)
8GB 16GB



iPod nano
6th generation
8GB 16GB



iPod nano
7th generation
16GB

• iPod touch



iPod touch
1st generation
8GB 16GB 32GB



iPod touch
2nd generation
8GB 16GB 32GB



iPod touch
3rd generation
32GB 64GB



iPod touch
4th generation
8GB 32GB 64GB



iPod touch
5th generation
32GB 64GB

• iPhone



iPhone
4GB 8GB 16GB



iPhone 3G
8GB 16GB



iPhone 3GS
8GB 16GB 32GB



iPhone 4
8GB 16GB 32GB



iPhone 4S
16GB 32GB 64GB



iPhone 5
16GB 32GB 64GB



连接FM天线

连接天线和接收到广播信号(☞第52页“收听FM广播”)后,用胶带将天线固定到噪音最小的位置。

使用非附带的FM室内天线时,始终对连接使用天线隔离器。

警告:

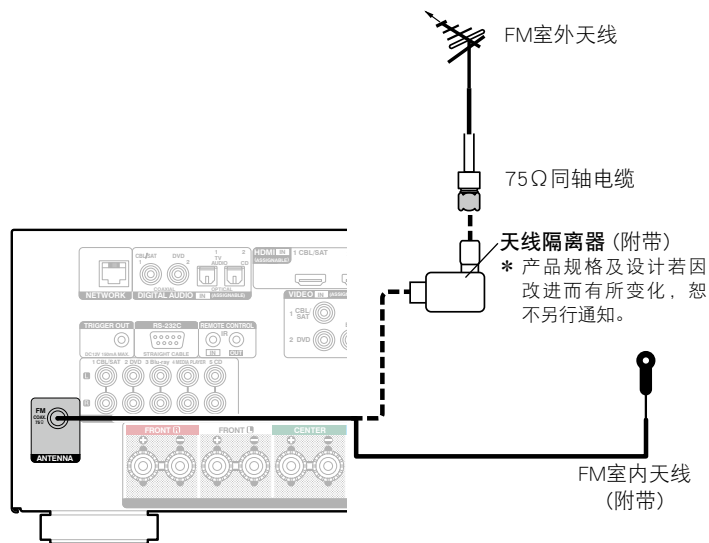
在某些情况下,通过主连接或带有接地保护的其他设备将本设备连接到建筑物的接地保护时,或使用同轴电缆将本设备连接到电缆分配系统时,可能导致火灾危险。因此,连接到电缆分配系统时,必须通过提供电力绝缘的设备进行连接,且要能承受基本绝缘的绝缘阻抗。

接入本设备的有线网络天线必须与保护接地隔离,否则可能会引起着火等危险。

注

- 请勿同时连接两个FM天线。
- 如果接收到的广播信号质量不佳,建议安装室外天线。详情请垂询您购买本机的商店。

广播电台方向



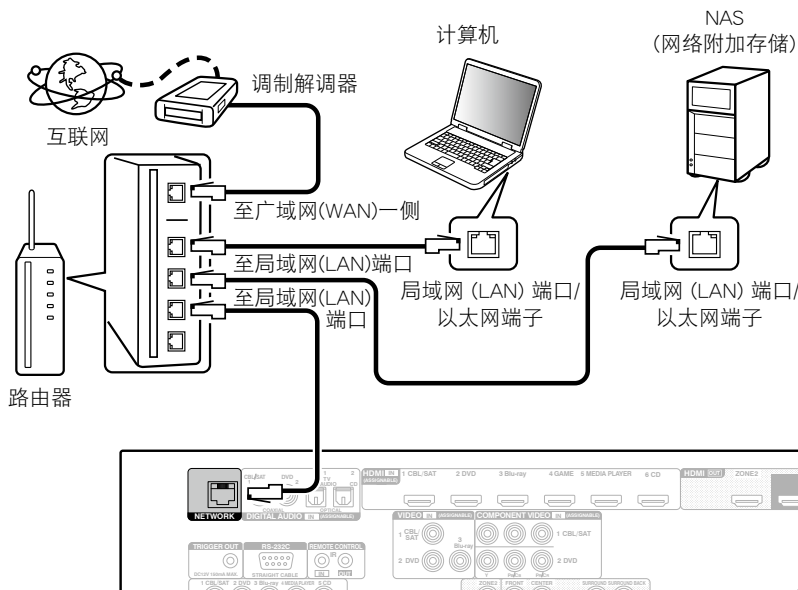
连接至家庭网络 (LAN)

您可以将本机连接到您的家庭网络 (LAN) 以执行如下的各类播放和操作。本机还配备有一个开关集线器功能。

- 播放网络音频，如网络电台和媒体服务器
- 观看Flickr上的所有照片
- AirPlay
- 通过网络对本机进行操作
- 固件更新



- 使用本机时，可以使用DHCP及自动IP (Auto IP) 功能自动进行网络设定。
- 在宽带路由器的DHCP功能激活时使用本机，它将自动执行IP地址设定及其它设定。当使用连接至无DHCP功能的网络的本机时，请在“网络”（第143页）中设定IP地址等。



关于互联网连接，请与ISP (互联网服务提供商) 或计算机销售店联系。





在使用本机时，我们建议您使用配备下列功能的路由器：

- 内置的DHCP（动态主机配置协议）服务器
该功能自动分配局域网（LAN）上的IP地址。
- 内置的100BASE-TX开关
当连接多台设备时，我们建议使用速度为100Mbps或更高速度的开关集线器。
- 请务必使用可从零售商那里买到的屏蔽STP或ScTP LAN电缆。（建议使用CAT-5或更高规格。）
- 推荐使用普通的屏蔽型以太网电缆。如果使用平面型电缆或无屏蔽型电缆，其他设备可能受噪声影响。

注

- 可使用的路由器类型取决于ISP。有关详情请与ISP或计算机销售店联系。
- 本机与PPPoE不兼容。如果您对PPPoE设定类型的某条线路签有合同，则需要一个与PPPoE兼容的路由器。
- 请勿将NETWORK端子直接连接到计算机上的LAN端口/以太网端子。

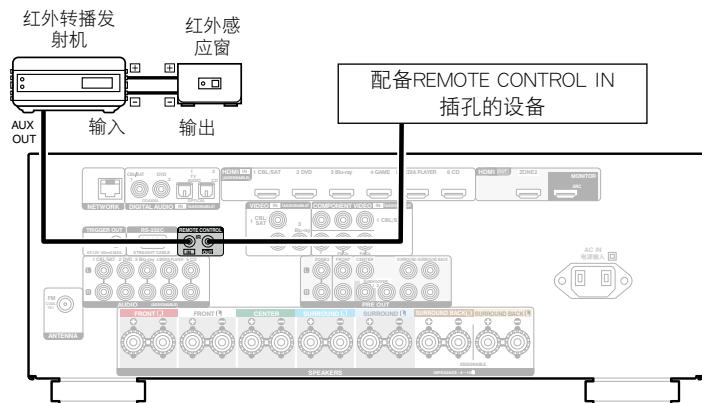


连接外部控制设备

REMOTE CONTROL (遥控) 插孔

如果本机安装在遥控器信号范围之外的位置，您仍可使用市售的IR接收器操作本机和与其连接的设备。

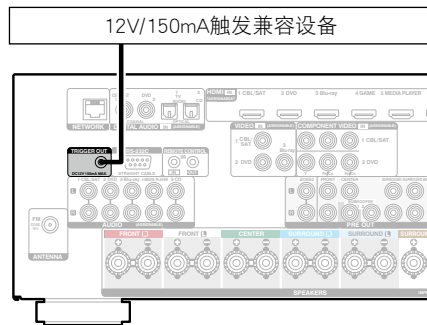
您也可使用它来遥控ZONE2 (区域2) (另一房间)。



TRIGGER OUT (触发器输出) 插口

当连接带有TRIGGER IN插孔的设备时，可通过与本机的联动操作控制连接设备的电源开启/待机。

TRIGGER OUT插孔输出最大12V/150mA电气信号。



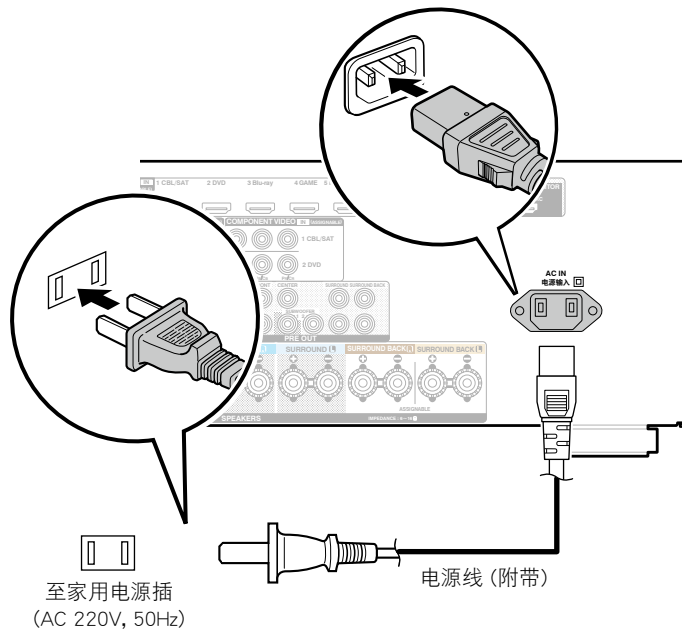
注

- 使用单声道迷你插头电缆连接TRIGGER OUT (触发器输出) 插孔。切勿使用立体声迷你插头电缆。
- 如果连接设备的允许触发输入电平大于12V/150mA或短路，则不能使用TRIGGER OUT插孔。此时，请关闭本机电源并断开连接。



连接电源线

完成所有连接后，将电源插头插入电源插座。



播放

开启电源 (🔍 第43页)

选择输入源 (🔍 第43页)

调节主音量 (🔍 第44页)

暂时关闭声音 (🔍 第44页)

播放DVD播放机/蓝光碟片播放机 (🔍 第44页)

播放iPod (🔍 第45页)

播放USB存储设备 (🔍 第49页)

收听FM广播 (🔍 第51页)

收听网络电台 (🔍 第57页)

播放存储在计算机和NAS中的文件 (🔍 第61页)

在Flickr网站上观看照片 (🔍 第65页)

添加到FAVORITE STATION键 (🔍 第69页)

AirPlay功能 (🔍 第71页)

便捷功能 (🔍 第74页)

选择聆听模式(声音模式) (🔍 第82页)

HDMI控制功能 (🔍 第93页)

InstaPrevue功能 (🔍 第94页)

睡眠定时器功能 (🔍 第96页)

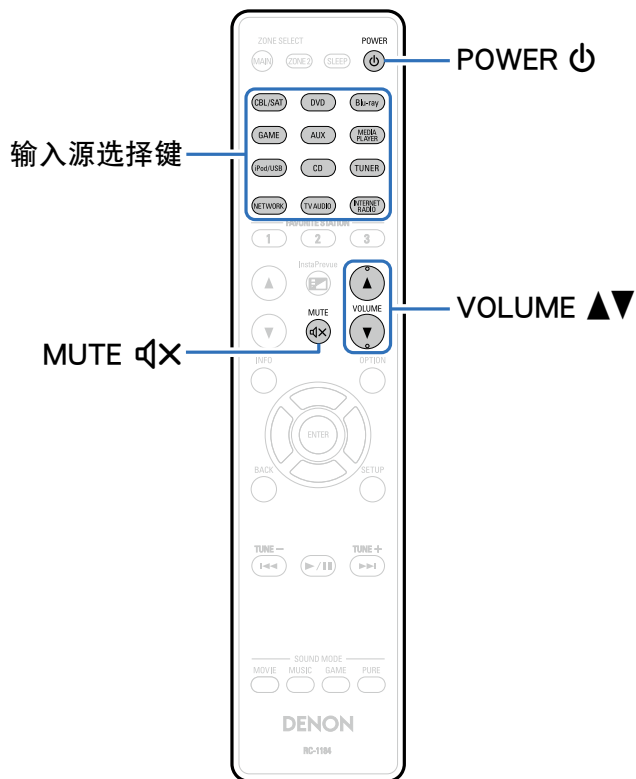
快速选择功能 (🔍 第97页)

Web控制功能 (🔍 第98页)

ZONE2 (区域2) (分开的房间) 中播放 (🔍 第100页)



基本操作



开启电源

- 1 按POWER 键开启本机的电源。



- 您还可以通过按主机上的 键切换到待机状态。

选择输入源

- 1 按想要播放的输入源的选择键。
可以直接选择所需的输入源。



- 还可通过旋转主设备上的SOURCE SELECT旋钮选择输入源。



调节主音量

- 1 使用VOLUME ▲▼键调节音量。
 - 调节范围根据输入信号和声道电平设定而不同。



• 您还可以通过在主机上打开转动MASTER VOLUME旋钮调整主音量。

暂时关闭声音

- 1 按MUTE 键。
 - “MUTE (静音)”指示灯在显示屏上亮起。
 - 电视机屏幕上显示 键。



• 将声音降低到“静音电平”(第116页)中所设定的电平值。
• 若要取消, 请再次按MUTE 键。也可通过调节主音量来取消静音。

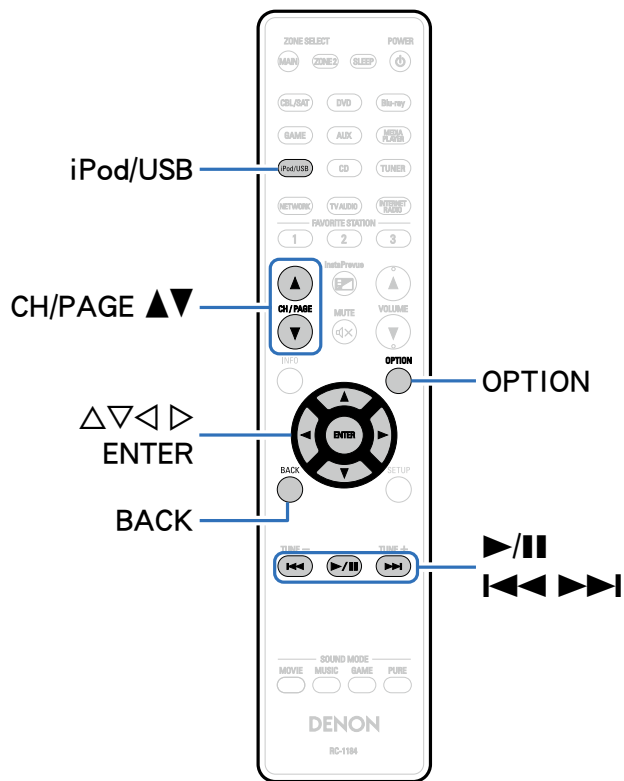
播放DVD播放机/蓝光碟片播放机

下文对DVD播放机/蓝光碟片播放机的播放步骤进行说明。

- 1 为播放做准备。
 - ① 开启电视机、低音炮和播放机的电源。
 - ② 将电视机输入切换为本机的输入。
- 2 按POWER 键开启本机的电源。
- 3 按DVD或Blu-ray键将输入源切换为想要用于播放的播放机。
- 4 播放连接至本机的设备。



播放 iPod



- 可使用 iPod 附带的 USB 电缆将 iPod 连接至本机的 USB 端口并欣赏 iPod 上存储的音乐。
- 有关可使用本机播放的 iPod 型号的信息，请参阅“支持的 iPod/iPhone 型号”（[第 36 页](#)）。



聆听iPod上的音乐

- 1 使用附带的USB电缆将iPod连接到USB端口 (👉 第35页)。
- 2 按iPod/USB键将输入源切换为“iPod/USB”。
本机的显示屏上将显示“Browse From iPod”。
 - 电视机屏幕上不显示任何内容。
- 3 在查看iPod屏幕的同时直接操作iPod本身以播放音乐。



- iPod浏览模式有两种模式，“从 iPod”和“屏幕上”。默认情况下设置为“从 iPod”，在该模式下您可以在查看iPod屏幕的同时直接操作iPod本身。
- 要更改为“屏幕上”（在该模式下您可以在电视机屏幕上显示iPod信息的同时执行操作），请参阅“设置iPod浏览模式” (👉 第47页)。

注

- 根据iPod的类型和软件版本不同，某些功能可能无效。
- 请注意，当组合使用本机和iPod时，对于iPod上的数据所产生的任何问题，Denon将不承担任何责任。

■ 播放AirPlay (👉 第71页)

■ 通过OPTION按键可执行的操作

- 设置iPod浏览模式 (👉 第47页)
- 在所有区域中播放相同的音乐 (所有区域立体声) (👉 第81页)



设置 iPod 浏览模式

在此模式下，在 iPod 上播放的各种列表和画面会显示在电视机屏幕上。本节介绍如何在“屏幕上”下在 iPod 上播放曲目的步骤。

- 1 输入源为“iPod/USB”时，按OPTION键。
显示选项菜单屏幕。
- 2 选择“iPod浏览模式”，然后按ENTER键。
显示“iPod浏览模式”屏幕。
- 3 使用◀▶键选择“屏幕上”，然后按ENTER键。
• 下面列出了对“屏幕上”和“从 iPod”可用的操作。

iPod浏览模式		从 iPod	屏幕上
可播放文件	音乐文件	✓	✓
	视频文件	*	
激活键	遥控器(本机)	✓	✓
	iPod	✓	

* 仅播放声音。

- 4 使用△▽▶键选择要播放的文件，然后按ENTER键。
播放开始。

操作按键	功能
▶/	播放/暂停
◀◀ ▶▶	跳至上一个音轨/跳至下一个音轨 (按住不放) 快退/快进
ENTER	播放/暂停 (按住不放) 停止
△▽	跳至上一个音轨/跳至下一个音轨 (按住不放) 快退/快进
CH/PAGE ▲▼	切换至上一页/切换至列表显示中的下一页



- 在“iPod浏览模式”设置为“屏幕上”的状态下，在播放过程中按本机上的STATUS键。每次按下按键，显示就会在曲目标题、艺术家名称和专辑标题等之间切换。
- 将显示英文字母、数字和特定符号。不兼容的字符将显示为“.”(句点)。

■ 通过OPTION按键可执行的操作

- 执行重复播放 (🔁 第48页)
- 执行随机播放 (🎲 第48页)
- 在所有区域中播放相同的音乐(所有区域立体声) (🔊 第81页)



执行重复播放

- 1 在“iPod浏览模式”设置为“屏幕上”的状态下，按OPTION键。
显示选项菜单屏幕。
- 2 使用△▽键选择“重复”，然后按ENTER键。
- 3 使用◀▶键选择重复播放模式。
关(默认)：取消重复播放模式。
一首：重复播放当前文件。
全部：重复播放正在播放的文件夹中的所有文件。
- 4 按ENTER键。
显示屏返回到播放屏幕。

执行随机播放

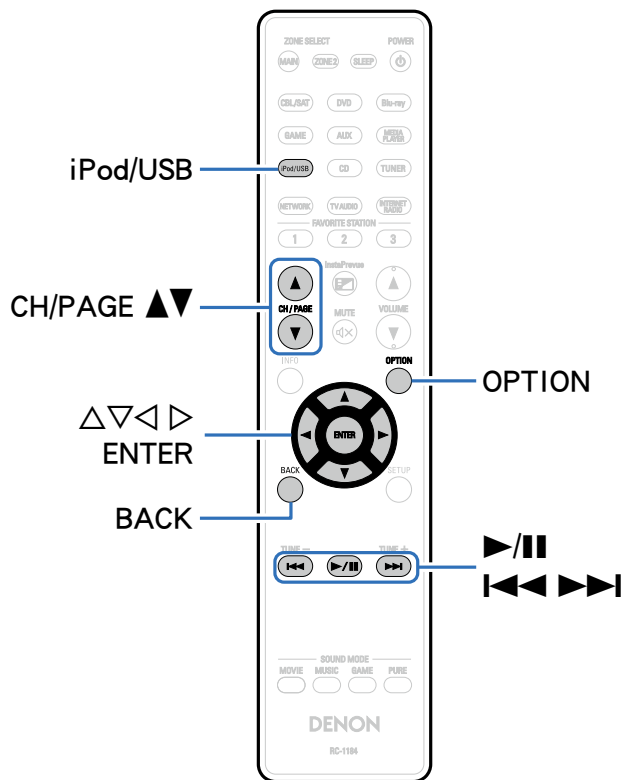
- 1 在“iPod浏览模式”设置为“屏幕上”的状态下，按OPTION键。
显示选项菜单屏幕。
- 2 使用△▽键选择“随机”，然后按ENTER键。
- 3 使用◀▶键选择随机播放模式。
关(默认)：禁用随机播放。
开：随机播放当前播放文件夹中所有曲目。
- 4 按ENTER键。
显示返回到播放屏幕。



- 随机播放时，每一首曲目播放结束后，将会随机从文件夹曲目中选择另一曲目进行播放。因此，在随机播放时您有可能将听到同一首曲目被播放多次。



播放USB存储设备



- 播放记录在USB存储设备上的音乐或静态图片 (JPEG) 文件。
- 仅符合大容量储存级别和MTP(媒体传输协议)标准的USB存储设备可以在本机上播放。
- 本机与“FAT16”或“FAT32”格式的USB存储设备兼容。
- 本机可播放以下文件。
 - **WMA** (Windows Media Audio)
 - **MP3** (MPEG-1 Audio Layer-3)
 - **WAV**
 - **MPEG-4 AAC**
 - **FLAC** (Free Lossless Audio Codec)
 - **JPEG**
 - **ALAC** (Apple Lossless Audio Codec)



播放储存在USB存储设备上的文件

- 1 将USB存储设备连接至USB端口 (☞ 第35页)。
- 2 按iPod/USB键将输入源切换为“iPod/USB”。



- 3 按△▽▷键选择文件，然后按ENTER键。
播放开始。

操作按键	功能
▶/	播放/暂停
◀◀ ▶▶	跳至上一个音轨/跳至下一个音轨 (按住不放) 快退/快进*
ENTER	播放/暂停 (按住不放) 停止
△▽	跳至上一个音轨/跳至下一个音轨 (按住不放) 快退/快进*
CH/PAGE ▲▼	切换至上上一页/切换至列表显示中的下一页

* 播放MP3 / WAV / AAC / FLAC文件时，此功能可用。



- 当一个MP3音乐文件包含专辑封面数据并在播放该文件时，可以显示专辑封面信息。
- 本机按文件夹中存放的位置播放图像 (JPEG) 文件。

注

- 请注意，当组合使用本机 and USB存储设备时，对于USB存储设备上的数据所产生的任何问题，Denon将不承担任何责任。

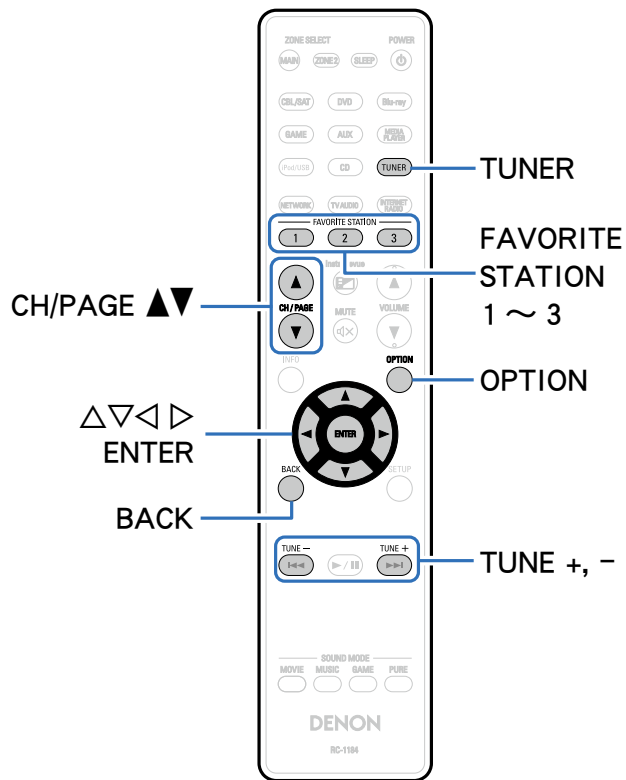
■ 通过OPTION按键可执行的操作

- 执行重复播放 (☞ 第75页)
- 执行随机播放 (☞ 第75页)
- 使用关键字搜索内容 (文本搜索) (☞ 第77页)
- 同时播放音乐和喜爱的图片 (幻灯片放映) (☞ 第78页)
- 设置幻灯片放映间隔 (☞ 第79页)
- 根据您的观看环境调节图片质量 (画面模式) (☞ 第80页)
- 在所有区域中播放相同的音乐 (所有区域立体声) (☞ 第81页)



收听FM广播

如需了解天线连接, 请参阅“连接FM天线”(第37页)。

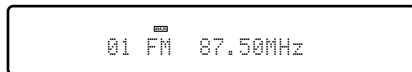


收听FM广播

1 按TUNER键将输入源切换为“TUNER”。



【主机的显示屏】



2 按TUNE +或TUNE -键选择想收听的电台。

执行扫描，直到找到一个可用的电台。找到一个电台后，它会自动停止扫描并调谐。



- 接收FM广播的模式包含可自动搜索可用广播电台的“自动”模式，以及允许您使用按键更改频率，从而进行收听的“手动”模式。默认设置为“自动”。您还可以使用“直接调谐”通过直接输入频率来调谐。在“自动”模式下，如果接收质量不佳，则无法收听无线电台。在这种情况下，可使用“手动”模式或“直接调谐”调谐。

操作按键	功能
TUNE +, -	调谐 (向上/向下)
CH/PAGE ▲▼	预设频道选择
FAVORITE STATION 1~3	调用FAVORITE STATION (按住不放) 注册到FAVORITE STATION

■ 添加到FAVORITE STATION键 (☞ 第69页)

■ 通过OPTION按键可执行的操作

- 通过输入频率来进行接收 (直接调谐) (☞ 第53页)
- 更改调谐模式 (调谐模式) (☞ 第53页)
- 预设当前广播电台 (预设记忆) (☞ 第54页)
- 自动调谐到电台并进行预设 (自动预设记忆) (☞ 第55页)
- 指定预设广播电台的名称 (预设名称) (☞ 第55页)
- 跳过预设广播电台 (跳过预设) (☞ 第56页)
- 在所有区域中播放相同的音乐 (所有区域立体声) (☞ 第81页)



通过输入频率来进行接收 (直接调谐)

可直接输入接收频率以调入该频率。

- 1 输入源为“TUNER”时，按OPTION键。
显示选项菜单屏幕。
- 2 使用△▽键选择“直接调谐”，然后按ENTER键。
显示用于让您输入频率的屏幕。
- 3 使用△▽键选择号码，然后按▷键。
· 如果按◀键，则将删除刚输入的内容。
- 4 重复步骤3，并输入您要收听的电台的频率。
- 5 设定完成后，按ENTER键。
预设频率即被调入。

更改调谐模式 (调谐模式)

您可以更改模式以调谐。如果您无法使用“自动”模式自动调谐，则将模式更改为“手动”并手动调谐。

- 1 输入源为“TUNER”时，按OPTION键。
显示选项菜单屏幕。
- 2 使用△▽键选择“调谐模式”，然后按ENTER键。
- 3 使用◀▷键选择调谐模式，然后按ENTER键。

自动：自动搜索并调谐至可收听电台。

手动：每次按下该键，可手动将频率更改一个阶级。

收听预设电台

- 1 使用CH/PAGE ▲▼键选择所需的预设频道。



· 还可通过按主设备上的TUNER PRESET CH +或TUNER PRESET CH -键选择预设广播电台。



预设当前广播电台 (预设记忆)

可以预设喜爱的电台，以便随时收听。最多可以预设56个电台。

- 1 调入想要预设的电台 (参阅第52页“收听FM广播”)。
- 2 按OPTION键。
显示选项菜单屏幕。
- 3 使用 Δ / ∇ 键选择“预设记忆”，然后按ENTER键。
显示已预设的频道的列表。
- 4 使用 Δ / ∇ 键选择您要预设的频道，然后按ENTER键。
当前广播电台将被预设。
 - 若要预设其它电台，请重复步骤1~4。

频道	默认设定
1~8	87.50 / 89.10 / 98.10 / 108.00 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
9~16	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
17~24	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
25~32	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
33~40	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
41~48	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
49~56	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz



自动调谐到电台并进行预设 (自动预设记忆)

可自动预设最多56个电台。

- 1 输入源为“TUNER”时，按OPTION键。
显示选项菜单屏幕。
- 2 使用△▽键选择“自动预设记忆”，然后按ENTER键。
- 3 按ENTER键。
本机开始自动调谐到电台并预设它们。
 - 当预设完成后，“完成”显示约5秒钟，然后选项菜单屏幕会关闭。



• 预设记忆将被覆盖。

指定预设广播电台的名称 (预设名称)

您可以设定预设广播电台的名称或更改它。
最多可输入8个字符。

- 1 输入源为“TUNER”时，按OPTION键。
显示选项菜单屏幕。
- 2 使用△▽键选择“预设名称”，然后按ENTER键。
显示预设名称屏幕。
- 3 使用◀▶键选择要命名的广播电台组。
- 4 使用△▽键选择您要命名的广播电台，然后按ENTER键。
- 5 使用△▽键选择一个名称标签，然后按ENTER键。
显示用于让您编辑预设名称的屏幕。
 - 如果您选择“出厂值”，则本机将返回到显示频率。
- 6 输入字符，然后按“OK”。
 - 有关字符输入的说明，请参阅第110页。



跳过预设广播电台 (跳过预设)

调谐预设广播电台时，您可预先设置不想显示的广播电台组或个别广播电台。

预设跳过设置在调谐时很有用，因为这样会只显示自己喜欢的电台。

- 1 输入源为“TUNER”时，按OPTION键。
显示选项菜单屏幕。
- 2 使用△▽键选择“跳过预设”，然后按ENTER键。
显示跳过预设屏幕。
- 3 按组设置要跳过的电台
 - ① 使用◀▶键选择您要跳过的广播电台组。
 - ② 按△键选择“设置跳过 *-*”，然后按ENTER键。
不显示您选择的“*-*”组中的所有广播电台。
(*是选定的组号。) 按电台设置要跳过的电台
 - ① 使用◀▶键选择您要跳过的广播电台组。
 - ② 使用△▽键选择您要跳过的广播电台。
 - ③ 使用◀▶键选择“跳过”。
不显示您选择的电台。

取消预设跳过

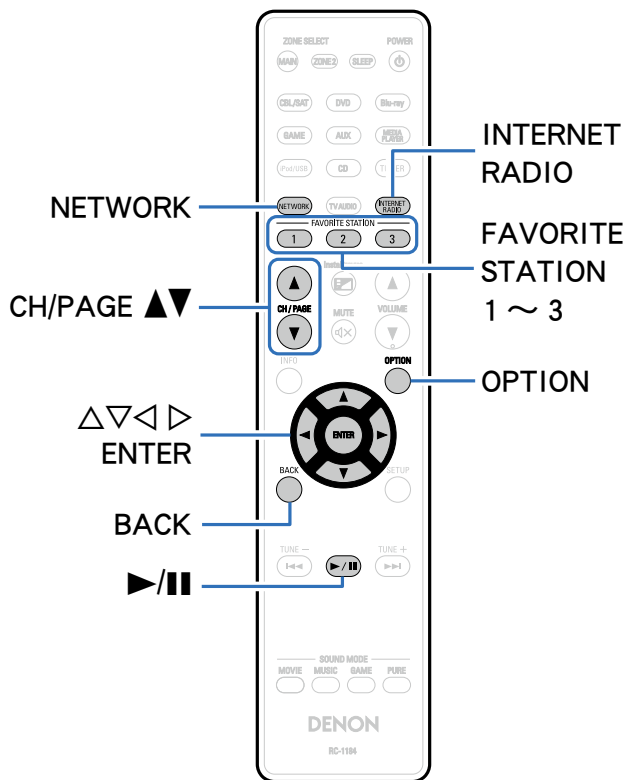
- 1 显示预设跳过屏幕时，使用◀▶键选择一个包含一个广播电台的组以取消跳过。
- 2 使用△▽键选择一个广播电台以取消跳过。
- 3 使用◀▶键选择“开”。
跳过将被取消。

注

- 不能对广播电台组取消预设跳过功能。



收听网络电台

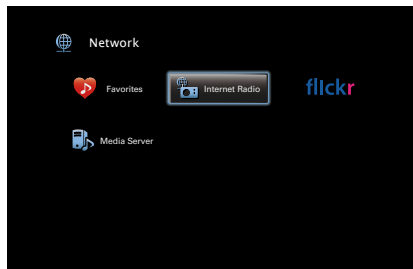


- 网络收音机指分布在互联网上的无线电广播。可接收世界各地的网络电台。
- 本机支持播放的广播电台类型和规格如下。
 - **WMA** (Windows Media Audio)
 - **MP3** (MPEG-1 Audio Layer-3)
 - **MPEG-4 AAC**



收听网络电台

- 1 为播放做准备。
 - 检查网络环境，然后接通本机的电源（☞第38页“连接至家庭网络（LAN）”）。
- 2 按NETWORK键。
 - 您也可以按INTERNET RADIO键直接选择输入源“Internet Radio（网络电台）”。
- 3 使用△▽◀▶键选择“Internet Radio（网络电台）”，然后按ENTER键。



- 4 使用△▽键选择想要播放的项目，然后按下ENTER键。



****（国名）：

- 显示您所在的国家/地区中的典型网络电台。

搜索电台：

- 显示本机可以调谐到的所有网络电台。

搜索播客：

- 显示本机可以调谐到的播客中的网络电台。

推荐电台：

- 显示推荐的网络电台。

radiodnon.com：

- 在vTuner中显示添加到收藏夹中的网络电台。有关如何在vTuner中添加到收藏夹的说明，请参阅“使用vTuner可将网络电台添加到收藏夹”（☞第60页）。

最近播放：

- 显示最近播放的网络电台。“最近播放”中最多可存储20个电台。

按关键字搜索：

- 显示按关键字搜索的网络电台。有关字符输入的说明，请参阅第110页。



5 使用△▽▷键选择电台，然后按下ENTER键。

一旦缓冲达到“100%”，播放开始。

操作按键	功能
▶/	播放/暂停
ENTER	(按住不放) 停止
CH/PAGE ▲▼	切换至上一页/切换至列表显示中的下一页
FAVORITE STATION 1~3	调用FAVORITE STATION (按住不放) 注册到FAVORITE STATION
INTERNET RADIO	上次播放的网络电台



- 主机上的STATUS键每次按下按键，显示就会在曲目标题和电台名称等之间切换用“.(句点)”代替不能显示的字符。

注

- 可能暂停电台数据库服务，恕不另行通知。

播放上次播放的网络电台

1 按INTERNET RADIO键。

输入源将切换到“Internet Radio (网络电台)”，上次播放的广播电台开始播放。



使用vTuner可将网络电台添加到收藏夹

全球有很多网络电台，本机可以调谐到这些电台。但由于电台太多，要找到您想收听的电台可能相当困难。如果是这种情况，请使用vTuner，它是专为本机设计的网络电台搜索网站。您可以使用计算机来搜索网络电台并将它们添加到收藏夹。本机可播放添加到vTuner的电台。

- 1 检查本机的MAC地址 (☞ 第143页 “信息”)。
 - 当您为vTuner创建帐户时，MAC地址是必需的。
- 2 使用您的计算机访问vTuner网站 (<http://www.radiodenon.com>)。
- 3 输入本机的MAC地址，然后点击“Go”。
- 4 输入您选择的电子邮件地址和密码。
- 5 选择您选择的搜索条件 (流派、地区、语言等)。
 - 您也可以通过输入关键字来搜索您想收听的电台。
- 6 从列表中选择您喜爱的电台，然后点击添加到“收藏夹”图标。

7 输入收藏夹组的名称，然后点击“Go”。

创建一个新收藏夹组，其中包含选定的电台。

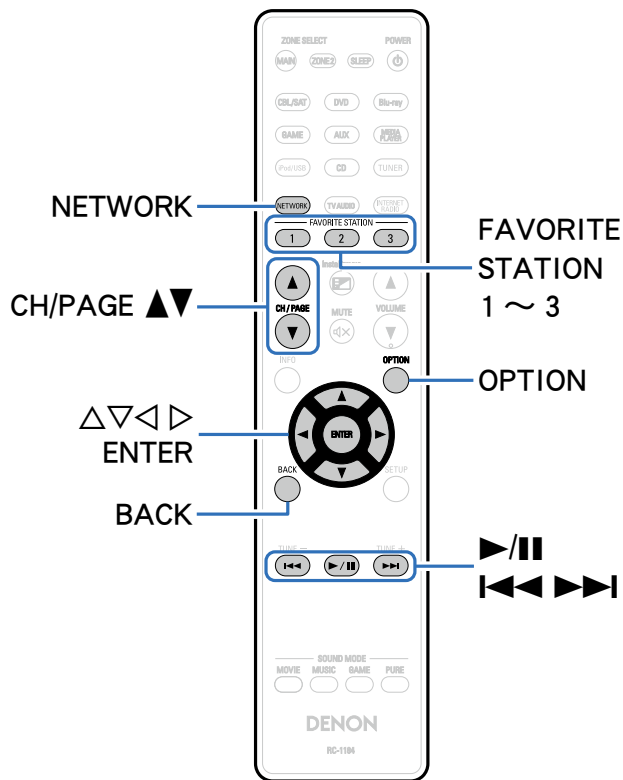
- 可以使用本机从“radiodenon.com” (☞ 第58页) 播放添加到vTuner中的收藏夹的网络电台。

■ 通过OPTION按键可执行的操作

- 注册到收藏夹 (☞ 第76页)
- 使用关键字搜索内容 (文本搜索) (☞ 第77页)
- 同时播放音乐和喜爱的图片 (幻灯片放映) (☞ 第78页)
- 在所有区域中播放相同的音乐 (所有区域立体声) (☞ 第81页)



播放存储在计算机和NAS中的文件



- 本机可以播放存储在支持DLNA的计算机和网络附加存储 (NAS) 上的音乐文件和播放列表 (m3u, wpl)。
- 本机的网络音频播放功能使用以下技术连接到服务器。
 - Windows Media Player Network Sharing Service
 - Windows Media DRM10
- 本机可以播放的文件类型和规格如下所示。
 - WMA (Windows Media Audio)
 - MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)
 - WAV
 - MPEG-4 AAC
 - FLAC (Free Lossless Audio Codec)
 - JPEG
 - ALAC (Apple Lossless Audio Codec)



应用媒体共享设置

在此处，我们应用设置以共享在网络中的计算机和NAS上存储的音乐文件。如果您正在使用媒体服务器，一定要首先应用此设置。

■ 当使用Windows Media Player 12时 (Windows 7/Windows 8)

- 1 在计算机上启动Windows Media Player 12。
- 2 选择“流”中的“更多流选项...”。
- 3 在“AVR-X3000”的下拉列表中选择“允许”。
- 4 在“该PC上和远程连接上的媒体程序...”的下拉列表中选择“允许”。
- 5 点击“OK”以完成。

■ 当使用Windows Media Player 11时

- 1 启动计算机上的Windows Media Player 11。
- 2 选择“库”中的“媒体共享”。
- 3 点击“共享我的媒体”复选框，选择“AVR-X3000”，然后点击“允许”。
- 4 与在步骤3中一样，选择要用作媒体控制器的设备(其他计算机和移动设备)的图标，然后点击“允许”。
- 5 点击“OK”以完成。

■ 共享在NAS中存储的媒体

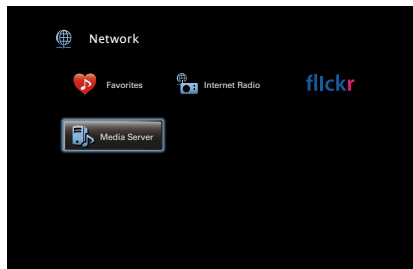
在NAS上更改设置以允许本机和用作媒体控制器的其他设备(计算机和移动设备)访问NAS。有关详情，请参阅NAS附带的手册。



播放存储在计算机和NAS中的文件

使用以下过程来播放音乐文件、图像文件或播放列表。

- 为播放做准备。
 - 检查网络环境，然后接通本机的电源（[参见第38页](#)“连接至家庭网络（LAN）”）。
 - 准备计算机（[参见计算机操作说明书](#)）。
- 按NETWORK键。
- 使用△▽◀▶键选择“Media Server（媒体服务器）”，然后按ENTER键。



- 使用△▽键选择服务器（包括要播放的文件），然后按ENTER键。

5 使用△▽▶键选择文件，然后按ENTER键。

一旦缓冲达到“100%”，播放开始。

操作按键	功能
▶/	播放/暂停
◀◀ ▶▶	跳至上一个音轨/跳至下一个音轨 (按住不放) 快退/快进*
ENTER	播放/暂停 (按住不放) 停止
△▽	跳至上一个音轨/跳至下一个音轨 (按住不放) 快退/快进*
CH/PAGE ▲▼	切换至上一页/切换至列表显示中的下一页
FAVORITE STATION 1~3	调用FAVORITE STATION (按住不放) 注册到FAVORITE STATION

* 播放MP3 / WAV / AAC / FLAC文件时，此功能可用。





- 主机上的STATUS键每次按下键，显示就会在曲目标题、艺术家名称和专辑标题之间切换。
- 当WMA (Windows Media Audio)、MP3或MPEG-4 AAC文件包含了专辑封面数据时，在播放音乐文件时可以显示专辑封面信息。
- 如果您使用的是Windows Media Player版本11或更高版本，则可以显示WMA文件的艺术专辑。
- 使用支持转码的服务器（如Windows Media Player版本11或更高版本）播放时，可以播放WMA Lossless文件。
- 本机按文件夹中存放的位置播放图像（JPEG）文件。

注

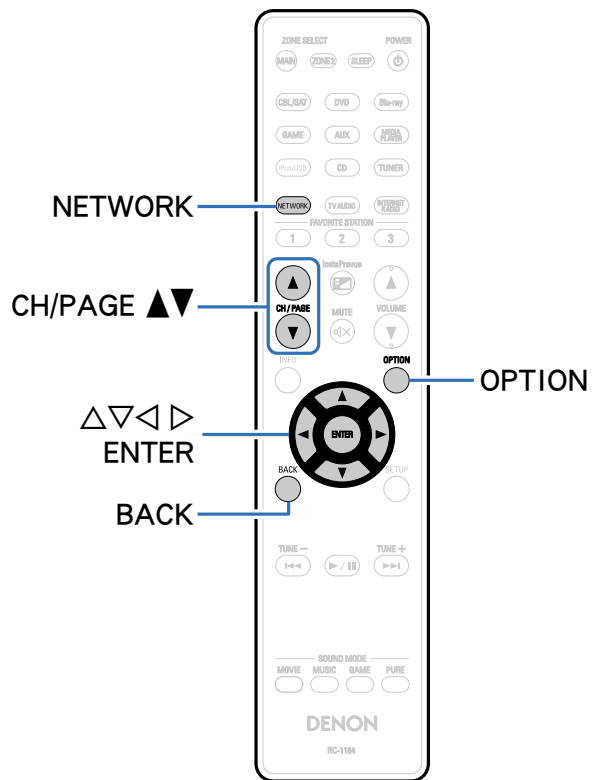
- 通过无线LAN连接的PC或NAS播放音乐文件时，视其无线LAN环境而定，音频可能会中断。在此情况下，请通过有线LAN连接的PC或NAS播放音乐文件。
- 根据静态图片（JPEG）文件的大小，显示图片可能需要一些时间。
- 曲目/文件显示顺序因服务器的规格而异。如果因服务器规格而导致曲目/文件不按字母顺序显示，则可能无法正确地按首字母进行搜索。

■ 通过OPTION按键可执行的操作

- 执行重复播放 (🔍 第75页)
- 执行随机播放 (🔍 第75页)
- 注册到收藏夹 (🔍 第76页)
- 使用关键字搜索内容 (文本搜索) (🔍 第77页)
- 同时播放音乐和喜爱的图片 (幻灯片放映) (🔍 第78页)
- 设置幻灯片放映间隔 (🔍 第79页)
- 音频播放过程中播放所需视频 (视频选择) (🔍 第79页)
- 根据您的观看环境调节图片质量 (画面模式) (🔍 第80页)
- 在所有区域中播放相同的音乐 (所有区域立体声) (🔍 第81页)



在Flickr网站上观看照片



- Flickr是个于2004年发起的在线照片共享服务。您可以使用本机来观看Flickr用户公开的照片。使用Flickr无需帐户。要观看您自己拍摄的照片，您需要一个帐户才能上传这些照片到Flickr服务器。有关详情，请参见Flickr主页。

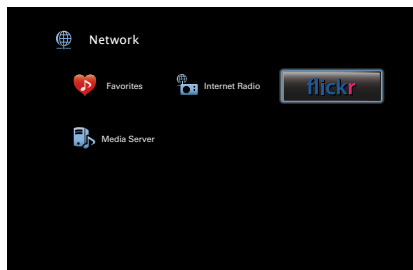
<http://www.flickr.com/>

- 您可以观看特定用户共享的照片，或Flickr上共享的所有照片。

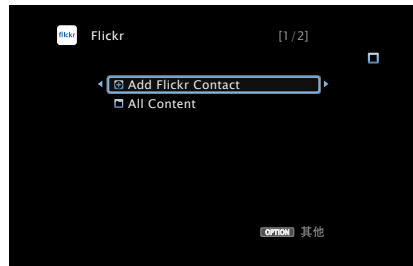


观看特定用户共享的照片

- 1 为播放做准备。
 - 检查网络环境，然后接通本机的电源（[参见](#)第38页“连接至家庭网络(LAN)”）。
- 2 按NETWORK键。
- 3 使用△▽◀▶键选择“Flickr”，然后按ENTER键。



- 4 使用△▽键选择“Add Flickr Contact (添加Flickr联系人)”，然后按ENTER键。



- 5 在“Contact (联系人)”中，添加您要添加的屏幕名称(您要查看的用户名)。
 - 有关字符输入的说明，请参见第110页。
- 6 输入“Contact (联系人)”之后，按“OK”键。

屏幕名称将添加到“Contact (联系人)”，您在步骤5中输入的屏幕名称显示在Flickr的屏幕上方。

 - 若输入不存在的屏幕名称，会显示“无法找到您输入的Flickr联系人”。检查并输入正确的屏幕名称。



7 使用△▽键选择添加至“Contact(联系人)”的屏幕名称(您想查看的用户名称)，然后按ENTER键。

8 使用△▽键选择文件夹，然后按ENTER键。

Favorites (收藏夹):

- 显示特定用户收藏的照片。

Photostream (相簿):

- 显示一个共享照片列表。

PhotoSets (相片集):

- 显示文件夹(照片集)列表。

Contacts (联系人):

- 显示由在Contact(联系人)中指定的用户使用的屏幕名称。

Remove this Contact (删除联系人):

- 从Flickr联系人删除用户。

Add this Contact (添加此联系人):

- 从Flickr联系人添加一个用户。

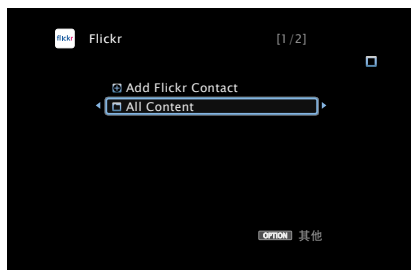
9 使用△▽▷键选择照片，然后按ENTER键。
显示已选择的照片。

操作按键	功能
ENTER	播放 (按住不放) 停止
△▽	显示上一张照片/显示下一张照片
CH/PAGE ▲▼	切换至上一页/切换至列表显示中的下一页



观看Flickr上的所有照片

- 1 使用△▽键选择“**All Content (所有内容)**”，然后按ENTER键。



- 2 使用△▽键选择文件夹，然后按ENTER键。

Interestingness (兴趣) :

- 从用户评语数目或被收藏的次数显示受欢迎的照片。

Recent (最近) :

- 显示最近添加的照片。

Search by text (按文本搜索) :

- 按关键字搜索照片。

- 3 使用△▽▷键选择照片，然后按ENTER键。
显示已选择的照片。

注

- 取决于文件格式，某些照片可能无法观看。

■ 通过OPTION按键可执行的操作

- 设置幻灯片放映间隔 (☞ 第79页)
- 音频播放过程中播放所需视频 (视频选择) (☞ 第79页)
- 根据您的观看环境调节图片质量 (画面模式) (☞ 第80页)
- 在所有区域中播放相同的音乐 (所有区域立体声) (☞ 第81页)



添加到FAVORITE STATION键



FAVORITE
STATION
1 ~ 3

单按任意键可调用注册的广播电台和内容。
您最多可添加三种类型的内容。

1 收听无线电台或播放内容时，请按下FAVORITE STATION 1~3键其中一个键3秒钟或更长时间。

正在播放的内容或正收听的电台将被注册到该按下的键上。

- 可添加到FAVORITE STATION键的内容因输入源的不同而有所不同。

输入源	可以添加的内容
TUNER	无线电台
Internet Radio	内容的顶部列表 / 网络无线电台
Media Server	内容的顶部列表 / 媒体服务器追踪
Flickr	内容的顶部列表
Favorites	内容的顶部列表 / 网络无线电台 / 媒体服务器追踪



播放添加到FAVORITE STATION键的内容

您可以通过按FAVORITE STATION键轻松地调用内容。

1 按您向其添加内容的FAVORITE STATION 1~3键之一。 播放开始。



- 网络电台已注册到FAVORITE STATION 1~3按键。然而，由于受到广播站的限制，您可能无法使用网络电台。

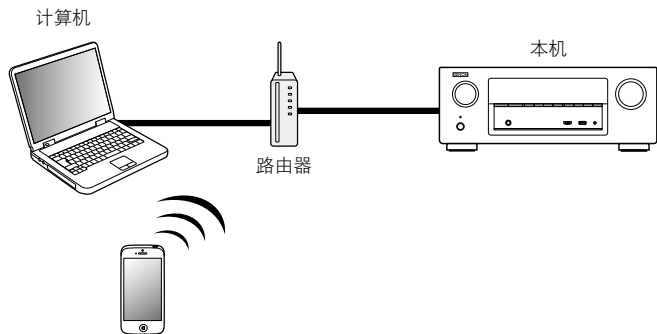
注

- 以下操作会更新媒体服务器上的数据库，从而可能导致无法播放添加的音乐文件。
 - 当您退出媒体服务器然后重启时。
 - 当在媒体服务器中删除或增加文件时。



AirPlay功能

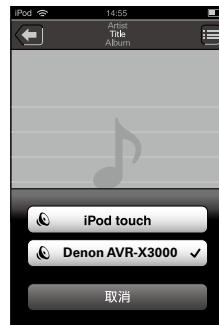
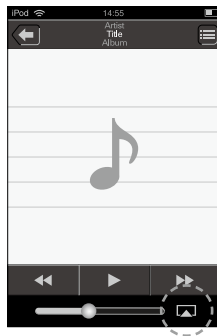
可在本机上通过网络播放存储在iPhone、iPod touch、iPad或iTunes中的音乐文件。



从iPhone、iPod touch或iPad播放歌曲

如果把“iPhone/iPod touch/iPad”升级到iOS 4.2.1或更高版本，可以直接将“iPhone/iPod touch/iPad”存储的音乐流入本机。

- 1 将iPhone、iPod touch或iPad Wi-Fi设置连接到与本机所属的同一网络。
· 有关详情，请参阅您设备的手册。
- 2 在iPhone、iPod touch或iPad上播放歌曲。
▶显示在iPhone、iPod touch或iPad屏幕上。
- 3 点击AirPlay图标 .
- 4 选择要使用的扬声器。



从iTunes播放歌曲

- 1 在与本机连接到同一网络的Mac或Windows PC上安装iTunes 10或更高版本。
- 2 接通本机电源。
对于本机，把“IP 控制”（[第143页](#)）设置为“始终打开”。

注

·当“IP 控制”设置为“始终打开”时，设备消耗的待机功率较大。


- 3 启动iTunes，点击窗口右下角显示的AirPlay图标 ，并从列表中选择本机。



- 4 在iTunes中选择一首歌曲并点击播放。
音乐将流入本机。

选择多个扬声器(机器)

除本机以外，您还可以使用家中支持AirPlay的扬声器（机器）播放iTunes的歌曲。

- 1 点击AirPlay图标 ，并从列表中选择“多个”。
- 2 勾选要使用的扬声器。



注

- 若使用AirPlay功能播放，将以iPhone、iPod touch、iPad或iTunes中设定的音量水平输出。
播放前，请先将iPhone、iPod touch、iPad或iTunes的音量设为最小后，再调节至合适的音量。




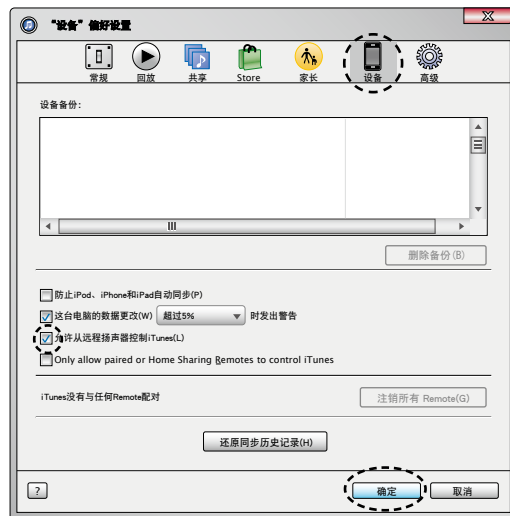
使用本机的遥控器进行iTunes的播放操作

您可以使用本机的遥控器播放和暂停iTunes，以及跳至下一个和上一个音轨。

- 1 在菜单上选择“编辑(E)” — “偏好设置(F)...”。
- 2 打开iTunes中的首选项，点击“设备”。
- 3 勾选“允许从远程扬声器控制iTunes (L)”，然后点击“确定”。

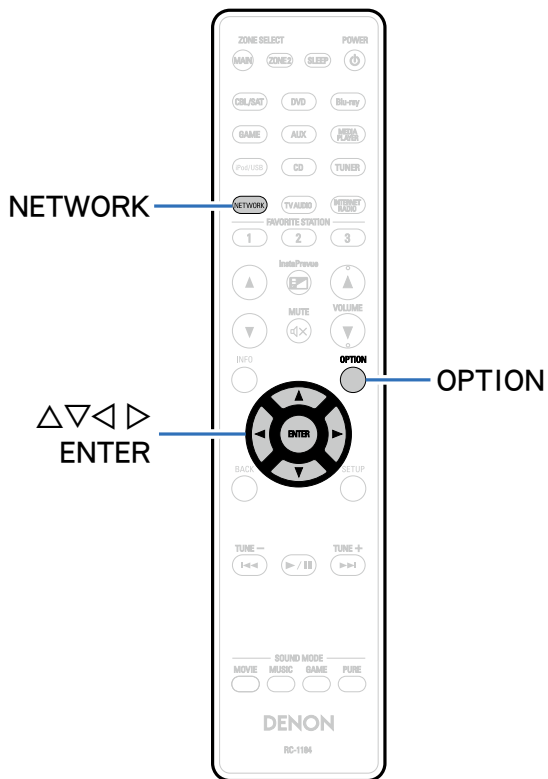


- AirPlay操作时菜单屏幕上显示 。
- 当AirPlay播放开始时，输入源将切换至“NETWORK”。
- 您可以通过按 <1> 键或选择其他输入源停止AirPlay播放。
- 要同时查看歌曲和艺术家姓名，按主机上的STATUS键。
- 有关如何使用iTunes的信息，另请参见iTunes的帮助文件。
- 屏幕可能会有差异，视OS和软件版本而定。



便捷功能

本节说明如何使用可用于每种输入源的便捷功能。




执行重复播放

□ 支持的输入源：USB / Media Server

- 1 正在播放内容时，按OPTION键。
显示选项菜单屏幕。
- 2 使用△▽键选择“重复”，然后按ENTER键。
- 3 使用◀▶键选择重复播放模式。
关(默认)：取消重复播放模式。
一首：重复播放当前文件。
全部：重复播放正在播放的文件夹中的所有文件。
- 4 按ENTER键。
显示返回到播放屏幕。

执行随机播放

□ 支持的输入源：USB / Media Server

- 1 正在播放内容时，按OPTION键。
显示选项菜单屏幕。
 - 2 使用△▽键选择“随机”，然后按ENTER键。
 - 3 使用◀▶键选择随机播放模式。
关(默认)：禁用随机播放。
开：随机播放当前播放文件夹中所有曲目。
 - 4 按ENTER键。
显示返回到播放屏幕。
-  随机播放时，每一首曲目播放结束后，将会随机从文件夹曲目中选择另一曲目进行播放。因此，在随机播放时您有可能将听到同一首曲目被播放多次。



注册到收藏夹

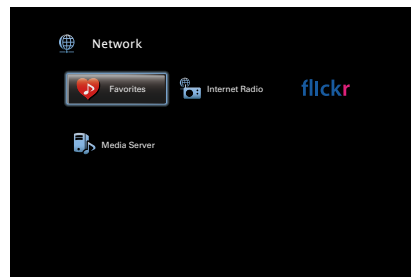
对于所有源（网络电台和媒体服务器），您最多可以将100个项添加到收藏夹。

□ 支持的输入源：Internet Radio / Media Server

- 1 正在播放内容时，按OPTION键。
显示选项菜单屏幕。
- 2 使用△▽键选择“保存到收藏夹”，然后按ENTER键。
显示“已加入收藏夹”，并且当前内容已添加到收藏夹。
• 完成过程时，显示返回到播放屏幕。

播放“保存到收藏夹”中添加的内容

- 1 按NETWORK键。
- 2 使用△▽◀▶键选择“Favorites (收藏夹)”，然后按ENTER键。



- 3 使用△▽键选择您要播放的内容，然后按ENTER键。
播放开始。



删除添加到收藏夹的内容

- 1 按NETWORK键。
- 2 使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 键选择“Favorites (收藏夹)”，然后按ENTER键。
- 3 使用 Δ ∇ 键选择要从收藏夹删除的内容，然后按OPTION键。
显示选项菜单屏幕。
- 4 使用 Δ ∇ 键选择“从收藏夹中删除”，然后按ENTER键。
显示“已从收藏夹删除”，并且从收藏夹中删除了选定内容。
 - 完成过程时，显示返回到初始屏幕。

使用关键字搜索内容 (文本搜索)

- 支持的输入源：USB / Internet Radio / Media Server

- 1 正在播放内容时，按OPTION键。
显示选项菜单屏幕。
- 2 使用 Δ ∇ 键选择“文本搜索”，然后按ENTER键。
显示键盘输入屏幕。
- 3 输入您要搜索的网络电台或文件的第一个字符，然后按“OK”。
 - 有关字符输入的说明，请参阅第110页。
- 4 使用 Δ ∇ 键选择您要播放的内容，然后按ENTER键。
播放开始。



- “文本搜索”从显示的列表中搜索其名称以输入的的第一个字符开始的网络电台或文件。

注

- “文本搜索”可能不适用于某些列表。



同时播放音乐和喜爱的图片 (幻灯片放映)

□ 支持的输入源 : USB

- 1 播放静态图片。
 - 播放储存在USB存储设备上的文件 (☞ 第50页)。
- 2 播放音乐文件或网络电台 (☞ 第50页)。
- 3 按OPTION键。
显示选项菜单屏幕。
- 4 使用 Δ / ∇ 键选择“幻灯片放映”，然后按ENTER键。
选项菜单消失，您刚才查看的图片显示在屏幕上。

□ 支持的输入源 : Internet Radio / Media Server

- 1 播放静态图片。
 - 播放存储在媒体服务器上的静态图片 (☞ 第61页)。
 - 播放存储在Flickr上的静态图片 (☞ 第65页)。
- 2 播放媒体服务器或网络电台的音乐文件 (☞ 第58, 63页)。
- 3 按OPTION键。
显示选项菜单屏幕。
- 4 使用 Δ / ∇ 键选择“幻灯片放映”，然后按ENTER键。
选项菜单消失，您刚才查看的图片显示在屏幕上。



设置幻灯片放映间隔

设置播放存储在USB记忆棒或媒体服务器或Flickr网站上的静止图像(JPEG)文件幻灯片时的播放间隔。

□ 支持的输入源：USB / Media Server / Flickr

- 1 播放图像并按OPTION键。
显示选项菜单屏幕。
- 2 使用△▽键选择“幻灯片放映间隔”，然后按ENTER键。
- 3 使用◀▶键设置显示时间。
关：不进行幻灯片放映。
5s (默认) ~60s：设定幻灯片放映中播放后置图像时显示一幅图像的时间。
- 4 按ENTER键。

音频播放过程中播放所需视频 (视频选择)

本机可在音频播放的过程中在电视机显示不同音源的视频。可为每种输入源进行此设置。

□ 支持的输入源：iPod/USB / CD* / TUNER / NETWORK
* 无HDMI时可用，将指定色差视频或视频端子。

- 1 音频播放过程中按OPTION键。
将显示该选项菜单屏幕。
- 2 使用△▽键选择“视频选择”，然后按ENTER键。
- 3 使用◀▶选择视频选择模式。
关 (默认)：禁用视频选择模式。
开：启用视频选择模式。
- 4 如果在步骤3中选择了“开”，请按▽键并选择“输入源”。
- 5 使用◀▶键选择您想播放的视频的输入源，然后按ENTER键。



根据您的观看环境调节图片质量 (画面模式)

- 支持的输入源：CBL/SAT / DVD / Blu-ray / GAME/ AUX / MEDIA PLAYER / iPod/USB / NETWORK / CD* / TV AUDIO*

* 当分配一个HDMI、分量视频或视频连接器时，您可以设置图片模式。

- 1 视频播放过程中按OPTION键。
显示选项菜单屏幕。
- 2 使用△▽键选择“画面模式”，然后按ENTER键。

3 使用< >键选择图片模式。

关：未使用本机调整图片质量。

标准：适合大多数客厅观看环境的标准模式。

电影：适合黑暗房间（如剧院里看电影）的模式。

鲜艳：使游戏的图形图像等更亮、更鲜艳的模式。

流媒体：适合低比特率视频源的模式。

自定义：手动调整图片质量。

4 按ENTER键。



在所有区域中播放相同的音乐 (所有区域立体声)

您可以在MAIN ZONE (主区域) 中同时播放多区域 (ZONE2 (区域2)) 音乐。如果您在家庭聚会想同时在多个房间享受同样的音乐，或者您想在整个房子播放相同的BGM，则此功能非常有用。

- 1 预先打开您想使用“所有区域立体声”模式播放的多区域 (ZONE2 (区域2)) 的电源。
- 2 按MAIN键切换区域模式。
MAIN键点亮。
- 3 按OPTION键。
显示选项菜单屏幕。
- 4 使用 Δ / ∇ 键选择“所有区域立体声”，然后按ENTER键。
- 5 使用 \triangleleft / \triangleright 键选择“开”，然后按ENTER键。
多区域 (ZONE2 (区域2)) 的输入源切换到与MAIN ZONE (主区域) 相同，并开始“所有区域立体声”模式下播放。

■ 停止“所有区域立体声”模式

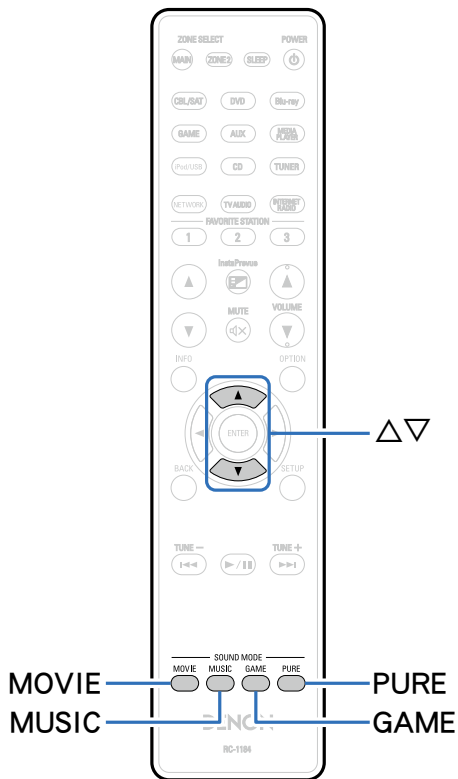
- 1 在所有区域立体声模式播放过程中，按OPTION键。
显示选项菜单屏幕。
- 2 使用 Δ / ∇ 键选择“所有区域立体声关闭”，然后按ENTER键。
- 3 使用 \triangleleft / \triangleright 键选择“关”，然后按ENTER键。



- 当您在以下情况下，所有区域立体声模式也会停止：
 - 关闭MAIN ZONE (主区域)。
 - 更改MAIN ZONE (主区域) 的输入源。
 - 更改声音模式。
- 当“HDMI音频输出” (🔍 第121页) 设置为“TV”时，所有区域立体声模式停止。



选择聆听模式(声音模式)



您可以使用本机享受各种环绕和立体声播放。许多内容采用多声道音频格式，包括蓝光碟片和DVD，以及数字广播和Internet上提供的电影和音乐。

本机支持播放几乎所有这些多声道音频格式。它还支持非多声道音频格式(如双声道立体声音频)的环绕播放。

本机根据输入音频格式和当前扬声器设置配置自动生成所有可播放的声音模式的列表，并在屏幕上显示该列表。因此，即使您不熟悉声音模式选择，也可以选择一个正确的环绕播放模式。尝试各种环绕音播放模式，并选用您喜爱的模式享受环绕播放。



- 有关在碟片上录制的音频格式，请参阅碟片外套。



选择声音模式

1 按MOVIE、MUSIC或GAME键选择声音模式。

MOVIE : 切换到适合观赏电影和电视节目声音模式。

MUSIC : 切换到适合欣赏音乐的声音模式。

GAME : 切换到适合观看比赛的声音模式。

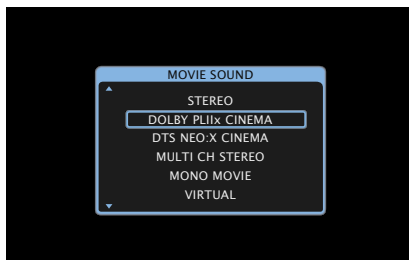


- MOVIE、MUSIC或GAME键会记住上次为该键选择的聲音模式。按MOVIE、MUSIC或GAME键会调用在上次播放时选择的聲音模式。
- 如果播放的内容不支持上次选择的聲音模式，则会自动选择对该内容的最标准的聲音模式。

■ 切换声音模式

- 按住MOVIE、MUSIC或GAME键将在电视屏幕上显示可供选择的聲音模式列表。每按一次MOVIE、MUSIC或GAME键，就会更改聆听模式。
- 显示列表后，您还可以使用△▽键选择聲音模式。
- 尝试各种聲音模式，并选用您喜爱的模式享受聲音模式。

【示例】 按住MOVIE键。



本机不仅提供符合光盘记录的格式的声音模式（如杜比和DTS），还提供与您的扬声器配置相匹配的扩展类型模式（包括前置纵向扬声器和后环绕扬声器）以及“独创的聆听模式”（营造摇滚舞台和爵士乐俱乐部等氛围）。



直接播放

输入源中录制的声音按原样播放。

- 1 按PURE键选择“DIRECT (直接)”。
直接播放开始。



- 播放DSD信号时，将显示“DSD DIRECT”。

纯直通播放

该模式用于以比“DIRECT (直接)”模式更高的音质播放。关闭放大器的显示，通过关闭前面板显示面板，可消除混入敏感模拟电路中的微弱低级噪音。

- 1 按PURE键选择“PURE DIRECT (纯直入)”。
显示屏变暗，纯直通播放开始。



- 在DIRECT (直接) / PURE DIRECT (纯直入) 模式下，无法调节以下项。
 - 音调 (🔗 第114页)
 - Restorer (🔗 第115页)
 - MultEQ® XT (🔗 第116页)
 - Dynamic EQ (🔗 第117页)
 - Dynamic Volume (🔗 第117页)

注

- 播放HDMI信号时，即使在PURE DIRECT (纯直入) 模式下也将输出影像。
- 若选择了PURE DIRECT模式，显示屏将在约5秒后变黑。



■ 声音模式类型介绍

Dolby (杜比) 声音模式

声音模式类型	说明
DOLBY PLIIx*1 (杜比定向逻辑IIx)	使用Dolby Pro Logic IIx (杜比定向逻辑IIx) 解码器播放6.1/7.1声道环绕声 (包括后置环绕声道) 的双声道音源时, 可选择此模式。 添加后置环绕声道后, 可体验到比Dolby Pro Logic II (杜比定向逻辑II) 更强劲环绕感受。 共有以下三种播放模式: “Cinema (影院)” 模式最适合播放电影, “Music (音乐)” 模式最适合播放音乐, “Game (游戏)” 模式最适合玩游戏。
DOLBY PLII (杜比定向逻辑II)	使用Dolby Pro Logic II (杜比定向逻辑II) 解码器播放5.1声道环绕声 (包括后置环绕声道) 的2声道音源时, 可选择此模式。
DOLBY PLIIz*2 (杜比定向逻辑IIz)	使用Dolby Pro Logic IIz (杜比定向逻辑IIz) 解码器播放7.1声道环绕声的双声道音源时, 可选择此模式, 以增加前置纵向声道。 增加前置纵向声道可强化纵向表现力, 模拟大型电影院或音乐厅的声学效果。
DOLBY DIGITAL (杜比数字)	播放使用Dolby Digital (杜比数字) 录制的声源时可选择此模式。
DOLBY DIGITAL EX*1 (杜比数字EX)	此模式使用Dolby Digital EX解码器通过增加的后环绕声道以6.1/7.1声道环绕音播放Dolby Digital源。 添加后置环绕扬声器后, 还可从后面不仅是从侧面来聆听音乐。
DOLBY TrueHD (杜比TrueHD)	播放使用Dolby TrueHD (杜比TrueHD) 录制的声源时可选择此模式。
DOLBY DIGITAL Plus (杜比数字Plus)	播放使用Dolby Digital Plus (杜比数字Plus) 录制的声源时可选择此模式。

*1 当“扬声器配置”-“后环绕”(第139页) 被不设定为“无”时, 可选择该模式。

*2 当“扬声器配置”-“前置增高”(第140页) 被不设定为“无”时, 可选择该模式。



DTS声音模式

声音模式类型	说明
DTS NEO:X*1	该矩阵解码技术采用DTS NEO:X解码器播放双声道音源或包括后置环绕声道的5.1/6.1/7.1声道环绕声。有3种模式：适合播放音乐的“Music (音乐)”模式，适合播放电影的“Cinema (电影)”模式，为玩游戏而优化的“Game (游戏)”模式。
DTS SURROUND (DTS环绕)	播放使用DTS录制的声源时可选择此模式。
DTS ES DSCRT6.1*2 (DTS-ES矩阵6.1)	此模式适用于播放以DTS-ES录制的光盘。增加的使用离散方法的后环绕声道是作为一个独立的声音播放的。由于所有声道都是独立的，360度的空间表现和声音定位得到增强。
DTS ES MTRX6.1*3 (DTS-ES离散6.1)	此模式适用于播放以DTS-ES录制的光盘。后环绕声道在软件录制时由矩阵编码器添加到左环绕声道和右环绕声道，它由本机的矩阵解码器解码并从每个声道(左环绕、右环绕、后环绕)播放。
DTS 96/24	播放使用DTS 96/24录制的声源时可选择此模式。
DTS-HD	播放使用DTS-HD录制的声源时可选择此模式。
DTS Express	播放使用DTS Express录制的声源时可选择此模式。

*1 输入Super Audio CD中的DSD信号时，不能选择此模式。

*2 只使用一个后置环绕扬声器并且不使用前置纵向扬声器时，可以选择此模式。

*3 当“扬声器配置”-“后环绕”(☞第139页)未设置为“1 扬声器”时，可以选择此项。

PCM多声道声音模式

声音模式类型	说明
MULTI CH IN (在多声道内)	播放多声道PCM/DSD源时，可选择此模式。

Audyssey DSX®声音模式

声音模式类型	说明
Audyssey DSX® (A-DSX)*	此模式为5.1声道系统中的新声道(前置增宽或前置纵向)创建播放。增加前置增宽或前置纵向声道后，环绕音效听起来更立体、更逼真。

* “前置增高”或“前置增宽”选择为除“无”之外的其他设置，及“扬声器配置”(☞第139页)中“中置”选择为除“无”之外的其他设置时，可选择此模式。



原创的声音模式

声音模式类型	说明
MULTI CH STEREO (多声道立体声)	该模式用于欣赏从所有扬声器输出的立体声声音。 通过前置(左/右)扬声器播放立体声音频(2声道)音源, 如果连接了后置环绕扬声器, 则通过环绕扬声器播放音源。
ROCK ARENA (摇滚舞台)	此模式模拟舞台现场音乐会的宽广声音效果。
JAZZ CLUB (爵士俱乐部)	此模式使您仿佛置身于模仿爵士俱乐部的中央。
MONO MOVIE (单声道电影)	此模式使用单声道音源, 提供环绕声效果。为了实现最佳声道平衡和环绕声效果, 请将单声道音源连接到两个前置(左/右)音频输入端。
VIDEO GAME (视频游戏)	此模式提供令人激动的动态环绕声效果, 同时提供您所喜欢的动作视频游戏。
MATRIX (矩阵)	此模式增添了立体声音源的宽广环绕声效果。
VIRTUAL (虚拟)	此模式使您在仅通过前置(左/右)扬声器播放时, 及使用立体声耳机聆听音乐时, 可体验到宽广的环绕声效果。

立体声音模式

声音模式类型	说明
STEREO (立体声)	此模式播放2声道立体声音频, 而不进行其他的环绕声处理。 <ul style="list-style-type: none"> 声音从前置扬声器(左/右)及低音炮(若已连接)中输出。 输入多声道信号时, 可将其缩混为2声道音频, 直接播放, 无需进行其他的环绕声处理。

直接声音模式

声音模式类型	说明
DIRECT (直接)	此模式提供直接输入-输出路径, 只需进行最少的音频处理, 同时忽略最纯声音不所需的所有阶段。
PURE DIRECT (纯直入)	此模式提供“Direct(直接)”模式所具有的优点即直接音频信号路径, 同时禁用可能会影响音质的其他阶段。 在“Pure Direct(纯直入)”模式下, 关闭以下元件: <ul style="list-style-type: none"> 关闭前面板显示屏及其驱动电路。调节音量时, 显示屏将临时显示, 一旦调节完成, 即会关闭。 禁用模拟视频输入/输出切换器和处理器。



■ 声音模式

- 使用MOVIE、MUSIC、GAME和PURE键可选择以下聆听模式。
- 通过菜单“环绕参数”(第112页)来调节声场效果,从而以最喜爱的声音模式聆听。

输入信号	声音模式类型	注	声音模式类型		
			MOVIE	MUSIC	GAME
双声道 *1	STEREO		○	○	○
	DOLBY PLII/IIx Cinema	*2	○		
	DOLBY PLII/IIx Music	*2		○	
	DOLBY PLII/IIx Game	*2			○
	DOLBY PLII Cinema A-DSX	*3	○		
	DOLBY PLII Music A-DSX	*3		○	
	DOLBY PLII Game A-DSX	*3			○
	DOLBY PLIIz	*2	○	○	○
	DTS NEO:X Cinema	*2 *4	○		
	DTS NEO:X Music	*2 *4		○	
	DTS NEO:X Game	*2 *4			○
	MULTI CH STEREO	*4	○	○	○
	MONO MOVIE	*4	○		
	ROCK ARENA	*4		○	
	JAZZ CLUB	*4		○	
	MATRIX	*4		○	
VIDEO GAME	*4			○	
VIRTUAL	*4		○	○	

- *1 双声道还包括模拟音频输入。
- *2 此模式播放5.1或7.1声道播放的双声道音源。如果使用头戴式耳机或仅使用前置扬声器,则不能选择此模式。
- *3 这些模式会使用Audyssey DSX®处理向5.1声道添加一个新的声道(第118页“Audyssey DSX®”)。
- *4 输入Super Audio CD中的DSD信号时,不能选择此模式。



输入信号	声音模式类型	注	声音模式类型		
			MOVIE	MUSIC	GAME
多声道 *5	STEREO		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dolby Digital	DOLBY DIGITAL		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DOLBY DIGITAL EX		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DOLBY DIGITAL + PLIIx Cinema		<input type="radio"/>		
	DOLBY DIGITAL + PLIIx Music			<input type="radio"/>	
	DOLBY DIGITAL + PLIIz		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DOLBY DIGITAL A-DSX	*3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DOLBY DIGITAL + NEO:X Cinema		<input type="radio"/>		
	DOLBY DIGITAL + NEO:X Music			<input type="radio"/>	
	DOLBY DIGITAL + NEO:X Game				<input type="radio"/>
Dolby TrueHD	DOLBY TrueHD		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DOLBY TrueHD + EX		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DOLBY TrueHD + PLIIx Cinema		<input type="radio"/>		
	DOLBY TrueHD + PLIIx Music			<input type="radio"/>	
	DOLBY TrueHD + PLIIz		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DOLBY TrueHD A-DSX	*3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DOLBY TrueHD + NEO:X Cinema		<input type="radio"/>		
	DOLBY TrueHD + NEO:X Music			<input type="radio"/>	
	DOLBY TrueHD + NEO:X Game				<input type="radio"/>
Dolby Digital Plus	DOLBY DIGITAL Plus		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DOLBY DIGITAL Plus + EX		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx Cinema		<input type="radio"/>		
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx Music			<input type="radio"/>	
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DOLBY DIGITAL Plus A-DSX	*3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DOLBY DIGITAL Plus + NEO:X Cinema		<input type="radio"/>		
	DOLBY DIGITAL Plus + NEO:X Music			<input type="radio"/>	
	DOLBY DIGITAL Plus + NEO:X Game				<input type="radio"/>

*3 这些模式会使用Audyssey DSX®处理向5.1声道添加一个新的声道(参考第118页“Audyssey DSX®”)。

*5 根据输入信号的音频格式或声道数量而定,可能会无法选择某些声音模式。详情请参阅“输入信号的类型和对应的声音模式”(参考第181页)。



输入信号	声音模式类型	注	声音模式类型		
			MOVIE	MUSIC	GAME
DTS	DTS SURROUND		○	○	○
	DTS ES DSCRT 6.1		○	○	○
	DTS ES MTRX 6.1		○	○	○
	DTS 96/24		○	○	○
	DTS + PLIIx Cinema		○		
	DTS + PLIIx Music			○	
	DTS + PLIIz		○	○	○
	DTS SURROUND A-DSX	*3	○	○	○
	DTS + NEO:X Cinema		○		
	DTS + NEO:X Music			○	
DTS + NEO:X Game				○	
DTS-HD / DTS Express	DTS-HD HI RES		○	○	○
	DTS-HD MSTR		○	○	○
	DTS-HD MSTR A-DSX	*3	○	○	○
	DTS Express		○	○	○
	DTS Express A-DSX	*3	○	○	○
	DTS-HD + PLIIx Cinema		○		
	DTS-HD + PLIIx Music			○	
	DTS-HD + PLIIz		○	○	○
	DTS-HD HI RES A-DSX	*3	○	○	○
	DTS-HD + NEO:X Cinema		○		
DTS-HD + NEO:X Music			○		
DTS-HD + NEO:X Game				○	

*3 这些模式会使用Audyssey DSX®处理向5.1声道添加一个新的声道(参考第118页“Audyssey DSX®”)。

*5 根据输入信号的音频格式或声道数量而定，可能会无法选择某些声音模式。详情请参阅“输入信号的类型和对应的声音模式”(参考第181页)。



输入信号	声音模式类型	注	声音模式类型		
			MOVIE	MUSIC	GAME
PCM多声道	MULTI CH IN		○	○	○
	MULTI CH IN 7.1		○	○	○
	MULTI IN + PLIIx Cinema		○		
	MULTI IN + PLIIx Music			○	
	MULTI IN + PLIIz		○	○	○
	MULTI CH IN A-DSX	*3*4	○	○	○
	MULTI IN + DOLBY EX	*2	○	○	○
	MULTI IN + NEO:X Cinema	*4	○		
	MULTI IN + NEO:X Music	*4		○	
多声道 *5	MULTI IN + NEO:X Game	*4			○
	MULTI CH STEREO	*4	○	○	○
	MONO MOVIE	*4	○		
	ROCK ARENA	*4		○	
	JAZZ CLUB	*4		○	
	MATRIX	*4		○	
	VIDEO GAME	*4			○
	VIRTUAL	*4	○	○	○

*2 此模式播放5.1或7.1声道播放的双声道音源。如果使用头戴式耳机或仅使用前置扬声器，则不能选择此模式。

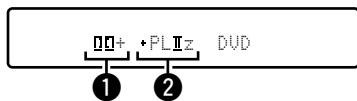
*3 这些模式会使用Audyssey DSX®处理向5.1声道添加一个新的声道(参考第118页“Audyssey DSX®”)。

*4 输入Super Audio CD中的DSD信号时，不能选择此模式。

*5 根据输入信号的音频格式或声道数量而定，可能会无法选择某些声音模式。详情请参阅“输入信号的类型和对应的声音模式”(参考第181页)。



■ 显示屏上的视图



- 1 显示要使用的解码器。
 - DOLBY DIGITAL Plus (杜比数字Plus) 解码器显示为“DD+”。
- 2 显示生成声音的解码器。
 - “+PLIIz”表示PLIIz解码器正在使用，且正在创建前置纵向声道声音。



HDMI控制功能

HDMI标准近期增加了CEC (消费性电子控制)，允许一台设备中的控制信号通过HDMI电缆连接与其他设备进行通信。并非所有配备HDMI的设备都具有此功能。

设置步骤

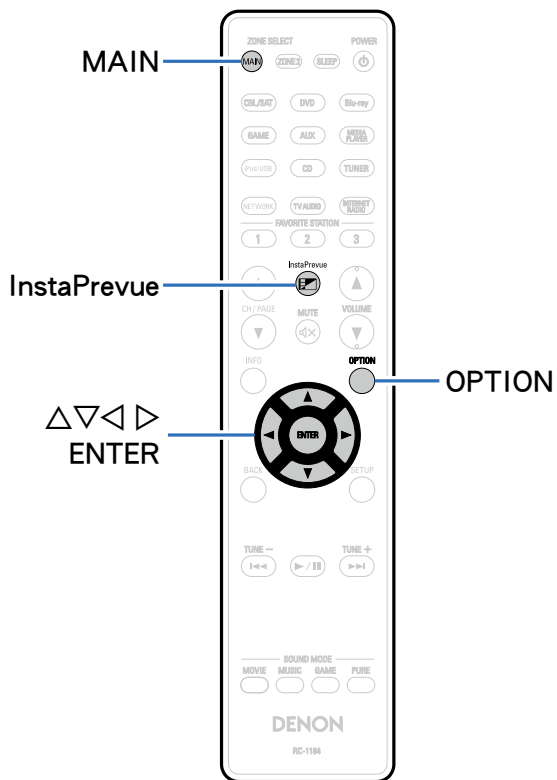
- 1 设置与HDMI控制功能对应的HDMI输出端子。**
将“HDMI控制” (☞第122页) 设为“开”。
- 2 开启由HDMI电缆所连接的所有设备的电源。**
- 3 对由HDMI电缆所连接的所有设备设定HDMI控制功能。**
 - 请参阅所连接设备的操作说明书，以查看设定。
 - 如果有任何设备的电源插头被拔下，请执行步骤2和步骤3。
- 4 将电视机输入切换为连接到本机的HDMI输入。**
- 5 切换本机的输入源以检查通过HDMI连接的播放器中的视频是否播放正确。**
- 6 将电视机的电源切换到候用状态时，请检查并确认本机的电源也进入候用状态。**

注

- 视所连接的电视机或播放机而定，某些功能可能无法运行。有关详情请事先查阅各设备的操作说明书。
- HDMI ZONE2功能和HDMI控制功能是兼容的。
- 如果将菜单中的“HDMI控制”设置为“开”，则使用HDMI ZONE2功能时，HDMI ZONE2功能可能无法完全正常工作。



InstaPrevue功能



您可以在主屏幕上显示子屏幕，以预览连接到本机的HDMI输入的播放视频。您也可以在于屏幕上观看的同时在单一屏幕上显示各种视频输入来切换输入源，如蓝光、DVD和GAME。



- InstaPrevue功能与HDMI 1~6连接器兼容。前面板上的AUX-HDMI端子不支持此功能。



切换输入源

观看子屏幕时切换到所需输入源。

- 1 按MAIN键切换区域模式。
MAIN键变亮。
- 2 按InstaPrevue键。
显示主屏幕（当前输入视频）和子屏幕（其他输入视频）。
- 3 使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 键选择来自子屏幕的所需的输入源，然后按ENTER键。

设置如何显示子屏幕

您可以选择显示五个子屏幕，或只显示一个子屏幕。

- 1 显示子屏幕时，按OPTION键。
显示InstaPrevue设置屏幕。
- 2 在“HDMI 输入”中按 \triangleleft \triangleright 键选择如何显示子屏幕。
所有（默认）：显示五个子屏幕。
一次一个：只显示一个子屏幕。
- 3 按OPTION键以输入设置。

更改子屏幕的显示位置

您可以将子屏幕的显示位置更改到所需位置。

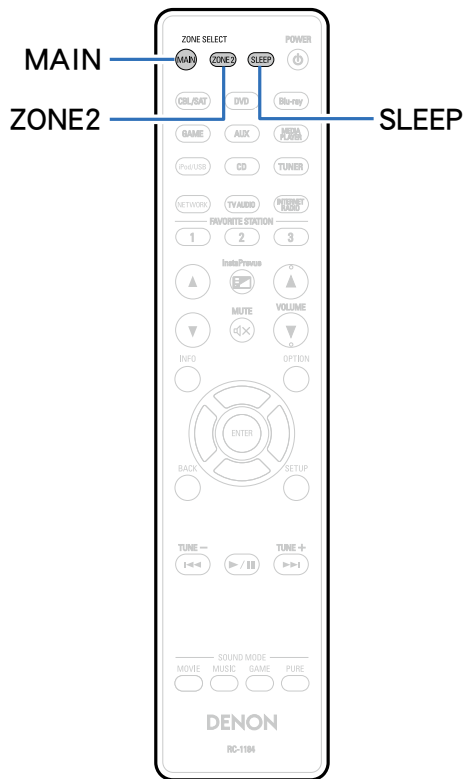
- 1 显示子屏幕时，按OPTION键。
显示InstaPrevue设置屏幕。
- 2 按 ∇ 键选择“位置”，并使用 \triangleleft \triangleright 键选择您要显示的子屏幕的位置。
- 3 按OPTION键以输入设置。



- 当HDMI信号输入到主屏幕时，InstaPrevue功能可用。但正在以电脑分辨率（如VGA）播放时、播放3D或播放4K视频内容时，它不可用。
- InstaPrevue功能对HDMI ZONE2显示器输出不可用。当ZONE2（区域2）电源打开时，此功能也不可。



睡眠定时器功能



您可以使电源在设定时间过后自动切换到待机状态。这是为了方便在临睡前观看和聆听。

可为每个区域设置睡眠定时器功能。

使用睡眠定时器

- 1 按MAIN或ZONE2键切换区域模式。
所选区域对应的按键将点亮。
- 2 按SLEEP键并显示想要设定的时间。
 - 显示屏上的SLEEP指示灯将点亮。
 - 您可在10至120分钟的范围以内以10分钟为增量设置睡眠定时器。

取消睡眠定时器

按SLEEP键以设定“Off (关闭)”。
显示屏上的SLEEP指示灯将熄灭。



• 如果本机的电源被设为待机模式，睡眠定时器设定将被取消。

注

• 在睡眠定时器功能作用下，连接至本机的机器电源无法切断。若要切断已连接的机器电源，请在已连接的机器端进行睡眠定时器的设定。

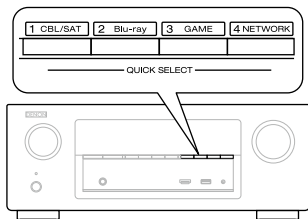


快速选择功能

通过按QUICK SELECT 1~4键，可以保存输入源选择、音量和声音模式等设置。
您可以只按某个QUICK SELECT键，以便将后续播放一次性切换到各种已保存的设置。
通过使用QUICK SELECT 1~4键保存常用设置，您就始终能够轻松调用相同的播放环境。

调用快速选择

- 1 按QUICK SELECT键。
会调用您按下的按钮的快速选择设置。



• 每个快速选择功能的默认设置如下所示。

按键	输入源	音量
QUICK SELECT 1 (快速选择1)	CBL/SAT	40
QUICK SELECT 2 (快速选择2)	Blu-ray	40
QUICK SELECT 3 (快速选择3)	GAME	40
QUICK SELECT 4 (快速选择4)	NETWORK	40

更改设定

- 1 将以下项目设定为想要保存的设定值
 - ① 输入源 (☞第43页)
 - ② 音量 (☞第44页)
 - ③ 声音模式 (☞第82页)
 - ④ Audyssey (Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume®) (☞第116页)
- 2 按住所需的QUICK SELECT键，直到显示屏上出现“Quick* Memory (快速* 记忆)”。
当前设定将被记忆。
* 显示您按下的QUICK SELECT键的数字。

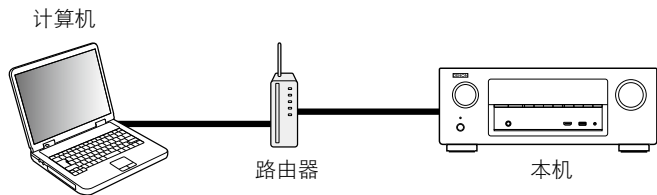
更改快速选择名称

你可将电视上或本机上显示的快速选择名称更改为所需的名称。
有关更改名称的方法，请参阅“快速选择名称”(☞第148页)。



Web控制功能

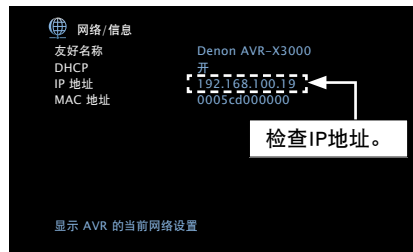
您可以从Web浏览器上的Web控制屏幕控制本机。



- 本机和PC需要正确连接到网络（[☞ 第38页](#)“连接至家庭网络（LAN）”）才能使用Web控制功能。
- 根据您的安全软件的设置，您可能无法从计算机访问本机。如果是这种情况，则更改安全软件的设置。

通过网络控制对本机进行控制

- 1 将“IP控制”（[☞ 第143页](#)）设定切换为“始终打开”。
- 2 通过“信息”（[☞ 第143页](#)）查看本机的IP地址。

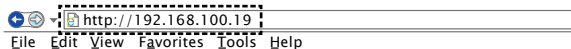


- 3 启动Web浏览器。



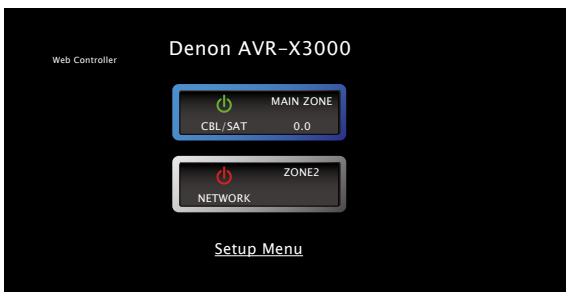
4 在浏览器的地址框中输入本机的IP地址。

例如，如果本机的IP地址为“192.168.100.19”，则输入“http://192.168.100.19”。



- 可使用Internet Explorer 8或更高版本的网络控制功能记忆和调用本机上的各种设置。若要记住设置，请单击设置菜单屏幕上的“SAVE (保存)”。若要调用设置，请单击设置菜单屏幕上的“LOAD (下载)”。

5 当显示顶级菜单时，点击您想要操作的菜单。



ZONE2 (区域2) (分开的房间) 中播放

可通过操作本机，在不同于放置本机所在房间 (MAIN ZONE (主区域)) 的另一个房间 (ZONE2 (区域2)) 内欣赏视频和音频。
既可同时在MAIN ZONE (主区域) 和ZONE2 (区域2) 中播放相同的输入源，也可在MAIN ZONE (主区域) 和ZONE2 (区域2) 中播放不同的输入源。

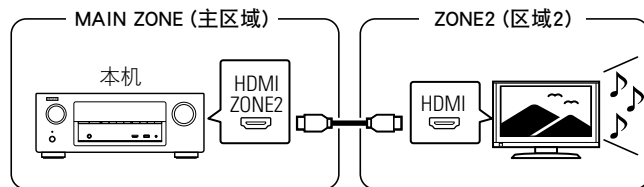
连接ZONE2 (区域2)

可采用以下三种方法在ZONE2 (区域2) 中播放视频和音频。



- 通过HDMI ZONE2端子连接 (👉第100页)
- 通过扬声器输出端子连接 (👉第101页)
- 使用外部放大器连接 (👉第101页)

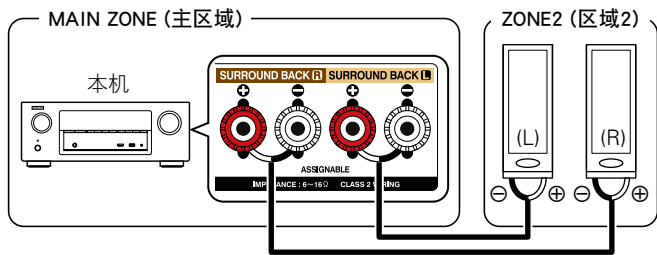
■ 连接1：通过HDMI ZONE2端子连接

当将电视机连接到HDMI ZONE2 OUT连接器时，您可以在ZONE2 (区域2) 中从连接到HDMI 1~6 IN连接器的设备播放视频或音频 (HDMI ZONE2 功能)。



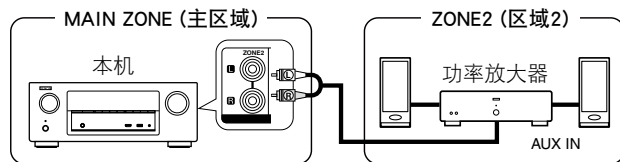
■ 连接2：通过扬声器输出端子连接

- 将“分配模式”（ 第138页）设置为“ZONE2”，从SURROUND BACK扬声器端子输出ZONE2（区域2）音频（默认设置为“后环绕”）。
- 如果将“分配模式”（ 第138页）设置为“ZONE2”，则主区域家庭影院系统可播放多达5.1声道。即使播放以6.1或7.1声道录制的音频，本机也会自动将音频缩混为5.1声道。



■ 连接3：使用外部放大器连接

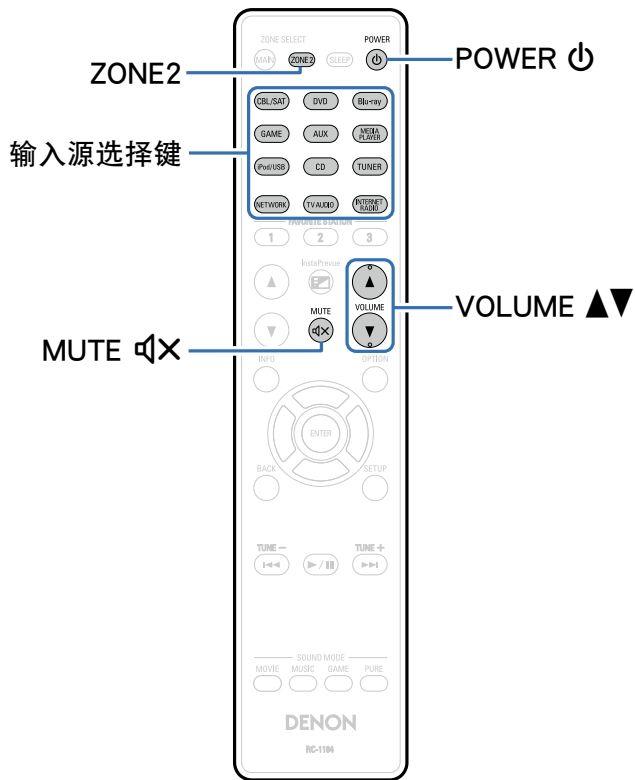
本机的ZONE2（区域2）音频输出端子的音频信号输出到ZONE2（区域2）放大器并在这些放大器上播放。



- 为防止噪音，建议使用高品质针插电缆进行音频连接。
- 如果您为MAIN ZONE（主区域）和ZONE2（区域2）选择相同的输入源，可能会限制音频播放或视频。



ZONE2 (区域2) 播放



1 按ZONE2键切换区域模式。

2 按POWER键开启ZONE2 (区域2) 的电源。
显示屏上的 **Z2** 指示灯将点亮。

- 处于候用模式时，也请按输入源选择键，接通电源。
- 按POWER键时，ZONE2 (区域2) 的电源关闭。
- ZONE2 (区域2) 中的电源可通过按主机上的ZONE2 ON/OFF键来开启或关闭。

3 按输入源选择键来选择要播放的输入源。
所选源的音频和视频信号输出到ZONE2 (区域2)。

- 若要使用主设备执行操作，请按ZONE2 SOURCE键。
- 每次按ZONE2 SOURCE时，输入源即会发生变化。

■ 调节音量

使用VOLUME ▲▼键调节音量

- 出厂时，“音量限制” (第147页) 被设为“70 (-10dB)”。



- 在主机上按ZONE2 SOURCE键后旋转MASTER VOLUME旋钮以调节音量。

■ 暂时关闭声音

按MUTE键。

将声音降低到“静音电平” (第147页) 中所设定的电平值。

- 若要取消，请调节音量或再次按MUTE键。
- 还可调节音量级别以取消静音。



设置

菜单图

若要进行菜单操作，请将电视机连接到本机并在电视机屏幕上显示菜单。有关菜单操作，请参阅下页。默认情况下，本机定义了推荐设置。您可以根据现有系统和参数自定义本机。

■ 音频

设定项目	说明	页码
对话音量	调节输出电平以指出来自中央声道的对话音量。	111
低音炮等级	设置低音炮的开/关及其输出水平。	111
低音炮	开启和关闭低音炮输出。	111
低音炮等级	此设置调节低音炮的音量水平。	111
环绕参数	调节环绕声参数。	112
影院EQ	柔化电影音轨的高音范围使之更加清晰。	112
响度管理	此项用于设置是按“动态压缩”中指定的方式输出还是不经压缩而直接输出在碟片上录制的动态音频范围。	112
动态压缩	压缩动态范围(响音和柔音之间的差异)。	112
低频效果	调节低频音效(LFE)。	112
中置增益	将对对话输出从中置声道分发至前置左右声道并拓宽前部的声像。	112
全景	将左/右(L/R)前置声道的信号也分配至环绕声道以获得更宽广的声音。	113
维度	将中置声音影像移向前或向后移调以调节播放平衡。	113
中置宽度	将对对话输出从中置声道分发到左右声道并拓宽前部的声像。	113
延迟	调整相对于视频的音频延迟时间以扩展音场效果。	113
效果水平	调节当前声音模式的效果水平。	113
房间面积	确定声学环境的大小。	113
增宽增益	控制前置纵向声道的音量。	114



设定项目	说明	页码
音调	调节声音的音调质量。	114
音调控制	设置音调控制功能的开/关。	114
低音	调节低频范围(低音)。	114
高音	调节高频范围(高音)。	114
Restorer	扩展压缩音频的低频和高频部分, 以实现更丰富的音频播放。	115
音频延迟	补偿视频和音频信号之间的延时。	115
音量	设定MAIN ZONE (主区域)(摆放本机的房间)的音量设定。	115
级别	设定音量的显示方式。	115
限制	对最大音量进行设定。	116
开机电平	定义开启电源时启用的音量设定。	116
静音电平	该项设定在静音开启情况下的衰减量。	116
Audyssey	进行Audyssey MultEQ® XT、Audyssey Dynamic EQ®、Audyssey Dynamic Volume®和Audyssey DSX®设定。	116
MultEQ® XT	MultEQ® XT根据Audyssey®设置的校准结果来校正视听区的时间与频率响应问题。	116
Dynamic EQ	考虑到了人的感知与室内声学效果这两个因素, 解决了音量下降时导致的音质下降问题。可与MultEQ® XT协同工作。	117
参考电平偏移	将Audyssey Dynamic EQ®作为标准电影混合电平的参考值。	117
Dynamic Volume	通过自动调节为用户偏好的音量设定, 从而解决了电视、电影及其它内容(低音片段和高音片段等内容)之间的音量电平大幅波动的问题。	117
Audyssey DSX®	通过添加新的声道提供更逼真的环绕声。	118
音场宽度	使用前置增宽扬声器时调节音场宽度。	118
音场高度	使用前置纵向扬声器时调节音场高度。	118
图形EQ	使用图形均衡器调节各扬声器的音调。	119
扬声器选择	选择是调整单个扬声器还是所有扬声器的音调。	119
调节EQ	调整每个频段的音调。调整在“扬声器选择”中选择的扬声器。	119
曲线复制	从MultEQ® XT上复制“Audyssey Flat”曲线。	119



■ 视频

设定项目	说明	页码
画质调整	调整视频质量。	120
画面模式	根据视频信号和观看环境选择所需的图像模式。	120
对比度	调节画面对比度。	120
亮度	调节画面亮度。	120
饱和度	调节画面色度水平(饱和度)。	120
色调	调整红色和绿色平衡。也称为色调。	120
降噪	降低整体视频噪音。	121
增强器	强调画面轮廓。	121
HDMI设置	对HDMI视频/音频输出进行设定。	121
自动声画同步	对音频和视频输出中的时移进行自动补偿。	121
HDMI音频输出	选择HDMI音频输出设备。	121
HDMI直通	选择AVR如何在待机电源模式下将HDMI信号传递到HDMI输出。	121
HDMI控制	可以与连至HDMI且兼容HDMI控制的设备进行联动操作。	122
直通源	本机在待机状态下会“通过”源HDMI视频信号。	122
关机控制	将本机的电源候用操作与外接设备进行联动。	122
输出设置	设置视频输出。	123
视频模式	对视频处理进行设定。	123
视频转换	在连接的电视机的功能中,自动转换输入视频信号。	123
i/p频率转换	为i/p定标器处理执行视频输入信号设置。	123
分辨率	设定输出分辨率。	124
逐行扫描模式	为输入源视频信号设定合适的逐行转换模式。	124
长宽比	设定输出至HDMI的视频信号的宽高比。	124
屏幕显示	选择屏幕显示用户界面偏好。	125
音量	设置显示主音量的位置。	125
信息	当更改声音模式或切换输入源时临时显示操作状态。	125
现在播放	设置当输入源为“NETWORK”、“iPod/USB”或“TUNER”时每个菜单的显示时间长度。	125
TV格式	对输出至正在使用的电视机的视频信号格式进行设定。	125



■ 输入

设定项目	说明	页码
输入分配	改变输入端子的分配。	126
源重命名	更改所选输入源的显示名称。	128
隐藏源	从显示屏上删除不使用的输入源。	128
输入源电平	调节音频输入的播放电平。	128
输入选择	设定音频输入模式和解码模式。	128
输入模式	设置输入源的音频输入模式。	128
解码模式	设定输入源的音频解码模式。	128

■ 扬声器

设定项目	说明	页码
Audyssey®设置	自动检测所连接的扬声器和视听室的声学特性，并自动进行最佳设定。	129
手动设置	当手动设定扬声器或更改Audyssey®设置中的设定时，执行该设置。	138
放大器分配	更改功率放大器分配以匹配你的扬声器系统。	138
扬声器配置	选择扬声器配置和大小（低音重现能力）。	139
距离	设定从视听位置到扬声器的距离。	140
电平	将测试音调从各个扬声器输出时的音量设为相同。	141
交叉	设定从各声道输出至低音炮的低音信号的最高频率。	141
低音	设定低音炮和LFE（低频音效）信号范围播放。	142
前置扬声器	设定用于各环绕模式中的前置扬声器A/B。	142



■ 网络

设定项目	说明	页码
信息	显示网络信息。	143
IP 控制	启用待机电源模式下的网络通信。	143
友好名称	友好名称是本机在网络上显示的名称。您可以根据自己的喜好更改友好名称。	143
设置	对有线局域网 (LAN) 进行设定。	144
诊断	用于检查网络连接。	145
维护模式	当接受Denon服务工程师或客户安装人员的维护时使用。	145

■ 常规

设定项目	说明	页码
语言	设定电视机屏幕上的菜单显示语言。	146
区域2设置	在ZONE2 (区域2) 系统中进行音频播放设置。	146
低音	调节低频范围 (低音)。	146
高音	调节高频范围 (高音)。	146
高通滤波器	设定用于削减低频范围, 以减少低音部的失真。	146
左声道电平	减少低音部的失真。	147
右声道电平	调节右声道输出电平。	147
声道	设置是否以立体声或单声道播放。	147
HDMI音频	选择音频信号格式在ZONE2 (区域2) 中播放HDMI音源。	147
音量大小	设定音量输出电平。	147
音量限制	对最大音量进行设定。	147
开机音量	定义当电源接通时启用的音量设定。	147
静音电平	在设定了静音模式时, 该项设定音量的衰减量。	147
区域重命名	根据个人喜好更改每个区域的显示标题。	148
快速选择名称	根据个人喜好更改“快速选择”显示标题。	148
触发器输出	选择何时激活触发器输出。	148
自动待机	设置无音频或视频信号输入到本机时切换为自动待机的时间。	149
前显示屏	进行与本机上的显示相关的设置。	149



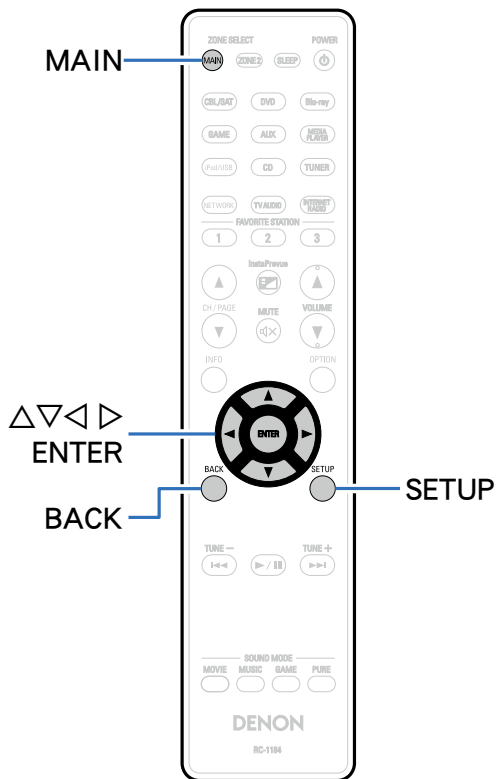
设定项目	说明	页码
信息	显示有关扩大机设定、输入信号等的信息。	149
音频	显示关于音频输入信号的信息。	149
视频	显示关于视频输入信号和HDMI监视器的信息。	150
区域	显示关于当前设定的信息。	150
固件	显示系统信息。	150
通知	显示和设置来自Denon的通知。	150
使用率数据	选择是否向天龙 发送匿名使用率数据。	151
固件	关于更新或升级, 进行固件最新信息的确认或更新并设置通知消息的显示。	151
更新	更新扩大机的固件。	151
通知	设置发布新固件时是否显示通知消息。	151
增加新功能	显示可下载到本机的新功能并执行更新。	151
设置锁定	防止意外更改设定。	152

■ 设置助手

设定项目	说明	页码
开始设置	根据电视机屏幕上显示的指导, 从头执行基本安装/连接/设置。	7
选择语言	根据电视机屏幕上显示的指导逐项进行设置。	
扬声器设置		
扬声器校准		
网络设置		
输入设置		



菜单操作



- 1 按MAIN键切换区域模式。
MAIN键点亮。
- 2 按SETUP键。
电视机屏幕上将显示菜单。
- 3 使用 Δ ∇ \triangleright 键选择要设定或操作的菜单，按ENTER键。
- 4 使用 \triangleleft \triangleright 键切换为所需设置。
- 5 按ENTER键确认设定。
 - 若要返回至上一个项目，请按BACK键。
 - 若要退出菜单，可在菜单显示的情况下按SETUP键。菜单显示即消失。



输入字符

在本机上，您可以将以下屏幕上显示的名称更改为您喜欢的名称。

- 预设名称 (👉 第55页)
- 友好名称 (👉 第143页)
- 网络功能的字符输入 (👉 第58, 65, 144页)
- 文本搜索 (👉 第77页)
- 区域重命名 (👉 第148页)
- 源重命名 (👉 第128页)
- 快速选择名称 (👉 第148页)

键盘画面

1 显示用于输入字符的画面。

【示例】源重命名屏幕



2 选择要更改的字符。

- ① 使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 键选择 \leftarrow 或 \rightarrow 。
- ② 按ENTER键将光标放在要更改的字符上。
每按一次ENTER键，光标均移动一个字符的位置。

3 使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 键选择要输入的字符，然后按ENTER键。

4 重复步骤2和3进行重命名。

5 使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 键选择“OK (确认)”，然后按ENTER键。



音频

进行音频相关的设置。

对话音量

调节输出电平以指出来自中央声道的对话音量。

■ 音量

-12.0dB ~ +12.0dB (默认 : 0.0dB)

低音炮等级

设置低音炮的开/关及其输出水平。

■ 低音炮

开启和关闭低音炮输出。

开 (默认) : 使用低音炮。

关 : 不使用低音炮。



- 当环绕模式为“DIRECT (直接)”，且“低音炮模式” (见第142页) 为“LFE+Main”时，可设定该项。

■ 低音炮等级


设置低音炮的开/关及其输出水平。

-12.0dB ~ +12.0dB (默认 : 0.0dB)



环绕参数

您可以调整音频环绕声场效果，以符合您的喜好。

可调节的项目（参数）取决于输入的信号和当前设定的声音模式。有关可调节参数的详情，请参阅“声音模式和环绕参数”（ 第178页）。



- 停止播放时，有些项可能无法设置。请在播放过程中进行设置。
- 当声音模式为“PURE DIRECT（纯直入）”时，您无法设置环绕参数。

影院EQ


对电影原声的高频段范围进行轻度柔和化以减少可能的声振粗糙度，提高净度。

开：使用“影院EQ”。

关（默认）：不使用“影院EQ”。

响度管理

此项用于设置是按“动态压缩”中指定的方式输出还是不经压缩而直接输出在碟片上录制的动态音频范围。

开（默认）：支持使用在“动态压缩”和“对白归一化”（ 第149页）中所做设置的输出。

关：禁用“动态压缩”设置和“对白归一化”，按原样输出碟片上的信号。



- 可在Dolby TrueHD（杜比TrueHD）模式下进行该设定。

动态压缩

压缩动态范围（响音和柔音之间的差异）。

自动：根据输入源自动进行动态范围压缩的开启/关闭控制。

弱/中/强：设定压缩等级。

关：动态范围压缩功能始终关闭。



- 您只能对Dolby TrueHD（杜比TrueHD）源设置“自动”。
- 默认设置为“关”。输入信号为Dolby TrueHD音源时，默认设置为“自动”。

低频效果

调节低频音效（LFE）。

-10dB ~ 0dB（默认）



- 为正确播放不同的输入源，建议设定为以下值。
 - Dolby Digital（杜比数字）输入源：0dB
 - DTS电影源：0dB
 - DTS音乐源：-10dB

中置增益

将对话输出从中置声道分发至前置左右声道并拓宽前部的声像。

0.0 ~ 1.0



- 声音模式设置为DTS NEO:X时可行此设置。
- 值越小，集中在中置声道的对话就越多。值越大，分发到前置左右声道的对话就越多，前部的声像就越宽。



■ 全景

将左/右(L/R)前置声道的信号也分配至环绕声道以获得更宽广的声音。

开：进行该项设定。

关（默认）：不进行该项设定。



- 当在“Music (音乐)”模式下将声音模式设置为Dolby PLII/IIx时，可以设置此项。

■ 维度

将中置声音影像移向前或向后移调以调节播放平衡。

0 ~ 6 (默认：3)



- 当在“Music (音乐)”模式下将声音模式设置为PLII/IIx时，可以设置此项。
- 当您设置一个较小的数字时，环绕音场后移；为您设置一个较大的数字时，环绕音场前移。

■ 中置宽度

将对话输出从中置声道分发到左右声道并拓宽前部的声像。

0 ~ 7 (默认：3)



- 当在“Music (音乐)”模式下将声音模式设置为Dolby PLII/IIx时，可以设置此项。
- 值越小，集中在中置声道的对话就越多。值越大，分发到前置左右声道的对话就越多，前部的声像就越宽。

■ 延迟

调整相对于视频的音频延迟时间以扩展音场效果。

0ms ~ 300ms (默认：30ms)



- 当声音模式为“MATRIX (矩阵)”时，可以设置此项。

■ 效果水平

调节当前声音模式的效果水平。

1 ~ 15 (默认：10)



- 如果环绕信号相的定位及感觉看似不自然，请设为较低的电平。

■ 房间面积

确定声学环境的大小。当声音模式为原创的聆听模式时，您可以设置此项。

小：模拟小型视听室的声学效果。

较小：模拟中等偏小的视听室的声学效果。

标准（默认）：模拟中型视听室的声学效果。

较大：模拟中等偏大的视听室的声学效果。

大：模拟大型视听室的声学效果。



- “房间面积”不表示播放输入源的房间的大小。



■ 增宽增益

控制前置纵向声道的音量。

弱：减小前置纵向声道的音量。

正常（默认）：以标准音量输出前置纵向声道的声音。

强：增大前置纵向声道的音量。



• 可在“PLIIz”声音模式下或在使用PLIIz解码器时进行此设置。

■ 出厂值

使“环绕参数”设定返回默认设定值。

音调

调节声音的音调质量。

■ 音调控制

设置音调控制功能的开/关。

开：允许进行音调调节（低音、高音）。

关（默认）：播放时不允许进行音调调节。

■ 低音

调节低频范围（低音）。

-6dB ~ +6dB（默认：0dB）

■ 高音

调节高频范围（高音）。

-6dB ~ +6dB（默认：0dB）



• 环绕模式设为“DIRECT（直接）”或“PURE DIRECT（纯直入）”时，无法设定此项。



Restorer

MP3、WMA(Windows Media Audio)和MPEG-4 AAC等压缩音频格式通过消除人耳难以听到的信号成分来减少数据量。“Restorer”功能生成压缩时消除的信号，将声音还原到接近压缩前的原声状态。还可还原富式和延长音调范围内的原始低音特性。

■ 模式

强：是一种使高音极弱的压缩音源的优化模式（64kbps及以下）。

中：对所有压缩音源应用适当的低音和高音增强（96kbps及以下）。

弱：是一种使高音为常规情况的压缩音源的优化模式（96kbps及以上）。

关：不使用“Restorer”。



- 在模拟信号或PCM信号（fs=44.1/48kHz）作为输入时，可以设定此项。
- 存储每个输入源的“Restorer”设定。
- 此项对于“NETWORK”和“iPod/USB”的默认设定为“弱”。所有其它设定均设为“关”。
- 环绕模式设为“DIRECT（直接）”或“PURE DIRECT（纯直入）”时，无法设定此项。

音频延迟

观看视频时，可手动调整时间以延迟音频输出，以便视频和音频同步。

0ms（默认）～ 200ms



- 当“自动声画同步”（[图 第121页](#)）设为“开”并且连接了与自动声画同步兼容的电视机时，可在0～100ms的范围内设定此项。
- 为各输入源储存“音频延迟”
- 当“视频模式”（[图 第123页](#)）被设为“自动”或“游戏”时，可对游戏模式设定音频延迟。

音量

设置MAIN ZONE（主区域）（放置本机的房间）音量设置。

■ 级别

设置音量的显示方式。

0 - 98（默认）：在0（最小值）～98的范围内显示。

-79.5dB - 18.0dB：在-79.5dB～18.0dB的范围内显示---dB（最小值）。



- “级别”设定适用于所有区域。



限制

对最大音量进行设定。

60 (-20dB) / 70 (-10dB) / 80 (0dB)

关 (默认)

开机电平

定义开启电源时启用的音量设定。

上次的音量 (默认): 采用最后一次用过的记忆设定。

静音: 请务必采用开启电源时开启静音的设定。

1 - 98 (-79dB - 18dB): 将音量调节至设定的电平。

静音电平

该项设定在静音开启情况下的衰减量。

静音 (默认): 完全静音。

-40dB: 使声音衰减40dB。

-20dB: 使声音衰减20dB。

Audyssey

设定Audyssey MultEQ® XT、Audyssey Dynamic EQ®和Audyssey Dynamic Volume®。执行Audyssey®设置之后可作这些设定。有关Audyssey技术的附加信息, 请参阅第184页。



- 存储每个输入源的“MultEQ® XT”、“Dynamic EQ”和“Dynamic Volume”设定。
- 当声音模式设置为“DIRECT”或“PURE DIRECT”时, 无法设置“MultEQ® XT”、“Dynamic EQ”和“Dynamic Volume”。

MultEQ® XT

MultEQ® XT根据Audyssey®设置的校准结果来校正视听区的时间与频率响应问题。

从三种类型的补偿曲线中做出选择。建议采用“Audyssey”设定。

Audyssey (默认): 优化所有扬声器的频率响应。

Audyssey Byp. L/R: 优化除左 (L) 前置和右 (R) 前置以外的其它扬声器的频率响应。

Audyssey Flat: 优化所有扬声器的频率响应以获得平直响应。

图形EQ: 应用通过“图形EQ” (第119页) 设定的频率响应。

关: 关闭“MultEQ® XT”均衡器。



- 当使用耳机时, “MultEQ® XT” 将被自动设定为“关”。



Dynamic EQ

考虑到了人的感知与室内声学效果这两个因素，解决了音量下降时导致的音质下降问题。可与MultEQ® XT协同工作。

开 (默认)：使用Dynamic EQ。

关：不使用Dynamic EQ。



• 当菜单的“Dynamic EQ”设为“开”时，无法调节“音调控制”([图 第114页](#))。

参考电平偏移

将Audyssey Dynamic EQ®作为标准电影混合电平的参考值。当音量从0dB向下调时，该设定可进行调整以维持参考响应和环绕包围效果。但电影参考电平并非总是用于音乐或其它非电影内容中。Dynamic EQ参考电平偏移提供3种距电影电平参照值的偏移量（5dB、10dB和15dB），当播放内容的混音电平不在标准范围内时，可选择这些偏移量。播放内容的建议设置电平如下所示。

0dB (电影参照值) (默认)：在播放电影声音时应选择该设定。

5dB：播放动态范围非常宽广的内容（如古典音乐）时应选择该设定。

10dB：播放动态范围更为宽广的爵士乐或其它音乐时应选择该设定。播放电视内容时也应选择该设定，因为电视内容通常以低于电影参照值10dB的电平进行混音。

15dB：播放流行/摇滚音乐或其它节目素材等以极高的聆听电平进行混音且具有压缩动态范围的内容时，应选择该设定。



• 当“Dynamic EQ”设为“开”([图 第117页](#))时，该设定启用。

Dynamic Volume

通过自动调节为用户偏好的音量设定，从而解决了电视、电影及其它内容(低音片段和高音片段等内容)之间的音量电平大幅波动的问题。

Heavy：将声音朝更为柔和、低沉的方向进行最大幅度的调整。

Medium：将声音朝更为柔和、低沉的方向进行中等幅度的调整。

Light：将声音朝更为柔和、低沉的方向进行小幅度的调整。

关 (默认)：不使用“Dynamic Volume”。



• 如果在Audyssey®设置([图 第129页](#))中将“Dynamic Volume”设定为“是”，则该设定将自动变为“Medium”。



■ Audyssey DSX®

通过添加新的声道提供更逼真的环绕声。

开：打开Audyssey DSX®以实现宽或高扩展。

关（默认）：不设定Audyssey DSX®。



- 当您使用前置纵向扬声器或前置增宽扬声器时，可以设定“Audyssey DSX®”。
- 使用中置扬声器时，仅“Audyssey DSX®”有效。
- 当环绕模式为PLIIz Height（定向逻辑IIz 纵向）和DTS NEO:X以外的Dolby（杜比）聆听模式或DTS聆听模式时，“Audyssey DSX®”有效。
- 如果正在播放的HD音频源包含前置纵向和前置增宽声道，则不能对“Audyssey DSX®”进行配置。在这种情况下，使用输入信号播放各个声道。

关于Audyssey Dynamic Surround Expansion (A-DSX)

Audyssey DSX®是一款可伸缩的系统，它可添加新扬声器以改进环绕音效。

从5.1系统开始，Audyssey DSX®率先增添了横向声道以实现最佳环境音效。人类听觉的研究已证明，在传统的7.1系统中展现逼真的音效时，来自横向声道的信息比后置环绕声道更重要。然后，Audyssey DSX®配置了一对纵向声道以再现重要性次之的声学 and 感知要素。除了这些新的横向和纵向声道，Audyssey DSX®还应用了环绕感处理以增强前置声道和环绕声道的混合效果。

■ 音场宽度

使用前置增宽扬声器时调节音场宽度。

-10 ~ +10（默认：0）

■ 音场高度

使用前置纵向扬声器时调节音场高度。

-10 ~ +10（默认：0）



图形EQ

使用9段图形均衡器调节每个扬声器的音调。



- 当“MultEQ® XT” (🔍 第116页) 被设为“图形EQ”时，可设定“图形EQ”。
- 可为“图形EQ”设置的扬声器随着声音模式的不同而不同。

■ 扬声器选择

选择是调整单个扬声器还是所有扬声器的音调。

全部

左/右 (默认)

各扬声器

■ 调节EQ

调整每个频段的音调。调整在“扬声器选择”中选择的扬声器。

- ① 选择扬声器。
- ② 选择调节频段。

63Hz / 125Hz / 250Hz / 500Hz / 1kHz / 2kHz / 4kHz / 8kHz / 16kHz

- ③ 调节电平。

-20.0dB ~ +6.0dB (默认: 0.0dB)

■ 曲线复制

从MultEQ® XT上复制“Audyssey Flat” (🔍 第116页) 曲线。



- 执行了Audyssey®设置步骤之后，“曲线复制”将显示。

■ 出厂值

使“图形EQ”设定返回默认设定值。



视频

进行视频相关的设置。

画质调整

图像质量是可调节的。



- 当“视频转换”设定(☞第123页)为“开”时可以设定此项。
- 当为每个输入源分配“HDMI”、“COMP”或“VIDEO”(☞第127页)时,可进行设置。

画面模式

根据视频信号和观看环境选择所需的图像模式。

标准: 适合大多数客厅观看环境的标准模式。

电影: 适合黑暗房间 如剧院里看电影)的模式。

鲜艳: 使游戏的图形图像等更亮、更鲜艳的模式。

流媒体: 适合低比特率视频源的模式。

自定义: 手动调整图片质量。

关: 未使用本机调整图片质量。



- 您也可以按OPTION键以在选项菜单中的“画面模式”(☞第80页)中进行设置。
- 默认设置如下。
 - 有关“NETWORK”和“iPod/USB”输入源:流媒体
 - 有关“NETWORK”和“iPod/USB”之外的输入源:关

对比度

调节画面对比度。

-6 ~ +6 (默认:0)

亮度

调节画面亮度。

0 (默认) ~ +12

饱和度

调节画面色度水平(饱和度)。

-6 ~ +6 (默认:0)

色调

调整红色和绿色平衡。

-6 ~ +6 (默认:0)



■ 降噪

降低整体视频噪音。

弱 / 中 / 强 / 关 (默认)

■ 增强器

强调画面轮廓。

0 (默认) ~ +12



- 当“画面模式”设置为“自定义”时，可以设置“对比度”，“亮度”，“饱和度”，“色调”，“降噪”和“增强器”。
- 输入4K信号时，无法设置“画质调整”。

HDMI设置

对HDMI视频/音频输出进行设定。

注

- 当“HDMI直通”和“HDMI控制”设置为“开”时，它会消耗更多的备用电源电量。如果您长时间不使用本机，建议您从电源插座上拔掉电源线。

■ 自动声画同步

对音频和视频输出中的时移进行自动补偿。

开 (默认)：进行补偿。

关：不进行补偿。

■ HDMI音频输出

选择HDMI音频输出设备。

AVR (默认)：通过连接至扩大机的扬声器进行播放。

TV：通过连接至扩大机的电视机进行播放。



- 启用了HDMI控制功能时，电视机音频设定具有优先权 (参考第93页“HDMI控制功能”)。
- 当本机电源开启且“HDMI音频输出”设置为“TV”时，音频作为双声道从HDMI OUT端子中输出。

■ HDMI直通

选择AV接收器如何在待机电源模式下将HDMI信号传递到HDMI输出。

开：当AV接收器处于待机电源模式时，通过AV接收器的HDMI输出传递所选的HDMI输入。

关 (默认)：在待机电源模式下，不通过AV接收器的HDMI输出传递HDMI信号。




■ HDMI控制

可以与连至HDMI且兼容HDMI控制的设备进行联动操作。

开：使用HDMI控制功能。

关（默认）：不使用HDMI控制功能。



- 请参阅各相连设备的操作说明书，以查看设定。
- 有关HDMI控制功能的详情，请参阅“HDMI控制功能”（第93页）。

注

- 若已更改“HDMI控制”设定，请务必在更改后使所连接设备的电源复位。


■ 直通源

本机在待机状态下会“通过”源HDMI视频信号。

最后的输入源（默认）：选择此选项可“通过”最近使用的HDMI输入视频源。

CBL/SAT / DVD / Blu-ray / GAME / AUX / MEDIA PLAYER / CD*：

待机时选择此选项“直通”作为所选输入源。

- * 当任何HDMI端子被分配到“输入分配”（第126页）设置中输入源的“CD”时，可设置“直通源”。




- 当“HDMI控制”设置为“开”或“HDMI直通”设置为“开”时，可以设置“直通源”。

■ 关机控制

将本机的电源候用操作与外接设备进行联动。

全部（默认）：不论输入源如何，如果关闭相连电视机的电源，则自动将本机的电源设定为候用模式。

视频：若选择的输入源被分配了“HDMI”、“COMP”或“VIDEO”（第127页），关闭电视机的电源后，本机电源自动设置为待机状态。

关：不将本机的电源开关操作与电视机联动。



输出设置

设置视频输出。



- 当为每个输入源分配了“HDMI”、“COMP”或“VIDEO” (参考第127页) 时，可进行设置。
- “当“i/p频率转换”设置为除“关”之外的任何其他选项时，可设置“分辨率”、“逐行扫描模式”和“长宽比”。
- 输入4K信号时，无法设置“输出设置”。

■ 视频模式

对视频处理进行设定。

自动 (默认)：根据HDMI的内容信息自动处理视频。

游戏：始终处理游戏内容的视频。

电影：始终处理电影内容的视频。



- 如果将“视频模式”设定为“自动”，则模式将根据输入内容进行切换。

■ 视频转换

在连接的电视机的功能中，自动转换输入视频信号 (参考第172页“视频转换功能”)。

开 (默认)：转换输入视频信号。

关：不转换输入视频信号。

■ i/p频率转换

为i/p定标器处理执行视频输入信号设置。

- 当输入源设置为除“iPod/USB”和“NETWORK”之外的其他选项时

模拟 (默认)：将i/p定标器功能用于模拟视频信号。

模拟&HDMI：将i/p定标器功能用于模拟及HDMI视频信号。

HDMI：将i/p定标器功能用于HDMI视频信号。

关：不使用i/p定标器功能。

- 当输入源设置为“iPod/USB”和“NETWORK”时

开 (默认)：使用 i/p 转换功能。

关：不使用 i/p 转换功能。



- 对于分配了HDMI输入端子的输入源，可设定“模拟&HDMI”。
- 可设定的项目取决于分配到每个输入端子的输入源。
- 当输入信号为“x.v.Color”、3D、sYCC601色彩、Adobe RGB色彩、Adobe YCC601色彩或计算机分辨率的信号时，此功能无效。



分辨率

设定输出分辨率。

可以为模拟视频输入和HDMI输入的HDMI输出单独设定“分辨率”。

自动 (默认): 自动检测连接至HDMI输出端子的电视机所支持的像素数, 并设定合适的输出分辨率。

480p/576p / 1080i / 720p / 1080p / 1080p:24Hz / 4K :

设定输出分辨率。



- 当“i/p频率转换”(第123页) 设定为“模拟&HDMI”时, 则模拟视频输入信号和HDMI输入信号这两者的分辨率均可设定。
- 当设为“1080p:24Hz”时, 您能在使用电影源(24Hz)时欣赏到具有电影胶片效果的画面。对于视频源和混合源, 我们建议将分辨率设为“1080p”。
- 不能将50Hz信号转换为1080p/24Hz信号。该信号以1080p/50Hz的分辨率输出。

逐行扫描模式

为输入源视频信号设定合适的逐行转换模式。

自动 (默认): 自动检测视频信号并设定适当的模式。

视频: 选择适合视频播放的模式。

视频和电影: 选择适合视频和30帧电影素材播放的模式。



- 当“i/p频率转换”(第123页) 设定为除“关”以外的其它任何值时, 可设置此项。

长宽比

设定输出至HDMI的视频信号的宽高比。

16:9 (默认): 以16:9的宽高比输出。

4:3: 与在16:9的电视屏幕上的黑栏一起, 以4:3的高宽比输出(480p或576p输出除外)。



- 当“i/p频率转换”(第123页) 设定为除“关”以外的其它任何值时, 可设置“长宽比”。



屏幕显示

选择屏幕显示用户界面偏好。

■ 音量

设置显示主音量的位置。

底部 (默认)：在底部显示。

顶部：在顶部显示。

关：关闭显示。



- 当主音量显示叠加在电影字幕上难以辨认时，请设为“顶部”。

■ 信息

当更改声音模式或切换输入源时临时显示操作状态。

开 (默认)：打开显示。

关：关闭显示。

■ 现在播放

设置当输入源为“NETWORK”、“iPod/USB”或“TUNER”时每个菜单的显示时间长度。

始终打开 (默认)：始终显示画面。

自动关闭：操作后显示30秒的画面。

TV格式

对输出至正在使用的电视机的视频信号格式进行设定。

■ 格式

PAL (默认)：选择PAL输出。

NTSC：选择NTSC输出。



- 根据以下步骤同样可以对“格式”进行设定。但是不显示菜单屏幕。
 1. 显示普通画面时，长按主机的ZONE2 SOURCE和STATUS键至少3秒。
“V.Format:<PAL> (视频格式：<PAL>)”出现在显示屏上。
 2. 按主机的TUNER PRESET CH +, -键，并设定视频信号格式。
 3. 按主机的STATUS键可完成设定。

注

- 当对连接的电视机的视频格式以外的格式进行设定时，将不能正常显示画面。



输入

执行与输入源播放相关的设定。

无需更改设定即可使用本机。仅在必要时进行设定。

输入分配

通过根据本机音频/视频输入端子上印刷的输入源进行连接，只需按其中一个输入源选择键，即可轻松播放所连接设备中的音频或视频。

如果您想进行不同于默认设置的连接，则可使用这些项目对分配到HDMI输入端子、数字音频输入端子、模拟音频输入端子、色差视频输入端子和视频输入端子进行更改。




• 默认情况下，每项设置如下。

输入源	HDMI	DIGITAL	ANALOG	COMP	VIDEO
CBL/SAT	1	COAX1	1	1	1
DVD	2	COAX2	2	2	2
Blu-ray	3	-	3	-	3
GAME	4	-	-	-	-
MEDIA PLAYER	5	-	4	-	-
TV AUDIO	-	OPT1	-	-	-
AUX	FRONT	-	-	-	-
CD	-	OPT2	5	-	-

电视机顶盒/卫星用户请注意

在电视/卫星盒上使用光学或共轴数字音频输出时：

若要播放分配到“HDMI”且结合了“输入分配”—“DIGITAL”处分配的音频信号的视频信号，还需在“输入模式”（ 第128页）中选择“数字信号”。



■ HDMI

更改分配至输入源的HDMI输入端子时设定此项。

1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / FRONT : 将一个HDMI输入连接器分配到选定的输入源。

- : 不将HDMI输入端子分配至所选的输入源。



- 当将“HDMI控制” (第122页) 设定为“开”时，HDMI输入端子无法分配至“TV AUDIO”。

■ DIGITAL

更改分配至输入源的数字音频输入端子时设定此项。

COAX1 (同轴) / COAX2 / OPT1 (光纤) / OPT2 :

将一个数字音频输入端子分配给选定的输入源。

- : 不将数字音频输入端子分配至所选的输入源。

■ ANALOG

设置此项以更改分配到输入源的模拟音频输入连接器。

1 / 2 / 3 / 4 / 5 : 将模拟音频输入连接器指定到选定的输入源。

- : 不要将一个模拟音频输入连接器指定到选定的输入源。

■ COMP (色差视频)

更改分配至输入源的COMPONENT VIDEO输入端子时设定此项。

1 / 2 : 将分量视频输入连接器分配到选定的输入源。

- : 不将COMPONENT VIDEO输入端子分配至所选的输入源。

■ VIDEO

设置此项以更改分配到输入源的复合视频输入连接器。

1 / 2 / 3 : 将视频输入连接器分配到选定的输入源。

- : 不要将视频输入连接器分配到选定的输入源。

■ 出厂值

使“输入分配”设定返回默认设定值。



源重命名

更改所选输入源的显示名称。

当您的设备的名称和本机的输入源名称不同时，此功能非常方便。您可以更改名称以满足您的需求。当重命名完成后，本机的显示屏上和菜单屏幕上会显示名称。

CBL/SAT / DVD / Blu-ray / GAME / AUX / MEDIA PLAYER / CD / TV AUDIO :

更改所选输入源的显示名称。

出厂值：“源重命名”设置恢复到默认设置。



- 最多可输入12个字符。有关字符输入的说明，请参阅第110页。

隐藏源

从显示屏上删除不使用的输入源。

显示 (默认)：使用该输入源。

隐藏：不使用该输入源。

输入源电平

该功能可校正所选输入源的音频输入的播放电平。

如果不同输入源之间的输入音量电平不同，则设定此项。

-12dB ~ +12dB (默认：0dB)

输入选择

设置每个输入源的音频输入模式和解码模式。

可选用的输入模式因输入源而异。

输入模式

为不同的输入源设定音频输入模式。

通常建议将音频输入模式设为“自动”。


自动 (默认)：自动检测输入信号并播放。

HDMI：仅播放来自HDMI输入的信号。

数字信号：仅播放来自数字音频输入的信号。

模拟：仅播放来自模拟音频输入的信号。



- 当数字信号输入正确时，**DIG.** 指示灯将在显示屏上亮起。如果 **DIG.** 指示灯不点亮，请检查“输入分配”（ 第126页）和连接。
- 如果“HDMI控制”被设定为“开”且通过HDMI MONITOR端子连接了带ARC的电视机，则输入源为“TV AUDIO”的输入模式将固定为ARC。

解码模式


设定输入源的音频解码模式。

自动 (默认)：检测数字音频输入信号的类型、进行解码并自动播放。

PCM：仅解码并播放PCM输入信号。

DTS：仅解码并播放DTS输入信号。



- 对于在“输入分配”（ 第126页）中分配了“HDMI”或“DIGITAL”的输入源，可设定该项。
- 通常将该模式设定为“自动”。当开头缺失音频或出现噪音时，建议设置“PCM”或“DTS”。



扬声器

自动检测所连接的扬声器和视听室的声学特性，并自动进行最佳设定。该功能称为“Audyssey®设置”。

若已执行“设置助手”中的“扬声器校准”，则无需执行Audyssey®设置。

若要手动设置扬声器，可使用菜单中的“手动设置”（[🔧 第138页](#)）功能。

Audyssey®设置

若要进行测量，请将设置用麦克风放置在视听区域周围的多个位置。为获得最佳效果，建议您按图示检测6个以上位置（最多8个位置）。



- 执行Audyssey®设置时，Audyssey MultEQ® XT/Audyssey Dynamic EQ®/Audyssey Dynamic Volume®功能将变为有效（[🔧 第116, 117页](#)）。

注

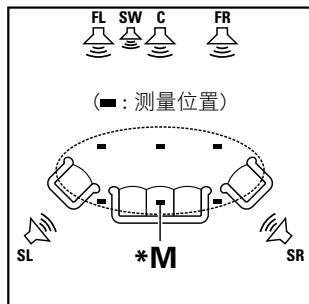
- 使视听室尽可能安静，因为背景噪音会扰乱视听室测量。关闭窗口并关闭电子设备（电视机、收音机、空调、日光灯等）的电源。此类设备发出的声音可能会影响测量。
- 在测量过程中，将手机放在听音室外。手机信号会干扰测量。
- 进行测量时，请勿站在扬声器与设置和测量用麦克风之间或避免路中出现障碍物。测量期间请勿用手握住设置和测量用麦克风。否则将导致错误读数。
- 测量过程中，可听测试声音来自扬声器和低音炮，但这是正常操作的一部分。如果房间里有背景噪声，测试信号的数量将会增加。
- 在测量过程中，在遥控器上执行VOLUME ▲▼键操作或在主机上执行MASTER VOLUME旋钮操作将取消测量。
- 连接了耳机时将无法执行测量。在执行Audyssey®设置前拔下耳机。



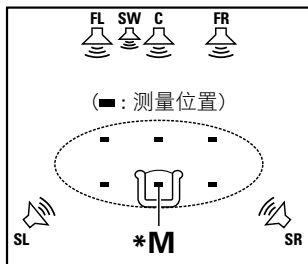
■ 关于设置用麦克风的摆放

- 如【示例①】所示，测量时需将设置用麦克风连接摆放在贯穿整个视听区域的多个位置上。
- 即使视听区域较小，如【示例②】所示，在贯穿视听区域的多个位置上进行多点测量也可获得更加有效的校正效果。

【示例①】



【示例②】



FL 前置扬声器 (左)
FR 前置扬声器 (右)
C 中置扬声器

SW 低音炮
SL 环绕扬声器 (左)
SR 环绕扬声器 (右)

■ 关于主视听位置 (*M)

主视听位置指在视听环境中多名视听者通常会坐的位置或一名视听者单独在视听环境中通常会坐的位置。开始执行Audyssey®设置功能之前，请将设置用麦克风放置在主视听位置。Audyssey MultEQ® XT将采用从该位置测得的结果来计算扬声器的距离、电平、极性和低音炮的最佳交叉值。



扬声器的设定步骤 (Audyssey®设置)

准备工作



测定



计算



检查



保存



完成

1 将设置用麦克风固定到三脚架或支架上，然后将其摆放到主视听位置。

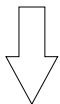
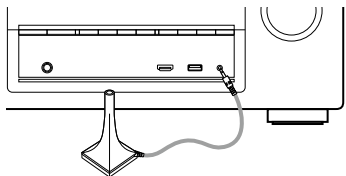
当您设置“设置用麦克风”时，使麦克风的顶部朝向天花板，将其摆放在聆听位置所在的高度处。

2 如果使用具备以下调节功能的低音炮，请按下述方法设置低音炮。

- 使用带直接模式的低音炮时
将直接模式设定为“开启”并禁用音量调节和交叉频率设定。
- 使用不带直接模式的低音炮时
进行以下设定：
 - 音量：“12点钟的位置”
 - 交叉频率：“最大值/最高频率”
 - 低通滤波器：“关闭”
 - 候用模式：“关闭”



3 将设置用麦克风连接至本机的SETUP MIC插孔。



连接了设置用麦克风时，将显示以下画面。



4 选择“开始”，然后按ENTER键。

Audyssey®设置也可进行以下设置。

• 放大器分配

从SURROUND BACK, FRONT HEIGHT和FRONT WIDE扬声器端子输出的信号可根据你的扬声器环境切换。参考“放大器分配”(第138页)。

• 扬声器选择

如果预先设置不使用的声道，将跳过所设声道的检测，可缩短检测时间。您也可以更改后置环绕扬声器的数目。

5 选择“下一步”，然后按ENTER键。



6 选择“开始测试”，然后按ENTER键

- 测量过程需要数分钟。

注

- 如果在电视屏幕上显示“注意!”：跳至“出错信息”(见第136页)，检查任何相关项，然后执行必要的步骤。

□ 测量停止时

- ① 按BACK键显示弹出式屏幕。
- ② 按<键选择“是”，然后按ENTER键。

7 将显示被检测的扬声器。



8 选择“下一步”，然后按ENTER键。

9 将设置用麦克风移至位置2，选择“继续”，然后按ENTER键。

对第2个位置的测量开始。最多可对8个位置进行测量。

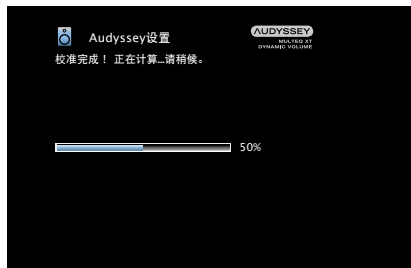


- 要跳过测量第二个及以后的视听位置，请使用▽键选择“计算”，然后按ENTER键继续到步骤12。



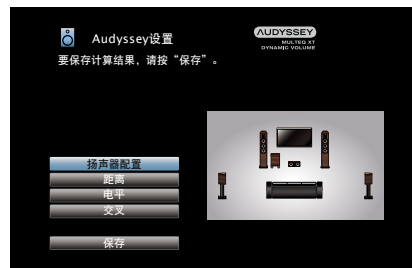
10 重复步骤9，对位置3~8进行测量。

11 选择“计算”，然后按ENTER键。



- 完成分析过程需要数分钟。扬声器和测量位置越多，执行分析所需的时间就越多。

12 使用△▽键选择想要检查的项目，然后按ENTER键。



- 由于低音炮中通常存在附加的电延时，因此低音炮测得的距离可能会大于实际距离。



13 选择“保存”，然后按ENTER键。 保存测量结果。



- 保存测量结果需要20秒钟左右。

注

- 在保存测量结果的过程中，请勿关闭电源。

14 将设置用麦克风从本机的SETUP MIC插孔上拔下。

15 设定Audyssey Dynamic Volume®。



- 此功能通过持续监测输入到本机的音频水平，将输出音量调整到最佳水平。
最佳音量控制将自动执行，例如，在电视节目中插播商业广告时音量突然增大的情况下，声音的推动力和清晰度不会有任何损失。

注

- 在执行Audyssey®设置后，请勿改变扬声器的连接或低音炮的音量。如果改变，请再次执行Audyssey®设置，以获得最佳的均衡器校正效果。



出错信息

如果由于扬声器的摆放、测量环境等原因无法完成Audyssey®设置，将显示出错信息。如果显示出错消息，请检查有关的项目并执行必要的措施。检查扬声器的连接之前，请务必关闭电源。

示例	出错详情	出错详情
无麦克风或扬声器	<ul style="list-style-type: none"> • 未检测到设置和测量用麦克风。 • 并非所有扬声器都能被检测到。 	<ul style="list-style-type: none"> • 将附带的设置用麦克风连接至本机的 SETUP MIC (设置用麦克风) 插孔。 • 检查扬声器的连接。
环境噪音太高或噪声级太低	<ul style="list-style-type: none"> • 房间内噪音太多。 • 扬声器或低音炮声音太低。 	<ul style="list-style-type: none"> • 关闭任何产生噪音的设备或将其移开。 • 在周围安静时再执行一次。 • 检查扬声器的安装情况及扬声器的朝向。 • 调节低音炮的音量。
右前置：无	<ul style="list-style-type: none"> • 检测不到所显示的扬声器。 	<ul style="list-style-type: none"> • 检查所显示的扬声器的连接情况。
右前置：反相位	<ul style="list-style-type: none"> • 所显示的扬声器极性接反。 	<ul style="list-style-type: none"> • 检查所显示的扬声器的极性。 • 对于某些扬声器，即使进行了正确连接，也可能显示该出错信息。如果确定连接正确，使用▷键选择“跳过错误”，然后按 ENTER键。



检索Audyssey®设置设定

如果将“重新设置”设定为“还原”,即使已手动改变了各项设定,仍可恢复至Audyssey®设置检测结果(一开始由MultiEQ® XT计算得出的值)。



手动设置

当手动设定扬声器或更改Audyssey®设置中的设定时，执行该设置。

- 如果在执行Audyssey®设置后改变了扬声器设定，则可能无法选择Audyssey MultEQ® XT、Audyssey Dynamic EQ®和Audyssey Dynamic Volume® (参见第116, 117页)。
- 无需更改设定即可使用“手动设置”。请在必要时设定。

放大器分配

更改功率放大器分配以匹配你的扬声器系统。

分配模式

选择如何使用你的功率放大器。

后环绕 (默认)：使用后环绕扬声器设置7.1声道播放。

ZONE2：设置将本机的内置功率放大器分配至ZONE2 (区域2) 且以立体声输出音频。

双功放：设置分配本机内的功率放大器给前置扬声器双功放连接为2声道。

前置 B：设置使用第二组前置扬声器播放。根据2声道或多声道播放模式，您可将前置扬声器A切换为B进行播放。选择前置B设置时，还需执行“前置扬声器” (参见第142页) 步骤。

前置增高：使用前置纵向扬声器设置7.1声道播放。

前置增宽：使用前置增宽扬声器设置7.1声道播放。



扬声器配置

选择扬声器配置和大小 (低音重现能力)。

前置

设定前置扬声器的大小。

大 (默认): 使用低频播放能力充足的大型扬声器。

小: 使用低频播放能力不足的小扬声器。



- 当“低音炮”被设为“无”时，“前置”将被自动设为“大”。
- 当“前置”被设为“小”时，无法将“中置”、“环绕”、“后环绕”、“前置增高”和“前置增宽”设为“大”。

中置

设定中置扬声器的使用与否及大小。

大: 使用低频播放能力充足的大型扬声器。

小 (默认): 使用低频播放能力不足的小扬声器。

无: 未连接中置扬声器时选择此项。

低音炮

设定是否使用低音炮。

是 (默认): 使用低音炮。

无: 未连接低音炮时选择此项。

环绕

设定环绕扬声器的使用与否及大小。

大: 使用低频播放能力充足的大型扬声器。

小 (默认): 使用低频播放能力不足的小扬声器。

无: 未连接环绕扬声器时选择此项。



- 当“环绕”被设为“无”时，“后环绕”、“前置增高”和“前置增宽”将被自动设为“无”。

后环绕

设定后置环绕扬声器的使用与否、大小及数量。

大: 使用低频播放能力充足的大型扬声器。

小 (默认): 使用低频播放能力不足的小扬声器。

无: 未连接环绕扬声器时选择此项。

2扬声器 (默认): 使用两个后置环绕扬声器。

1扬声器: 仅使用一个后置环绕扬声器。选择该设定时，请将后置环绕扬声器连接至左 (L) 声道。



- “分配模式” (第138页) 设置为“后环绕”时，可进行“后环绕”设置。



前置增高

设定前置纵向扬声器的使用与否及大小。

大：使用低频播放能力充足的大型扬声器。

小（默认）：使用低频播放能力不足的小扬声器。

无：未连接前置纵向扬声器时选择此项。



- “分配模式”（[👉 第138页](#)）设置为“前置增高”时，可进行“前置增高”设置。

前置增宽

设定前置增宽扬声器的使用与否及大小。

大：使用低频播放能力充足的大型扬声器。

小（默认）：使用低频播放能力不足的小扬声器。

无：未连接前置增宽扬声器时选择此项。



- “分配模式”（[👉 第138页](#)）设置为“前置增宽”时，可进行“前置增宽”设置。

距离

设定从视听位置到扬声器的距离。事先测量从视听位置到各扬声器的距离。

单位

设定距离的单位。

米（默认）

英尺

步进值

设定距离的最小变动量。

0.1m（默认） / 0.01m

1ft / 0.1ft

出厂值

使“距离”设定返回默认设定值。

设定距离

0.00m ~ 18.00m / 0.0ft ~ 60.0ft



- 可选择的扬声器因“放大器分配”（[👉 第138页](#)）和“扬声器配置”（[👉 第139页](#)）的设定而异。
- 默认设定：
 - 左前置 / 右前置 / 左前置增高 / 右前置增高 / 左前置增宽 / 右前置增宽 / 中置 / 低音炮：3.60 m (12.0 ft)
 - 左环绕 / 右环绕 / 左后环绕 / 右后环绕：3.00m (10.0ft)
- 将扬声器之间的距离差设为6.00m (20.0ft) 以下。



电平

将测试音调从各个扬声器输出时的音量设为相同。

■ 开始音调测试

输出测试音调。从选定的扬声器输出测试音。听测试音时，调整从选定的扬声器输出的音量。

-12.0dB ~ +12.0dB (默认 : 0.0dB)



- 对“电平”进行调节时，调节后的值被应用于所有声音模式。
- 耳机连接到本机上的PHONES端子时，无法设置“电平”。

■ 出厂值

使“电平”设定返回默认设定值。

交叉

根据相比可通过每个扬声器播放的基础频率更低的限制频率进行设置。

■ 扬声器选择

选择如何设置交叉频率。有关扬声器交叉频率的信息，请参阅扬声器手册。

全部 (默认) : 对所有扬声器设置相同的交叉点。

单个 : 选择每个单独的扬声器的交叉点。

■ 设定交叉频率

40Hz / 60Hz / 80Hz (默认) / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz



- 当“低音炮模式” (☞第142页) 设定为“LFE+Main”时，或者使用被设定为“小”的扬声器时，可设定“交叉”。
- 默认交叉频率是“80Hz”，大部分扬声器在此频率下都能很好地工作。在使用小扬声器时，我们建议设置为比交叉频率更高的频率。例如，扬声器的频率范围为250Hz~20kHz时，设置为“250Hz”。
- 对于设定为“小”的扬声器，低于交叉频率的低频内容将被衰减至扬声器，而低音内容重新传输至低音炮或前置扬声器(左/右)(若扬声器设置为“大”)。
- 选择了“单个”时可进行设定的扬声器因“低音炮模式”的设定而异 (☞第142页)。
- 选择了“LFE”时，可以对在“扬声器配置”中设定为 (☞第139页) “小”的扬声器进行设定。如果扬声器被设定为“大”，则将显示“全频段”，并且无法进行设定。
- 选择了“LFE+Main”时，可设置扬声器，无需考虑“扬声器配置” (☞第139页) 设置。



低音

设定低音炮和LFE（低频音效）信号范围播放。

■ 低音炮模式

选择要通过低音炮重现的低频范围信号。

LFE（默认）：将扬声器的大小设为“小”的声道的低频信号添加至从低音炮输出的LFE（低频音效）信号中。

LFE+Main：将所有声道的低频信号添加至从低音炮输出的LFE（低频音效）信号中。这通常是大部分系统的最佳设置。



- 当“扬声器配置” — “低音炮”（[参考第139页](#)）设置为不同于“无”的值时，可以设置“低音炮模式”。
- 播放音乐或电影源，并选择具有最重低音效果的模式。
- 如果“扬声器配置”的“前置”和“中置”被设为“大”（[参考第139页](#)），且“低音炮模式”被设为“LFE”，则视输入信号或所选的声音模式而定，声音可能不会从低音炮输出。若希望低音信号始终通过低音炮重现，请选择“LFE+Main”。

■ LFE通道分频点

设定低频音效信号的播放范围。如果想要更改低音炮的播放频率，请设置此项。

80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz（默认） / 150Hz / 200Hz / 250Hz

前置扬声器

设定用于各环绕模式中的前置扬声器A/B。



- 当“分配模式”（[参考第138页](#)）被设为“前置B”时，可设定此项。

■ 双声道回放

可事先设定直入（双声道）、立体声和纯直入（双声道）播放模式下使用的前置扬声器。

A（默认）：使用前置扬声器A。

B：使用前置扬声器B。

A+B：同时使用前置扬声器A和B。

■ 多声道回放

可事先设定在除直入（双声道）、立体声和纯直入（双声道）以外的其它播放模式下使用的前置扬声器。

A（默认）：使用前置扬声器A。

B：使用前置扬声器B。

A+B：同时使用前置扬声器A和B。



网络

要通过将本机连接到家庭网络 (LAN) 来使用本机，您必须配置网络设置。

如果您通过DHCP设置您的家庭 (LAN)，请将“DHCP”设置为“开”(使用默认设置)。这使得本机可以使用您的家庭网络 (LAN)。

手动为每个设备分配IP地址时，需要使用“IP 地址”设置为本机分配IP地址，并输入有关家庭网络(LAN)的信息，如网关地址和子网掩码等。

信息

显示网络信息。

友好名称 / DHCP 开 或 关 / IP地址 / MAC地址



- 生成vTuner帐户需要MAC地址。

IP控制

在备用电源模式下，允许网络通信。

待机时关闭：暂停候用期间的网络功能。

始终打开 (默认)：网络在候用期间开启。可用网络兼容控制器操作主机。



- 使用网络控制功能或Denon Remote App时，请使用“IP 控制”设置为“始终打开”。

注

- 当“IP控制”被设为“始终打开”时，待机功耗将增大。

友好名称

友好名称是本机在网络上显示的名称。您可以根据自己的喜好更改友好名称。

■ 编辑名称

编辑友好名称。



- 首次使用时的默认友好名称是“Denon AVR-X3000”。
- 最多可以输入63个字符。关于字符输入的说明，请参阅第110页。

■ 出厂值

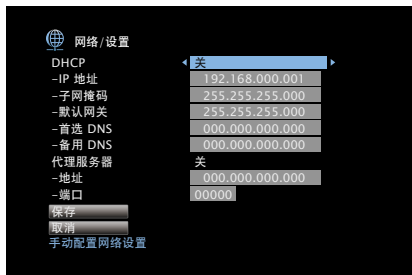
将您更改的友好名称恢复为默认设置。



设置

对有线局域网 (LAN) 进行设定。

- 若您正在使用宽带路由器 (DHCP功能), 则无需进行“IP地址”和“代理服务服务器”设定, 因为在本机的默认设定中DHCP功能设为“开”。
- 连接到没有DHCP功能的网络时, 只设定“设置”。



■ DHCP

选择如何配置网络设置。

开 (默认): 自动根据您的路由器配置网络设置。

关: 手动配置网络设置。

■ IP地址

在以下所示范围内设定IP地址。

- 如果设定其它IP地址, 就不能使用网络音频功能。
 - A类: 10.0.0.1~10.255.255.254
 - B类: 172.16.0.1~172.31.255.254
 - C类: 192.168.0.1~192.168.255.254

■ 子网掩码

当直接将xDSL调制解调器或端子转接器连接至本机时, 输入提供商所提供文件中所示的子网掩码。通常输入255.255.255.0。

■ 默认网关

当连接至网关 (路由器) 时, 输入IP地址。

■ 首选DNS, 备用DNS

若提供商提供的文件中所示的DNS地址只有一个, 则在“首选DNS”处将其输入。若有两个或更多DNS地址, 则在“备用DNS”中输入第一个地址。

■ 代理服务器

当通过代理服务器联网时, 作出此项设置。

只有当您通过您内部网络或供应商提供的代理服务器联网时, 做出代理设置。

按地址: 输入地址时选择。

按名称: 输入域名时选择。最多可以输入38个字符。

关 (默认): 不使用代理服务器。

■ 端口

输入端口号。



- 若不能连接至因特网, 请重新检查连接和设定 (见第38页)。
- 若您不了解因特网连接, 请联系您的ISP (因特网服务提供商) 或您购买电脑的商店。



诊断

用于检查网络连接。

■ 物理连接

检查物理的LAN口连接。

OK

错误：LAN电缆没连接检查连接。

■ 路由器访问

检查从本机到路由器的连接。

OK

错误：无法与路由器进行通信。检查路由器设置。

■ 互联网访问

检查本机是否有权访问 Internet (WAN)。

OK

错误：无法连接到 Internet。检查Internet连接环境或路由器设置。

维护模式

当接受Denon服务工程师或客户安装人员的维护时使用。通常情况下，此模式不适合终端用户使用，仅可由经培训的维修技术人员或自定安装专业人员使用。

注

- 仅在Denon维修人员或安装人员指示的情况下使用该功能。



常规

进行各种其它设定。

语言

设置电视机屏幕上显示的菜单语言。

简体中文 (默认) / English



- 根据以下步骤同样可以对“语言”进行设定。但是不显示菜单屏幕。按照显示的内容进行设置。
 - 显示普通画面时，长按主机的ZONE2 SOURCE和STATUS键至少3秒。“V.Format:<PAL> (视频格式 <PAL>)”出现在显示屏上。
 - 使用主机的DIMMER键
“Lang.:<CHINESE> (GUI语言: <中文>)”出现在显示屏上。
 - 按主机的TUNER PRESET CH +, -键，然后设定语言。
 - 按主机的STATUS键完成设定。

区域2设置

将音频设定在多重区域 (ZONE2 (区域2)) 播放。



- “音量限制”及“开机音量”的设置值，将结合音量的“级别” (参考第115页) 设置而显示。

低音

调节低频范围 (低音)。

-10dB ~ +10dB (默认: 0dB)

高音

调节高频范围 (高音)。

-10dB ~ +10dB (默认: 0dB)

高通滤波器

设定用于削减低频范围，以减少低音部的失真。

开: 减弱低频范围。

关 (默认): 不减弱低频范围。



■ 左声道电平

调节左声道输出电平。

-12dB ~ +12dB (默认: 0dB)

■ 右声道电平

调节右声道输出电平。

-12dB ~ +12dB (默认: 0dB)

■ 声道

设置是否以立体声或单声道播放。

立体声 (默认): 立体声播放。

单声道: 单声道播放。

■ HDMI音频

选择音频信号格式在ZONE2 (区域2) 中播放HDMI音源。

通过 (默认): HDMI音频信号通过AV接收器, 到达ZONE2 (区域2) 中的设备。

PCM: 输入到本机的HDMI音频信号被转换为可从ZONE2 (区域2) PRE OUT端子或扬声器端子输出的PCM信号。

■ 音量大小

设定音量输出电平。

可变 (默认): 实现的音量调节功能。

1 - 98 (-79dB - 18dB): 音量固定在所需级别。可使用遥控器调节音量。

■ 音量限制

对最大音量进行设定。

60 (-20dB) / 70 (-10dB) / 80 (0dB) (默认: 70 (-10dB))

关: 不设定最大音量。



• “音量大小” (第147页) 设置为“可变”时, 可进行此设置。

■ 开机音量

定义当电源接通时启用的音量设定。

上次的音量 (默认): 使用最后一次的记忆设定。

静音: 电源开启时请务必使用静音开启的设定。

1 - 98 (-79dB - 18dB): 将音量调节至设定的电平。



• “音量大小” (第147页) 设置为“可变”时, 可进行此设置。

■ 静音电平

在设定了静音模式时, 该项设定音量的衰减量。

静音 (默认): 完全静音。

-40dB: 使声音衰减40dB。

-20dB: 使声音衰减20dB。



• “音量大小” (第147页) 设置为“可变”时, 可进行此设置。



区域重命名

根据个人喜好更改每个区域的显示标题。

主区域 / 区域 2

出厂值：输入源名称将恢复到默认设置。



- 最多可以输入10个字符。
- 有关字符输入的说明，请参阅第110页。

快速选择名称

根据个人喜好更改“快速选择”显示标题。

快速选择 1 / 快速选择 2 / 快速选择 3 / 快速选择 4


出厂值：输入源名称将恢复到默认设置。



- 最多可以输入16个字符。
- 有关字符输入的说明，请参阅第110页。

触发器输出

选择何时激活触发器输出。

有关如何连接 TRIGGER OUT 插孔的详细信息，请参阅“TRIGGER OUT (触发器输出) 插口” ( 第40页)。

- 为区域 (主区域/区域2) 设定时
通过与设为“开”的区域电源联通，即可激活触发器输出。
- 为输入音源设定时
当选择了设为“开”的输入音源时，激活触发器输出。

开：在该模式中激活触发器。

---：在该模式中不激活触发器。



自动待机

设置无音频或视频信号输入及本机无法操作时本机自动进入待机模式的时间。在本机进入待机模式之前，本机屏幕和菜单画面中会显示“自动待机”。

60分钟：本机在60分钟后进入待机状态。

30分钟：本机在30分钟后进入待机状态。

关（默认）：本机不自动进入待机状态。

前显示屏

进行与本机上的显示相关的设置。

■ 显示亮度

调节本机的显示亮度。

明亮（默认）：显示亮度为常规值。

较暗：显示亮度较暗。

很暗：显示亮度很暗。

关：关闭显示。



- 可使用主机上的DIMMER键进行操作。

信息

显示有关扩大机设定、输入信号等的信息。

■ 音频

显示MAIN ZONE（主区域）的音频信息。

声音模式：当前设定的环绕模式。

输入信号：输入信号的类型。

格式：输入信号中的声道数（前置、环绕、LFE（低频音效））。

采样率：输入信号的采样频率。

偏移：对白归一化校正值。

旗标：输入包含后置环绕声道的信号时，此项显示。“MATRIX（矩阵）”随Dolby Digital EX（杜比数字EX）和DTS-ES Matrix（DTS-ES矩阵）信号一起显示，而“DISCRETE（离散）”随DTS-ES Discrete（DTS-ES离散信号）一起显示。

对白归一化功能

当播放Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS和DTS-HD资源时，此功能会自动激活。

它会自动为个别编排源校正标准信号水平。

可使用主机上的STATUS键来检查校正值。

Offset: - 4dB

该数据为校正后的值，无法改变。



■ 视频

显示MAIN ZONE (主区域) 的HDMI输入/输出信号和HDMI显示器信息。

HDMI信号信息

分辨率 / 色彩空间 / 像素深度

HDMI监视器

界面 / 支持的分辨率

■ 区域

显示关于当前设定的信息。

主区域：显示关于MAIN ZONE (主区域) 设定的信息。显示的信息因输入源而异。

区域2：该项显示关于ZONE2 (区域2) 设定的信息。

■ 固件

版本：显示当前固件的信息。

■ 通知

显示来自Denon的通知。

并且，设置电源开启时是否显示通知。

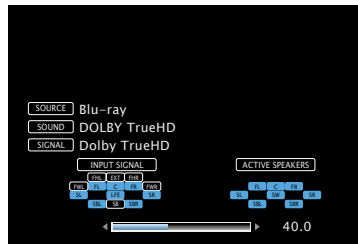
通知提醒

开 (默认)：显示来自Denon的通知消息。

关：不显示来自Denon的通知消息。



- 按遥控器的INFO键以在屏幕底部显示当前源名称、音量、声音模式名称以及其他信息。



注

- 状态显示屏不能以计算机的分辨率 (如VGA) 显示，正在播放时也不能显示。



使用率数据

为帮助我们改善产品和客户服务，Denon收集有关您如何使用AV接收器的匿名信息（例如常用的输入源、声音模式和扬声器设置）。Denon绝不会将我们收集的信息提供给第三方。

是：向Denon提供有关通过网络使用本机的信息。

否：不向Denon提供有关通过网络使用本机的信息。

固件

关于更新或升级，进行固件最新信息的确认或更新并设置通知消息的显示。

更新

更新扩大机的固件。

更新确认：您可以检查固件更新。您还可以检查完成一次更新大约需要多少时间。

更新开始：执行更新过程。更新开始后，菜单屏幕将关闭。更新过程中，更新进度显示在显示屏上。



• 若更新失败，将自动重新设定，但是如果更新再次失败，将显示以下信息中的一条：如果显示信息如下所示，请检查设定和网络环境，然后再次更新。

显示	说明
Updating fail	更新失败。
Login failed	登录至服务器失败。
Server is busy	服务器忙碌。请稍后再试。
Connection fail	连接至服务器失败。
Download fail	固件下载失败。

通知

有最新固件可用时，开机后将在电视机屏幕上显示通知信息。电源接通时，通知信息会显示约20秒。当使用该功能时，请连接至宽带因特网（[参见第38页](#)）。

更新

开（默认）：显示更新信息。

关：不显示更新信息。

升级

开（默认）：显示升级信息。

关：不显示升级信息。

增加新功能

显示可下载到本机的新功能并执行更新。

升级包：显示更新所提供的附加功能列表。

升级状态：执行升级过程。

升级开始：执行升级过程。当更新开始时，菜单屏幕关闭。显示已经过去的更新时间。



- 有关更新的详情，请参见Denon网站。
- 过程完成时，在此菜单中将显示“完成登录”并可进行更新。如果未执行过程，将显示“未完成登录”。
执行过程时，需要此画面中显示的ID号码。
ID号码也可通过按住主机的TUNER PRESET CH-和STATUS键至少3秒钟来显示。
- 如果更新不成功，显示屏上将出现与“Update（更新）”中相同的出错信息，请检查设定和网络环境，然后再次更新。



使用“更新”和“增加新功能”时的注意事项

- 为了使用这些功能，您的系统要求和设定必须准确，以确保宽带连接至因特网(☞第38页)。
 - 更新或升级完成前请勿断开电源。
 - 即使宽带连接至因特网，仍需要约1小时完成更新/升级步骤。
 - 一旦更新/升级开始，则在完成更新/升级前不能进行本机上的正常操作。
- 此外，更新/升级固件可能会重设为本机设定的参数等备份数据。
- 如果更新或升级失败，按住本机上的⏻键超过5秒钟，或按下并重新插上电源线。“Update Retry (更新重试)”，并且更新将从更新失败的地方重新开始。若在重试更新的情况下继续出错，请检查网络环境。



- 关于“更新”功能和“增加新功能”的信息将在每次相关计划确定时公布在Denon网站上。

设置锁定

防止意外更改设定。

■ 锁定

开：开启保护。

关(默认)：关闭保护。



- 取消该设定时，请将“锁定”设为“关”。

注

- “锁定”设置为“开”时，除“设置锁定”外，不会显示其他设置项。



使用遥控器指定使用的区域

未使用ZONE2（区域2）时，即使按下了ZONE2键，模式也不会切换到ZONE2（区域2）运行模式。这有助于防止误操作。

- 1 按住ZONE2和SETUP键。
MAIN和ZONE2按键闪烁。

■ 若要取消

- 1 按住ZONE2和SETUP键。
MAIN和ZONE2按键闪烁。



提示

目录

■ 提示	(155)	■ 故障诊断	(157)
我希望音量不会意外变大	(155)	电源无法开启/电源关闭	(157)
我希望在开启电源时音量保持相同	(155)	使用遥控器无法执行操作	(158)
我希望低音炮始终输出音频	(155)	本机显示屏不显示内容	(158)
我希望电影中的人声更清晰	(155)	不发出声音	(159)
我希望在较低音量的播放过程中保留低音和净度	(155)	所需声音没有发出	(160)
我希望根据内容 (如电视和电) 的不同自动调节音量	(155)	声音中断或出现噪音	(162)
我希望在更改扬声器的配置/位置或将扬声器更换后设置		电视机上不显示视频	(162)
最优聆听环境	(155)	菜单屏幕不显示在电视机上	(163)
我希望将所需视频与当前音乐相结合	(156)	iPod无法播放	(163)
我希望在收听网络电台的同时可播放Flickr中的图片	(156)	USB存储设备无法播放	(164)
我想删除不用的输入源	(156)	iPod/USB存储设备上的文件名称未正确显示	(164)
我希望在家庭聚会的所有区域内都可欣赏到相同的音乐	(156)	网络电台无法播放	(165)
我希望在玩游戏时最小化视频信号的延迟	(156)	PC或NAS上的音乐文件无法播放	(166)
如何将Wi-Fi添加至AV接收器?	(156)	HDMI控制功能无效	(167)
		使用HDMI ZONE2时, 设备无法正确运行	(167)



提示

我希望音量不会意外变大。

- 事先在菜单中设置“音量限制”的音量上限。这可防止小孩或其他人误将音量调得太高。可为每个区域进行此设置 (🔗 第115, 147页)。

我希望在开启电源时音量保持相同。

- 默认情况下，若先前将电源设置为待机状态，则在下次开机时，将应用相同的音量设置。若要使用固定的音量级别，请在菜单中为“音量限制”设置开机时的音量级别。可为每个区域进行此设置 (🔗 第115, 147页)。

我希望低音炮始终输出音频。

- 根据输入信号和声音模式，低音炮可能不输出音频。
若将菜单中的“低音炮模式”设置为“LFE+Main”，则可使低音炮始终输出音频 (🔗 第142页)。

我希望电影中的人声更清晰。

- 使用菜单中的“对话音量”调整电平 (🔗 第111页)。

我希望在较低音量的播放过程中保留低音和净度。

- 将菜单中的“Dynamic EQ”设置为“开”。此设置可对频率特性进行校正，使您在低音量的播放过程中可欣赏到清晰的声音，并且不会丢失低音 (🔗 第117页)。

我希望根据内容(如电视和电影)的不同自动调节音量。


- 在菜单中设置“Dynamic Volume”。电视节目或电影中的音量级别变化(介于静音和大声之间)将自动调整为所需的音量级别 (🔗 第117页)。

我希望在更改扬声器的配置/位置或将扬声器更换后设置最优聆听环境。


- 执行Audyssey®设置。即可自动为全新的聆听环境进行最优化扬声器设置 (🔗 第129页)。



我希望将所需视频与当前音乐相结合。

- 将选项菜单中的“视频选择”设置为“开”。可在收听Tuner、CD或网络电台中的音乐时，将当前音乐与机顶盒或DVD等中的所需视频源相结合（第79页）。

我希望在收听网络电台的同时可播放Flickr中的图片。

- 播放Flickr中的图片后，在网络电台播放屏幕上开始幻灯片显示（第78页）。


我想删除不用的输入源。

- 为菜单中的“隐藏源”设置不用的输入源。这样您在旋转本机上的SOURCE SELECT旋钮时可跳过不用的输入源（第128页）。

我希望在家庭聚会的所有区域内都可欣赏到相同的音乐。

- 将选项菜单中的“所有区域立体声”设置为“开”。这样您可同时在ZONE2（区域2）中播放MAIN ZONE（主区域）中播放的音乐（第81页）。

我希望在玩游戏时最小化视频信号的延迟。

- 因使用游戏机上的控制器进行按键操作而延迟了视频，应将菜单中的“视频模式”设置为“游戏”（第123页）。

如何将Wi-Fi添加至AV接收器？

- 将无线LAN转换器（单独出售）连接到本机上的NETWORK端子。



故障诊断


若出现问题，请先检查以下各项：

1. 连接是否正确？
2. 是否按照操作说明书操作设备？
3. 其它设备是否正常运转？

若本机运转不正常，请先检查下表中各项。如果问题仍无法解决，说明本机可能存在故障。

在这种情况下，请立即断开电源，并与购得本机的商家联系。

■ 电源无法开启 / 电源关闭

症状	原因/解决方法	页码
电源无法开启。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查电源插头是否已正确插入电源插座中。 	41
电源自动关闭。	<ul style="list-style-type: none"> • 设置睡眠定时器。重新开启电源。 • 已设置为“自动待机”。当在指定时间内不执行任何操作时，将触发“自动待机”。若要禁用“自动待机”，可将菜单上的“自动待机”设置为“关”。 	96 149
电源关闭，电源指示灯每2秒以红色闪烁。	<ul style="list-style-type: none"> • 因本机内部温度上升，保护电路正在运行。请在电源切断的状态下，等待约1小时，直至本机温度充分下降后，再接通电源。 • 请将本机重新安装在通风良好处。 	184 —
电源指示灯以0.5秒左右的间隔闪烁红色。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查扬声器连接。由于扬声器电缆芯线彼此接触或芯线与端子断开而与本机后面板接触，所以保护电路可能已被激活。将扬声器电缆中的线芯牢牢搓捻在一起，然后将其重新连接到扬声器端子上。 • 调低音量，重新开启电源。 • 本机的放大器电路失效。拔掉电源线，联系客服修理中心。 	21 43, 44 —
即使当按下电源键电源仍不能关闭，并且显示屏显示“Main Zone Off”。	<ul style="list-style-type: none"> • ZONE2 (区域2) 的电源处于开启状态。若要关闭本机电源（待机），可以按本机上的ZONE2 ON/OFF键，或者按遥控器上的ZONE2键，然后按下POWER  键以关闭ZONE2 (区域2) 的电源。 	—



■ 使用遥控器无法执行操作

症状	原因/解决方法	页码
使用遥控器无法执行操作。	<ul style="list-style-type: none"> • 电池耗尽。更换为新电池。 • 在距离本机约7米的范围内，以30° 以内的角度操作遥控器。 • 移开本机和遥控器之间的任何障碍物。 • 遵照⊕和⊖标记，以正确方向插入电池。 • 机器的遥控器感应窗受强光（直射阳光、逆变式荧光灯等）直射。将机器移至遥控感应窗不受强光直射的地方。 • 操作目标区域与遥控器上指定的区域设置不一致。按MAIN和ZONE2键以选择要操作的区域。 • 使用3D视频设备时，本机遥控器可能因设备（如电视和3D观看用眼镜）之间红外通信的影响而无效。在这种情况下，请调整具有3D通信功能的设备的方向及其距离，以确保不会影响本机遥控器的操作。 	7 7 — 7 — 102, 109 —

■ 本机显示屏不显示内容

症状	原因/解决方法	页码
显示屏关闭。	<ul style="list-style-type: none"> • 将菜单上的“显示亮度”设为除“关”以外的其它设定。 • 声音模式设置为PURE DIRECT时，显示屏关闭。 	149 84



■ 不发出声音

症状	原因/解决方法	页码
扬声器不发出声音。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查所有设备的连接。 • 将连接电缆全部插入。 • 检查输入端子和输出端子是否未接反。 • 检查电缆是否有损坏。 • 检查扬声器电缆是否已正确连接。检查电缆芯线是否与扬声器端子的金属部分接触。此外，紧紧地固定扬声器端子。检查扬声器端子是否有松动。 • 检查是否选择了正确的输入音源。 • 调节主音量。 • 取消静音模式。 • 检查数字音频输入端子设置。 • 检查所连接设备上的数字音频输出设置。在某些设备上，数字音频输出默认设置为关。 • 连接了耳机时，声音不会从扬声器。 	21 , 29 , 30 , 32 , 33 , 34 , 35 , 37 , 38 — — — 21 43 , 102 44 , 102 44 , 102 127 — 11
使用DVI-D连接时不发出声音。	<ul style="list-style-type: none"> • 将本机连接到配有DVI-D端子的设备时，不输出声音。进行单独的音频连接。 	—



■ 所需声音没有发出

症状	原因/解决方法	页码
音量没有增大。	<ul style="list-style-type: none"> 最大音量设置得过低。使用菜单上的“限制”设置最大音量。 根据输入音频格式和设置执行正确的音量校正处理，以便音量不会达到上限。 	115, 147 —
使用HDMI连接时不发出声音。	<ul style="list-style-type: none"> 检查HDMI端子的连接。 要从扬声器输出HDMI音频时，请将菜单上的“HDMI音频输出”设定为“AVR”。若要从电视机中输出，请设置“TV”。 使用HDMI控制功能时，请检查是否在电视机上将音频输出设置为AV放大器。 	29, 30, 32, 33, 34 121 93
指定的扬声器不发出声音。	<ul style="list-style-type: none"> 检查扬声器电缆是否已正确连接。 检查是否对菜单中的“扬声器配置”设置了除“无”之外的其他选项。 检查菜单中的“分配模式”设置。 声音模式为“STEREO (立体声)”和“VIRTUAL (虚拟)”时，音频仅从扬声器和低音炮中输出。 	21 139, 140 138 —
低音炮不发出声音。	<ul style="list-style-type: none"> 检查低音炮的连接。 开启低音炮的电源。 将菜单上的“扬声器配置” — “低音炮”设定为“是”。 菜单中的“扬声器配置” — “前置”设置为“大”时，低音炮可能不输出声音，取决于输入信号和声音模式。 若输入信号中未包括低音炮音频信号 (LFE)，则低音炮可能不输出声音。 将低音炮模式设置为“LFE+Main”时，即可使低音炮总是输出声音。 	22 — 139 139 142 142
DTS声音不输出。	<ul style="list-style-type: none"> 检查所连接设备上的数字音频输出设置是否设置为“DTS”。 将菜单上的“解码模式”设定为“自动”或“DTS”。 	— 128
Dolby TrueHD (杜比TrueHD)、DTS-HD、Dolby Digital Plus (杜比数字Plus) 音频不输出。	<ul style="list-style-type: none"> 进行HDMI连接。 检查所连接设备上的数字音频输出设置。在某些设备，默认情况下设置“PCM”。 	32, 33, 34 —
不能选择Dolby PL II模式或DTS NEO:X模式。	<ul style="list-style-type: none"> “扬声器配置” — “中置”和“环绕”设置为“无”时，无法选择。 使用耳机时不能选择这些模式。 	139 —



症状	原因/解决方法	页码
不能选择Audyssey MultEQ® XT、Audyssey Dynamic EQ®和Audyssey Dynamic Volume®。	<ul style="list-style-type: none"> • 尚未执行Audyssey®设置时，不能选择这些选项。 • 将环绕模式切换为“DIRECT (直接)”或“PURE DIRECT (纯直入)”以外的模式。 • 使用耳机时不能选择这些模式。 	129 84 —
不能选择Audyssey DSX®。	<ul style="list-style-type: none"> • 使用前置纵向扬声器或前置增宽扬声器时可选择Audyssey DSX®。 • 使用中置扬声器时可选择Audyssey DSX® • 将声音模式切换为DOLBY声音模式或DTS声音模式。 • 使用耳机时不能选择Audyssey DSX®。 • 当输入采样频率超过96kHz的HD音频格式时，无法选择Audyssey DSX® (如选择Dolby TrueHD和DTS-HD碟片时可能会出现这种情况)。 	140 139 83 — —
不能选择“Restorer”。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查输入是否为模拟信号或PCM信号 (fs=44.1/48kHz)。对于Dolby Digital (杜比数字) 或DTS环绕灯多声道信号的播放，不能使用“Restorer”。 • 将环绕模式切换为“DIRECT (直接)”或“PURE DIRECT (纯直入)”以外的模式。 	115 84
ZONE2 (区域2) 的PRE OUT或扬声器不输出音频。	<ul style="list-style-type: none"> • 在ZONE2 (区域2) 中，数字端子(OPTICAL/COAXIAL)中的信号输入为双声道PCM格式时，可播放音频。 • 在ZONE2 (区域2) 中，HDMI端子中的信号输入为双声道PCM格式时，可播放音频。若要在不考虑输入信号格式的情况在ZONE2 (区域2) 中播放音频，请将菜单中的“HDMI Audio”设置设置为“PCM”。根据播放的设备，即使使用此设置，也可能无法播放音频。在这种情况下，在播放的设备上将音频格式设置为“PCM (2ch)”。 	147 147



■ 声音中断或出现噪音

症状	原因/解决方法	页码
从网络电台或USB存储设备中播放的过程中，声音偶尔会被中断。	<ul style="list-style-type: none"> 当USB存储设备的传输速度较慢时，声音偶尔会被中断。 网络通信速度较慢或电台忙碌。 	— —
进行iPhone通话时，本机的音频输出会出现噪音。	<ul style="list-style-type: none"> 进行通话时，确保iPhone和本机之间的距离为20cm或更长。 	—
FM广播中经常出现噪音。	<ul style="list-style-type: none"> 改变天线的方向或位置。 使用FM室外天线。 将天线与其它连接电缆分开。 	37 37 37

■ 电视机上不显示视频

症状	原因/解决方法	页码
菜单屏幕或操作细节不会在电视机上显示。	<ul style="list-style-type: none"> 检查所有设备的连接。 将连接电缆全部插入。 检查输入端子和输出端子是否未接反。 检查电缆是否有损坏。 使输入设置与连接到本机的电视机的输入端子一致。 检查是否选择了正确的输入源。 检查音频输入端子设置。 检查播放器的分辨率是否与电视机的分辨率相符。 检查电视机是否兼容版权保护 (HDCP)。如果连接到不兼容HDCP的设备，则视频将无法正确输出。 HDMI信号无法转换为模拟信号。使用模拟连接。 	29 , 30 , 32 , 33 , 34 , 35 , 37 , 38 — — — 126 43 , 102 126 150 171 172
使用DVI-D连接时电视机上不显示视频。	<ul style="list-style-type: none"> 对于DVI-D连接，在某些设备组合上，设备可能因版权保护 (HDCP) 无法正常运行。 	171
游戏机等输入源的视频不显示在电视机上。	<ul style="list-style-type: none"> 若专门视频信号为游戏机等中的输入时，视频转换功能可能无效。将输入端子连接到相同类型的显示器输出端子上。 	—



症状	原因/解决方法	页码
显示菜单时，电视机上不显示视频。	<ul style="list-style-type: none"> 当在播放某些3D视频内容或计算机分辨率的视频（如VGA）的过程中操作该菜单时，菜单背景中不会显示播放视频。 	—

■ 菜单屏幕不显示在电视机上

症状	原因/解决方法	页码
菜单屏幕或状态信息不显示在电视机上。	<ul style="list-style-type: none"> 菜单屏幕仅显示在通过HDMI电缆连接的本机和电视机上。如果本机使用不同的视频输出端子连接到电视机，请在操作本机时观察显示屏。 不对3D视频或计算机分辨率如VGA的视频显示状态信息。 当在电视机上将2D视频转换为3D视频时，菜单屏幕或状态信息屏幕不会正确显示。 在纯直入播放模式下，将不显示菜单屏幕或状态信息。切换为除纯直入播放模式以外的其他声音模式。 将菜单中的“TV格式”设置为适合电视机的选项。 	— 150 — 83, 84 125

■ iPod无法播放

症状	原因/解决方法	页码
iPod无法连接。	<ul style="list-style-type: none"> 将iPod连接到USB端口进行使用时，某些iPod变量可能不受支持。 若使用除原装电缆外的USB电缆连接iPod，iPod可能无法识别。请使用原装USB电缆。 	36 —
AirPlay图标  不显示在iTunes / iPhone / iPod touch / iPad上。	<ul style="list-style-type: none"> 本机和PC / iPhone / iPod touch / iPad未连接到同一网络（LAN）。将其连接到与本机同属的同一LAN。 iTunes / iPhone / iPod touch / iPad上的固件不兼容AirPlay。将固件更新为最新版本。 	38 —
音频不输出。	<ul style="list-style-type: none"> iTunes / iPhone / iPod touch / iPad上的音量设置为最小音量级别。iTunes / iPhone / iPod touch / iPad上的音量与本机的音量相关。设置合适的音量级别。 不执行AirPlay播放或未选择本机。单击iTunes / iPhone / iPod touch / iPad屏幕上的AirPlay图标 ，选择本机。 	— 71



症状	原因/解决方法	页码
在iPhone / iPod touch / iPad上进行AirPlay的播放过程中，音频被中断。	<ul style="list-style-type: none"> 退出iPhone/iPod touch/iPad在后台运行的应用程序，然后使用AirPlay播放。 一些外部因素可能会影响无线连接。通过采取一些措施来更改网络环境，如缩短离无线LAN接入点的距离。 	— —
使用遥控器无法播放iTunes。	<ul style="list-style-type: none"> 启用iTunes上的“允许从远程扬声器控制iTunes (L)”设置。然后，可通过遥控器执行播放、暂停和跳过操作。 	—

■ USB存储设备无法播放

症状	原因/解决方法	页码
显示“未连接”。	<ul style="list-style-type: none"> 本机可能会因接触不良，而无法识别USB存储设备。请通过重新连接USB存储设备等方式，来确认连接。 多数存储类别的USB存储设备或兼容MTP的USB存储设备均受支持。 本机不支持通过USB集线器进行连接。直接将USB存储设备连接至USB端口。 必须将USB存储设备格式化为FAT16或FAT32。 不保证所有的USB存储设备都可使用。某些USB存储设备无法识别。使用需要AC适配器电源的兼容USB连接的便携式硬盘时，请使用硬盘随附的AC适配器。 	<u>35</u> — — —
无法显示USB存储设备上的文件。	<ul style="list-style-type: none"> 本机不支持的文件类型无法显示。 本机可显示多达8级的文件结构和总计高达5000个子文件夹和文件。更改USB存储设备的文件夹结构。 当USB存储设备上存在多个分区时，仅显示第一个分区中的文件。 	<u>49</u> — —
不能播放USB存储设备上的文件。	<ul style="list-style-type: none"> 文件以本机不支持的格式创建。确认本机所支持的格式。 您正在尝试播放受版权保护的文件。受版权保护的文件无法在本机上播放。 	<u>174</u> —

■ iPod/USB存储设备上的文件名称未正确显示

症状	原因/解决方法	页码
文件名显示错误 (“...”等)。	<ul style="list-style-type: none"> 使用了无法显示的字符。这不是故障。使用了无法显示的字符。这不是故障。本机上无法显示的字符用“.(句点)”代替。 	—



■ 网络电台无法播放

症状	原因/解决方法	页码
不显示广播电台列表。	<ul style="list-style-type: none"> LAN电缆未正确连接或网络断开。检查连接状态。 执行网络诊断模式。 	38 —
不能播放网络收音机。	<ul style="list-style-type: none"> 所选电台以本机不支持的格式广播。本机可播放的格式有MP3, WMA和AAC。 路由器上启用了防火墙功能。检查防火墙设置。 IP地址未正确设置。 检查路由器的电源是否打开。 若要自动获取IP地址, 请启用路由器上的DHCP服务器功能。此外, 在本机上将DHCP设置为“开”。 若要手动获取IP地址, 请在本机上设置IP地址和代理。 某些电台在某些时间段可能会以静音广播。在这种情况下, 不输出音频。等待片刻, 选择相同的电台或选择其他电台。 	176 — 144 — 144 144 58
不能连接至电台或收藏的电台。	<ul style="list-style-type: none"> 电台当前不工作。注册正在运行的电台。 	—
对于某些电台, “连接中断”显示, 不能连接至电台。	<ul style="list-style-type: none"> 所选电台未运行。选择正在运行的电台。 	—



■ PC或NAS上的音乐文件无法播放

症状	原因/解决方法	页码
不能播放存储在计算机上的文件。	<ul style="list-style-type: none"> 文件以非兼容格式储存。以兼容格式录制。 您正在尝试播放受版权保护的文件。受版权保护的文件无法在本机上播放。 本机和计算机通过USB电缆连接。本机的USB端口不能用于连接到计算机。 媒体共享设置不正确。更改媒体共享设置，以使本机可以访问您的计算机上的文件夹。 	175 — — 62
没有找到服务器，或不能连接至服务器。	<ul style="list-style-type: none"> 计算机或路由器的防火墙启动。检查计算机或路由器的防火墙设定。 计算机的电源未接通。接通电源。 服务器没有运行。启动服务器。 机器的IP地址错误。检查机器的IP地址。 	— — — 143
PC上的音乐文件无法播放。	<ul style="list-style-type: none"> 即使将PC连接到本机上的USB端子，其上的音乐文件也无法播放。通过网络将PC或NAS连接到本机。 	38
PC或NAS上的文件无法显示。	<ul style="list-style-type: none"> 本机不支持的文件类型无法显示。 	175
无法播放存储在NAS上的音乐。	<ul style="list-style-type: none"> 如果您使用符合DLNA标准的NAS，请在NAS设置中启用DLNA服务器功能。 如果您使用的NAS不符合DLNA标准，请通过计算机播放音乐。设置Windows Media Player的媒体共享功能并将NAS添加到选定的播放文件夹。 如果连接被限制，请将音频设备设置为连接目标。 	— 62 —



■ HDMI控制功能无效

症状	原因/解决方法	页码
HDMI控制功能无效。	<ul style="list-style-type: none"> 检查菜单中的“HDMI控制”是否设为“开”。 您无法操作不兼容HDMI控制功能的设备。另外，根据所连接的设备或设置，HDMI控制功能可能不可用。在这种情况下，直接操作外部设备。 检查连接到本机的所有设备上是否启用了HDMI控制功能设置。 当您进行连接相关的更改如连接附加HDMI设备时，链接操作设置可能被初始化。关闭通过HDMI连接的本机和设备，然后重新开启。 	122 93 93 93

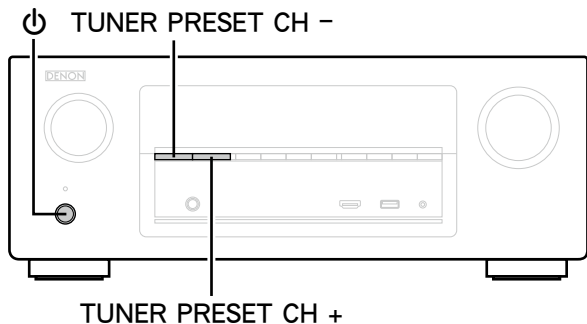
■ 使用HDMI ZONE2时，设备无法正确运行

症状	原因/解决方法	页码
使用MAIN ZONE (主区域) 时，HDMI ZONE2中的视频输出中断。	<ul style="list-style-type: none"> MAIN ZONE (主区域) 和ZONE2 (区域2) 选择为相同输入音源的状态下，操作MAIN ZONE (主区域) 时，HDMI ZONE2中的视频可能中断。 	—
使用HDMI ZONE2时，ZONE2 (区域2) 中的电视机不输出视频或音频。	<ul style="list-style-type: none"> 检查ZONE2 (区域2) 的电源是否打开。 检查ZONE2 (区域2) 的输入音源。 前面板的AUX-HDMI端子不支持HDMI ZONE2功能。 在ZONE2 (区域2) 中，仅当输入信号为HDMI信号时，才可进行播放。 电视机不支持输入音频格式时，将不输出音频。在播放设备上将音频格式设置为“PCM”。或者，将菜单中的“区域2设置” - “HDMI音频”设置为“PCM”。 电视机不兼容输入视频的分辨率时，将不输出视频。将播放设备的输出分辨率设置为与电视机兼容的分辨率。 	102 102 — — 147 —
使用HDMI ZONE2, MAIN ZONE (主区域) 时，音频作为PCM播放。	<ul style="list-style-type: none"> MAIN ZONE (主区域) 和ZONE2 (区域2) 选择为相同的输入音源时，将根据ZONE2 (区域2) 中电视机的规格对音频格式进行限制。 	—



恢复出厂设置

如果显示异常或无法进行操作，请执行该步骤。
所有设置均为购买时的默认设置。请配置设置。



- 1 使用 $\text{\textcircled{P}}$ 键关闭电源。
- 2 在按住TUNER PRESET CH -和TUNER PRESET CH +键的同时，按 $\text{\textcircled{P}}$ 键。
- 3 一旦显示开始以1秒左右的间隔闪烁，请松开这两个键。



- 如果在步骤3中显示不以1秒左右的间隔闪烁，请从步骤1重新开始。
- 不会删除添加到收藏夹的内容及Flickr的联系人。
要删除添加到收藏夹的内容时，请参见“删除添加到收藏夹的内容”([图 第77页](#))。
要删除Flickr的联系人时，请参见“Remove this Contact (删除联系人):”([图 第67页](#))。



保修和修理

■ 保修

- 本产品提供保修。
保修应由商店提供，务必检查“商店名称和购买日期”等。请仔细阅读内容，并妥善保管。
- 保修期为自购买起的一年时间。

■ 保修期间的修理

我们将根据保修卡中所述的条款和条件提供修理。
请参见保修卡中的详细信息。

注

- 请注意如果未提供保修卡，将收取修理费用。

■ 保修到期后的修理

如果可修理，我们将根据您的要求提供有偿修理。
请联系您附近的授权修理中心（列在“服务网络”中），咨询相关的修理费用。

■ 备件的保持期

- 本机中对性能有关键作用的备件的保持期为制造后的5年。

■ 请求修理时

请求修理前

- 请阅读操作说明书中的“故障诊断”。
- 未正确使用功能时，可能需要请求修理。请阅读操作说明书，并检查产品搬运。

请求修理时

- 请联系您附近的授权修理中心（列在“服务网络”中）。
- 如果必须请求修理，建议保留包装材料。

■ 请求修理时，需要以下信息：

- 您的姓名、地址和电话号码。
- 产品名称…位于操作说明书的封面。
- 序列号…位于保修卡上和产品背后。
- 问题或异常现象的详细说明。

■ 客户个人信息

- 请务必事先知悉，我们将复制保修，其中包含客户提供的信息，可用于后续维修活动和保修期间修理后的安全监测活动。
- 产品保修无意限制客户对保修发行商（即担保人）和其他业务拥有的合法权利。



附录

关于HDMI

HDMI为High-Definition Multimedia Interface (高清晰度多媒体接口) 的缩写, 是一种可连接至电视机或放大器的影音数字接口。

使用HDMI连接时, 可传送蓝光碟片播放器(Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD, DTS-HD Master Audio) 采用的高清视频和高质量音频格式, 但不能进行模拟视频传输。

此外, 在HDMI连接中, 音频和视频信号可通过单根HDMI电缆传输, 而在转换连接中, 需要单独提供音频和视频电缆以在设备间进行连接。

这样可简化家庭影院系统中非常复杂的接线配置。

本机支持以下HDMI功能:

• Deep Color (深色)

一项由HDMI提供支持的成像技术。和每种颜色使用8个比特 (256级明暗度) 的RGB或YCbCr不同, 它可以使用10个比特 (1024级明暗度)、12个比特 (4096级明暗度) 或16个比特 (65536级明暗度) 生成清晰度更高的颜色。

通过HDMI连接的两台设备都必须支持Deep Color (深色)。

• “x.v.Color”

该功能可使HDTV更为精确地显示色彩, 从而使显示画面的色彩更加自然和逼真。“x.v.Color”是索尼公司的注册商标。

• 3D

本机支持符合HDMI标准的3D (3维) 视频信号的输入和输出。

要播放3D视频, 需要有一台支持HDMI标准3D功能的电视机和播放器以及一副3D眼镜。

• 4K

本机支持符合HDMI标准的4K (3840x2160像素) 视频信号的输入和输出。

• 内容类型

该功能允许从扩大机操作外接设备以及从外接设备操作扩大机。

• Adobe RGB色彩/Adobe YCC601色彩

正如“x.v.Color”一样, 这两个色彩空间定义了可用色彩 (色彩数量超过传统的RGB色彩模型) 的调色板。

• sYCC601色彩

正如“x.v.Color”一样, 这两个色彩空间定义了可用色彩 (色彩数量超过传统的RGB色彩模型) 的调色板。

• 自动声画同步

则可自动校正音频和视频之间的延迟。

使用兼容自动声画同步的电视机。

• HDMI直通

当本机电源设置为待机时, HDMI输入端子的信号输入输出连接到HDMI输出端子的电视机或其他设备。

• HDMI控制

如果您使用HDMI线缆将本机连接到与HDMI控制功能兼容的电视机或播放器, 然后启用每个设备上的HDMI控制功能设置, 这些设备将能够相互控制。

• 关闭链接

本机的关机动作可与电视机的关机步骤联动。

• 音频输出指定切换

在电视机上, 可切换是否从电视机或AV放大器中输出视频。

• 音量调节

可在电视机音量调节操作中调节本机的音量。

• 输入音源切换

可通过与电视机输入切换的联动来切换本机的输入源。

当播放播放机时, 本机的输入源将切换为该播放机的输入源。

• ARC (音频回传通道)

此功能通过HDMI电缆将电视机中的音频信号传输至本机, 并根据HDMI控制功能在本机上播放电视机中的音频。

如果通过HDMI连接来连接不具备ARC功能的电视机, 则连接到本机的播放设备的视频信号会传输到电视机上, 但本机无法播放来自电视机的音频。如果您想享受电视节目的环绕音, 需要一个单独的音频电缆连接。

相反, 如果通过HDMI连接来链接具备ARC功能的电视机, 则无需音频电缆连接。来自电视机的音频信号可以通过本机和电视机之间的HDMI电缆输入到本机。此功能使您能够享受在本机上播放电视机的环绕音。



■ 支持的音频格式

双声道线性PCM	双声道, 32kHz~192kHz, 16/20/24 bit
多声道线性PCM	7.1声道, 32kHz~192kHz, 16/20/24 bit
比特流	Dolby Digital / DTS / Dolby TrueHD / Dolby Digital Plus / DTS-HD Master Audio / DTS-HD High Resolution Audio / DTS Express
DSD	2声道~5.1声道, 2.8224MHz

■ 支持的视频信号

- 480i
- 480p
- 576i
- 576p
- 720p 60/50Hz
- 1080i 60/50Hz
- 1080p 60/50/24Hz
- 4K 30/25/24Hz

版权保护系统

若要通过HDMI连接来播放BD-Video或DVD-Video等数字视频和音频，则本机和电视机或播放机均需支持名为HDCP（高带宽数字内容保护）的版权保护系统。HDCP是一项对相连影音设备进行数据加密和验证的版权保护技术。本机支持HDCP。

- 如果连接了不支持HDCP的设备，则无法正确输出视频和音频。详情请参阅电视机或播放机的操作说明书。

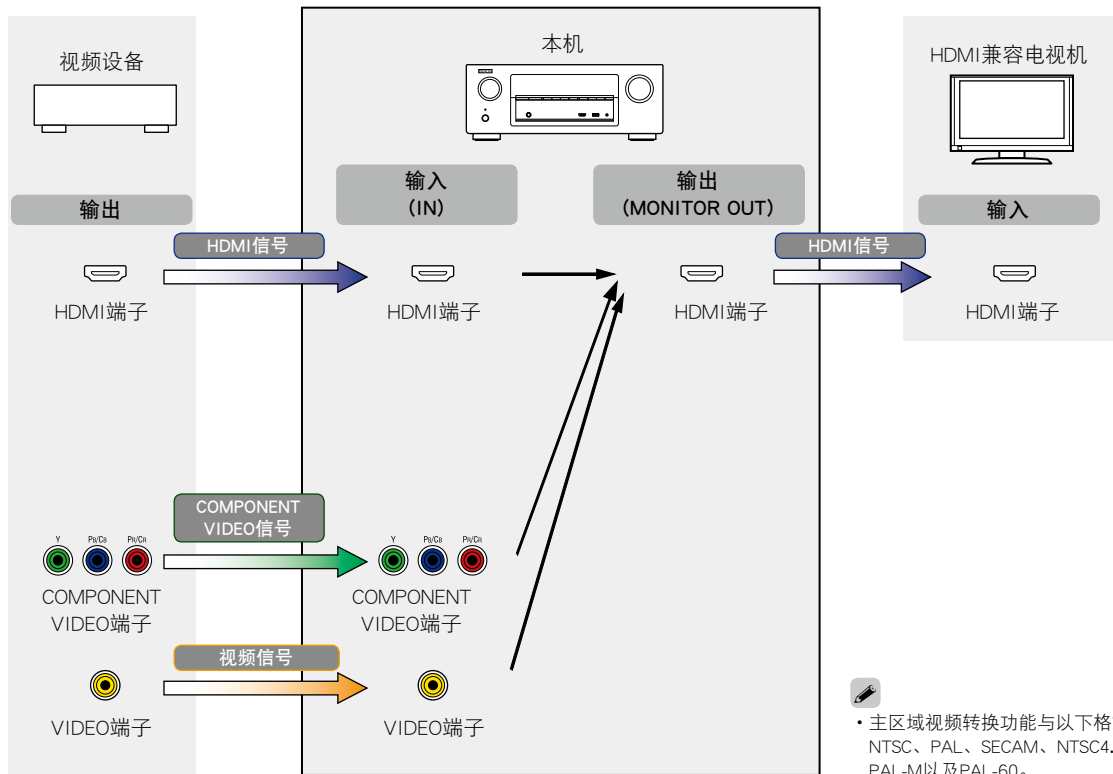



- 将本机连接到兼容Deep Color, 4K、ARC功能的设备时，请使用“High Speed HDMI cable with Ethernet”。



视频转换功能

本机自动将输入视频信号进行转换，如下图所示，然后输出到电视机上。



本机可将输入视频信号转换为对菜单中的“分辨率”（ 第124页）设置的分辨率，然后输出到电视机上。

输入信号 \ 输出信号		HDMI输出						
		480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	1080p 24Hz	4K 30/25/24Hz
HDMI输入	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	480p/576p		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	720p			✓	✓	✓	✓	✓
	1080i			✓	✓	✓	✓	✓
	1080p 24Hz					✓	✓	✓
	1080p					✓	✓	✓
COMPONENT VIDEO输入	4K 30/25/24Hz							✓
	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	480p/576p		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	720p			✓	✓	✓	✓	✓
	1080i			✓	✓	✓	✓	✓
VIDEO输入	1080p					✓	✓	✓
	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓



播放USB存储设备

- 本机与MP3 ID3-Tag (版本2) 标准兼容。
- 本机可通过使用MP3 ID3-Tag版本2.3或2.4显示内嵌的图片。
- 本机与WMA META标签兼容。
- 如果像册的图像大小 (像素) 超过500×500 (WMA/MP3/WAV/FLAC) 或349×349 (MPEG-4 AAC), 则音乐可能无法正常播放。

兼容格式

	采样频率	比特率	扩展名
WMA (Windows Media Audio)*1	32/44.1/48kHz	48~192 kbps	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44.1/48kHz	32~320 kbps	.mp3
WAV	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192kHz	—	.wav
MPEG-4 AAC*2	32/44.1/48kHz	16~320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192kHz	—	.flac
ALAC (Apple Lossless Audio Codec) *3	32/44.1/48/ 88.2/96kHz	—	.m4a

- *1 某些兼容MTP的便携式播放机可以播放受版权保护的文件。
- *2 本机仅能播放非版权保护的文件。
从付费网站上下载的内容受版权保护。同样, 根据计算机的设定不同, 从CD等上刻录下来以WMA格式编码的文件也可能受版权保护。
- *3 版权所有 [2012] [D&M Holdings, Inc.]
由Apache License 2.0版 (以下简称“许可证”) 许可; 除非提供许可证, 否则您不得使用此文件。您可以在<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>获得许可证的一个副本。

可播放的文件和文件夹的最大数量

本机可显示的文件夹和文件的数量限制如下。

项目	媒体	USB存储设备
存储容量		FAT16 : 2GB、FAT32 : 2TB
文件夹目录的级别数*1		8级
文件夹数		500
文件数*2		5000

- *1 限定数目包括根文件夹。
- *2 根据USB存储设备的容量和文件大小, 允许的文件数量可能会有所不同。



播放存储在计算机和NAS中的文件

- 本机与MP3 ID3-Tag (版本2) 标准兼容。
- 本机可通过使用MP3 ID3-Tag版本2.3或2.4显示内嵌的图片。
- 本机与WMA META标签兼容。
- 如果像册的图像大小 (像素) 超过500×500 (WMA/MP3/WAV/FLAC) 或 349×349 (MPEG-4 AAC), 则音乐可能无法正常播放。
- 要求使用与相应格式分布兼容的服务器或服务器软件, 通过网络播放音乐文件。

■ 支持的文件规格

	采样频率	比特率	扩展名
WMA (Windows Media Audio)	32/44.1/48kHz	48~192 kbps	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44.1/48kHz	32~320 kbps	.mp3
WAV	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192kHz	—	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44.1/48kHz	16~320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192kHz	—	.flac
ALAC (Apple Lossless Audio Codec) *2	32/44.1/48/ 88.2/96kHz	—	.m4a

- *1 本机仅能播放非版权保护的文件。
从付费网站下载的内容受版权保护。同样, 根据计算机的设定不同, 从CD等上刻录下来以WMA格式编码的文件也可能受版权保护。
- *2 版权所有 [2012] [D&M Holdings, Inc.]
由Apache License 2.0版 (以下简称“许可证”) 许可; 除非提供许可证, 否则您不得使用此文件。您可以在 <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0> 获得许可证的一个副本。



播放网络收音机

■ 可播放的广播电台规格

	采样频率	比特率	扩展名
WMA (Windows Media Audio)	32/44.1/48kHz	48~192 kbps	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44.1/48kHz	32~320 kbps	.mp3
MPEG-4 AAC	32/44.1/48kHz	16~320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4

个人记忆附加功能

该功能可设定每个单独的输入源最新选择的设定（输入模式、声音模式、HDMI输出模式、MultEQ® XT、Dynamic EQ、音频延迟等）。



- 可为每个单独的声音模式储存的环绕参数、音调设定及音量。

最新功能记忆

该功能可储存在进入候用模式之前所作的设定。



声音模式和环境参数

- 该符号表示可设定的音频输出声道或环绕参数。
 ◎ 该符号表示音频输出声道。输出声道取决于“扬声器配置”(第139页)的设置。

声音模式 (第82页)	声道输出						
	前置左/右	中置	环绕左/右	后置环绕左/右	前置纵向左/右	前置增宽左/右	低音炮
DIRECT/PURE DIRECT (双声道)	○						◎*4
DIRECT/PURE DIRECT (多声道)	○	◎	◎	◎*1	◎*1	◎*1	◎*4
DSD DIRECT (双声道)	○						◎*4
DSD DIRECT (多声道)	○	◎	◎				◎
STEREO	○						
MULTI CH IN	○	◎	◎	◎*1	◎*2		◎
DOLBY PRO LOGIC IIz	○	◎	◎		◎		◎
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	◎	◎	◎			◎
DOLBY PRO LOGIC II	○	◎	◎				◎
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX	○	◎	◎		◎*3	◎*3	◎
DTS NEO:X	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎
Audyssey DSX®	○	◎	◎		◎*3	◎*3	◎
DOLBY DIGITAL	○	◎	◎	◎	◎*2		◎
DOLBY DIGITAL Plus	○	◎	◎	◎*1	◎*1	◎*1	◎
DOLBY TrueHD	○	◎	◎	◎*1	◎*1	◎*1	◎
DTS SURROUND	○	◎	◎	◎	◎*2		◎
DTS 96/24	○	◎	◎	◎	◎*2		◎
DTS-HD	○	◎	◎	◎*1	◎*1	◎*1	◎
DTS Express	○	◎	◎	◎	◎*2		◎
MULTI CH STEREO	○	◎	◎	◎		◎	◎
ROCK ARENA	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎
JAZZ CLUB	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎
MONO MOVIE	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎
VIDEO GAME	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎
MATRIX	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎
VIRTUAL	○						◎

- *1 包含于输入信号的各声道信号将作为音频输出。
 *2 设置的声音模式名称包含“+PLIIz”时，将输出音频。
 *3 “Audyssey DSX®”(第118页)设置中指定的扬声器将输出音频。
 *4 菜单中的“低音炮模式”(第142页)设置为“LFE+Main”时，将输出音频。



声音模式和环绕参数

声音模式 (☞第82页)	环绕参数 (☞第112页)									
	对话音量 (☞第111页)	低音炮等级 (☞第111页)	影院EQ (☞第112页)	响度管理 *1 (☞第112页)	动态压缩 *2 (☞第112页)	低频效果 *3 (☞第112页)	延迟 (☞第113页)	效果水平 (☞第113页)	房间面积 (☞第113页)	增宽增益 *4 (☞第114页)
DIRECT/PURE DIRECT (双声道)*5		○*6		○	○					
DIRECT/PURE DIRECT (多声道)*5	○	○		○	○	○				
DSD DIRECT (双声道)*5		○*6								
DSD DIRECT (多声道)*5	○	○				○				
STEREO		○		○	○	○				
MULTI CH IN	○	○	○*7							○
DOLBY PRO LOGIC IIz	○	○	○	○	○					○
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	○	○*8	○	○					
DOLBY PRO LOGIC II	○	○	○*8	○	○					
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX	○	○	○*8	○	○					
DTS NEO:X	○	○	○*8	○	○					
Audyssey DSX®	○	○	○	○	○	○				
DOLBY DIGITAL	○	○	○*7		○	○				○
DOLBY DIGITAL Plus	○	○	○*7		○	○				○
DOLBY TrueHD	○	○	○*7	○	○	○				○
DTS SURROUND	○	○	○*7		○	○				○
DTS 96/24	○	○	○*7			○				○
DTS-HD	○	○	○*7			○				○
DTS Express	○	○	○*7			○				○
MULTI CH STEREO	○	○		○	○	○				
ROCK ARENA	○	○		○	○	○		○	○	
JAZZ CLUB	○	○		○	○	○		○	○	
MONO MOVIE	○	○		○	○	○		○	○	
VIDEO GAME	○	○		○	○	○		○	○	
MATRIX	○	○		○	○	○	○			
VIRTUAL	○	○		○	○	○				




*1 ~ *8: ☞第180页



声音模式 (☞第82页)	环绕参数 (☞第112页)				音调 *9 (☞第114页)	Audyssey (☞第116页)				Restorer *12 (☞第115页)
	仅PRO LOGIC II/IIx音乐模式					MultEQ® XT *10 (☞第116页)	Dynamic EQ *11 (☞第117页)	Dynamic Volume *11 (☞第117页)	Audyssey DSX® *11 (☞第118页)	
	全景 (☞第113页)	维度 (☞第113页)	中置宽度 (☞第113页)	中置影像 (☞第112页)						
DIRECT/PURE DIRECT (双声道)*5										
DIRECT/PURE DIRECT (多声道)*5										
DSD DIRECT (双声道)*5										
DSD DIRECT (多声道)*5										
STEREO					○	○	○	○		○
MULTI CH IN					○	○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC IIz					○	○	○	○		○
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	○	○		○	○	○	○		○
DOLBY PRO LOGIC II	○	○	○		○	○	○	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX	○	○	○		○	○	○	○	○	○
DTS NEO:X				○	○	○	○	○		○
Audyssey DSX®					○	○	○	○	○	○
DOLBY DIGITAL					○	○	○	○	○	
DOLBY DIGITAL Plus					○	○	○	○	○	
DOLBY TrueHD					○	○	○	○	○	
DTS SURROUND					○	○	○	○	○	
DTS 96/24					○	○	○	○	○	
DTS-HD					○	○	○	○	○	
DTS Express					○	○	○	○	○	
MULTI CH STEREO					○	○	○	○		○
ROCK ARENA					○*13	○	○	○		○
JAZZ CLUB					○	○	○	○		○
MONO MOVIE					○	○	○	○		○
VIDEO GAME					○	○	○	○		○
MATRIX					○	○	○	○		○
VIRTUAL					○	○	○	○		○

*5, *9 ~ *13: ☞第180页



- *1 在播放Dolby TrueHD信号时，可以选择此项目。
- *2 当播放Dolby Digital (杜比数字) 或DTS信号时，可选择该项。
- *3 当播放Dolby Digital (杜比数字)、DTS信号或DVD-Audio (DVD音频) 时，可选择该项。
- *4 当设置的声音模式名称包含“+PLIIz”时，此设置可用。
- *5 在以PURE DIRECT (纯直入) 模式播放时，环绕参数与DIRECT (直入) 模式的相同。
- *6 菜单中的“低音炮模式”( 第142页) 设置为“LFE+Main”时，此设置可用。
- *7 当设置的声音模式名称中包含“+PLII Music”或“+NEO:X Music”时，此设置不可用。
- *8 当声音模式是“Cinema”模式时，可使用此设置。
- *9 当“Dynamic EQ”( 第117页) 设为“开”时，不能设定此项。
- *10 尚未执行Audyssey®设置 (扬声器校准) 时，无法设置此项。
- *11 当“MultEQ® XT”( 第116页) 被设为“关”或“图形EQ”时，无法设定该项。
- *12 当输入信号为模拟信号、PCM 48kHz或44.1kHz时，可设定该项。
- *13 在该声音模式下，低音为+6dB，而高音为+4dB (默认)。



输入信号的类型和对应的声音模式

- 该符号表示默认的声音模式。
○ 该符号表示可选择的聲音模式。

声音模式 (☞第82页)	注	双声道信号			多通道信号										
		模拟 / PCM	Dolby Digital (+/HD) / DTS (-HD)	DSD (Super Audio CD)	PCM 多声道	DTS-HD	DTS Express	DTS ES DSCRT 6.1	DTS ES MTRIX 6.1	DTS	DOLBY TrueHD (杜比 TrueHD)	DOLBY DIGITAL Plus (杜比数字Plus)	DOLBY DIGITAL EX (杜比数字EX)	DOLBY DIGITAL (杜比数字)	DSD (Super Audio CD)
DTS SURROUND															
DTS-HD MSTR						●*6									
DTS-HD HI RES						●*7									
DTS ES DSCRT6.1	*1						●								
DTS ES MTRX6.1	*1								●						
DTS SURROUND									○	○		●			
DTS 96/24												●*8			
DTS (-HD) + PLIIx	*1*2					○	○				○				
DTS (-HD) + PLIIz	*3					○	○	○	○	○					
DTS Express								●							
DTS (-HD) + NEO:X	*4					○	○	○	○	○					
DTS NEO:X	*5	○	○												
DOLBY SURROUND															
DOLBY TrueHD											●				
DOLBY DIGITAL+												●			
DOLBY DIGITAL EX	*1												○	○	
DOLBY (D+) (HD) +EX	*1										○	○			
DOLBY DIGITAL													●	●	
DOLBY (D) (D+) (HD) + PLIIx	*1*2										○	○	○	○	
DOLBY (D) (D+) (HD) + PLIIz	*3										○	○	○	○	
DOLBY (D) (D+) (HD) + NEO:X	*4										○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC II/IIx	*5	○	○	○											
DOLBY PRO LOGIC IIz	*3	○	○	○											

*1 ~ *8 : ☞第183页



声音模式 (参考第82页)	注	双声道信号			多通道信号											
		模拟 / PCM	Dolby Digital (+/HD) / DTS (-HD)	DSD (Super Audio CD)	PCM 多声道	DTS-HD	DTS Express	DTS ES DSCRT 6.1	DTS ES MTRIX 6.1	DTS	DOLBY TrueHD (杜比 TrueHD)	DOLBY DIGITAL Plus (杜比数字Plus)	DOLBY DIGITAL EX (杜比数字EX)	DOLBY DIGITAL (杜比数字)	DSD (Super Audio CD)	
MULTI CH IN																
MULTI CH IN					●											●
MULTI CH IN + DOLBY EX	*1				○											○
MULTI CH IN + PLIIx	*1*2				○											○
MULTI CH IN + PLIIz	*3				○											○
MULTI CH IN + NEO:X	*4				○											
MULTI CH IN 7.1	*1				●*10											
Audyssey																
Audyssey DSX®					○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
DOLBY PLII A-DSX	*5	○	○													
DIRECT																
DIRECT		○*9	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
PURE DIRECT																
PURE DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DSP SIMULATION																
MULTI CH STEREO		○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ROCK ARENA		○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
JAZZ CLUB		○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MONO MOVIE		○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VIDEO GAME		○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MATRIX		○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VIRTUAL		○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
STEREO																
STEREO		●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 ~ *5, *9, *10 : 参考第183页



- *1 使用后置环绕扬声器时, 可选择此项。
- *2 可选择“Cinema (影院)”或“Music (音乐)”模式。使用单个后置环绕扬声器时, 可使用“Music (音乐)”模式。
- *3 使用前置纵向扬声器时, 可选择此项。
- *4 可选择“Cinema (影院)”、“Music (音乐)”或“Game (游戏)”模式。使用后置环绕、前置纵向或前置增宽扬声器时, 可选择此选项。
- *5 可选择“Cinema (影院)”、“Music (音乐)”或“Game (游戏)”模式。
- *6 输入信号为DTS-HD MASTER AUDIO时, 可选择此项。
- *7 输入信号为DTS-HD HI RESOLUTION时, 可选择此项。
- *8 输入信号为DTS 96/24时, 可选择此项。
- *9 AirPlay播放的默认声音模式为DIRECT。
- *10 输入信号包含后置环绕信号时, 可选择此项。



术语解释

A

AirPlay

AirPlay通过网络将在iTunes中或iPhone/iPod touch/iPad上录制的内容发送到兼容设备。

ALAC (Apple Lossless Audio Codec)

这是由Apple Inc.开发的无损音频压缩方法的编解码器。此编解码器可在iTunes、iPod或iPhone上播放。压缩为约60~70%的数据可解压缩为完全相同的原始数据。

App Store

App Store是销售针对iPhone或iPod Touch等设备的应用程序软件在网站，由Apple Inc.经营。

Audyssey Dynamic EQ®

Audyssey Dynamic EQ®考虑到了人的感觉与室内声学效果这两个因素，解决了随音量下降而出现的音质下降问题。Audyssey Dynamic EQ®与Audyssey MultEQ® XT协同工作，在任何音量电平下均可为每一位聆听者提供平衡良好的声音。

Audyssey Dynamic Surround Expansion (A-DSX)

Audyssey DSX®是一款可伸缩的系统，它可添加新扬声器以改进环绕音效。从5.1系统开始，Audyssey DSX®率先增添了横向声道以实现最佳环境音效。人类听觉的研究已证明，在传统的7.1系统中展现逼真的音效时，来自横向声道信息比后置环绕声道更重要。然后，Audyssey DSX®配置了一对纵向声道以再现重要性次之的声学和感知要素。除了这些新的横向和纵向声道，Audyssey DSX®还应用了环绕感处理以增强前置声道和环绕声道的混合效果。

Audyssey Dynamic Volume®

Audyssey Dynamic Volume®解决了在电视节目与商业广告之间以及电影的柔和片段与高音片段之间的音量电平大幅波动的问题。由于将Audyssey Dynamic EQ®集成到Dynamic Volume中，因此在自动调节播放音量时，所感知的低音响应、音调平衡、环绕音效以及对话的清晰度保持不变。

Audyssey MultEQ® XT

Audyssey MultEQ® XT是一种视听室均衡解决方案，可以校准任何音频系统，从而使较大视听区域中的每一位聆听者均可享受到最佳的性能。MultEQ® XT以对若干视听室的测量结果为基础，计算出一种平衡解决方案，不仅能够校正视听区域中的时间和频率响应问题，而且能进行全自动的环绕系统设置。

B

保护电路

该功能可在因任何原因出现过载、过压或温度过高等异常情况时，保护电源组件免遭损坏。

如果本机出现故障，电源指示灯闪烁为红色，本机将切换到待机模式。

C

采样频率

采样是指以规则的间隔采集声波（模拟信号）读数，并以数字化的格式表达声波的波幅（产生数字信号）。

1秒钟内采集读数的次数称为“采样频率”。该值越大，则重新生成的声音越接近原声。



D

DLNA

DLNA和DLNA CERTIFIED是Digital Living Network Alliance (数字生活网络联盟) 的商标和/或服务标记。

某些内容可能与其它DLNA CERTIFIED®产品不兼容。

Dolby Digital(杜比数字)

Dolby Digital (杜比数字) 是由杜比实验室开发的一种多声道数字信号格式。

总共可播放5.1个声道：3个前置声道 (“FL (左前置)”、“FR (右前置)”和“C (中置)”)、2个环绕声道 (“SL (左环绕)”和“SR (右环绕)”) 以及一个用于低频的“LFE (低频音效)”声道。

正因为如此，声道之间没有串音，因而能产生真实声场的“三维”感（距离感、移动感和位置感）。

同样，在AV视听室中播放电影源时，也能产生真实而强劲的临床感。这样可在家中实现令人惊叹的环绕声效果。

Dolby Digital EX (杜比数字EX)

Dolby Digital EX (杜比数字EX) 是由杜比实验室提出的6.1声道环绕格式，可让用户在家中欣赏“DOLBY DIGITAL SURROUND EX (杜比数字环绕EX)”音频格式的声音，该音频格式由杜比实验室和卢卡斯电影公司共同开发。包括后置环绕声道在内的6.1声道的声音提升了声音的方位感和空间表现力。

Dolby Digital Plus (杜比数字Plus)

Dolby Digital Plus (杜比数字Plus) 是一种改进的Dolby Digital (杜比数字) 信号格式，最多可兼容7.1声道的离散数字声音，同时由于附加的数据比特率性能而提高了音质。

该格式向上兼容传统的Dolby Digital (杜比数字)，因此在对输入源信号和播放设备的情况作出响应方面具有更大灵活性。

Dolby Pro Logic II (杜比定向逻辑II)

Dolby Pro Logic II (杜比定向逻辑II) 是由杜比实验室开发的一项矩阵解码技术。

普通音乐 (如CD上的音乐) 被编码为5声道声音，以获得绝佳的环绕音效。该技术将环绕声道信号转换为立体声和全频段信号 (频率响应为20Hz ~ 20kHz或以上)，以生成“三维”声音影像，从而为所有立体声音源提供丰富的临场感。

Dolby Pro Logic IIx (杜比定向逻辑IIx)

Dolby Pro Logic IIx (杜比定向逻辑IIx) 进一步改进了Dolby Pro Logic II (杜比定向逻辑II) 矩阵解码技术。

该技术对以双声道录制的音频信号进行解码，从而获得最高达7.1声道的自然音质。

有3种模式：适合播放音乐的“Music (音乐)”模式，适合播放电影的“Cinema (电影)”模式，以及为玩游戏而优化过的“Game (游戏)”模式。

Dolby Pro Logic IIz (杜比定向逻辑IIz)

Dolby Pro Logic IIz (杜比定向逻辑IIz) 添加了一对前置纵向声道，从而为家庭娱乐增添了一个新维度。Dolby Pro Logic IIz (杜比定向逻辑IIz) 兼容立体声、5.1声道及7.1声道的内容，在完全保持音源混合完整性的同时，增强了电影、音乐会视频和视频游戏播放的空间感、深度和维度。

Dolby Pro Logic IIz (杜比定向逻辑IIz) 可识别并解码所有内容中自然产生的空间线索，并将该信息传递至前置纵向声道，从而完善左右环绕扬声器器的性能。带有Dolby Pro Logic IIz (杜比定向逻辑IIz) 纵向声道信息的编码内容具有更强的原声重现能力，借助可感知的离散纵向声道信息，为家庭娱乐增加了激动人心的新维度。

另外，带有前置纵向声道的Dolby Pro Logic IIz (杜比定向逻辑IIz)，对于无法摆放典型的7.1声道系统的后置环绕扬声器，但尚有书架空间可摆放附加的纵向扬声器的家居而言，也是理想之选。



Dolby TrueHD (杜比TrueHD)

Dolby TrueHD (杜比TrueHD)是由杜比实验室开发的一种高清晰度音频技术,采用无损编码技术忠实地重现录音棚母带的声音。

该格式在采样频率为96kHz/24bit时,最多可支持8声道;采样频率为192kHz/24bit时,最多可支持6声道,采用了特别强调音质的应用软件。

Downmix (降低混频)

降低混频功能是将环绕音频的多个声道转换成较少的声道进行播放的一种功能。

DTS

DTS为Digital Theater System (数字影院系统)的缩写,是由DTS开发的一种数字音频系统。

当通过将该系统与DTS放大器等设备连接来播放音频时,可实现精确的音场定位并获得如同置身影院的临场感音效。

DTS 96/24

DTS 96/24是一种允许在5.1声道中进行高音质播放的数字音频格式,在DVD视频上的采样频率为96kHz,量子化为24比特。

DTS Digital Surround (DTS数字环绕)

DTS Digital Surround (DTS数字环绕)是DTS公司的标准数字环绕格式,与44.1或48kHz的采样频率及5.1声道的数字离散环绕声兼容。

DTS-ES™ Discrete 6.1 (DTS-ES™离散6.1)

DTS-ES™ Discrete 6.1 (DTS-ES™离散6.1)是一种6.1声道离散数字音频格式,将后置环绕(SB)声道添加到DTS数字环绕声音中。

根据解码器的不同,还可对传统的5.1声道音频信号进行解码。

DTS-ES™ Matrix 6.1 (DTS-ES™矩阵6.1)

DTS-ES™ Matrix 6.1 (DTS-ES™矩阵6.1)是一种6.1声道的离散数字音频格式,通过矩阵编码将后置环绕(SB)声道插入DTS数字环绕声音中。根据解码器的不同,还可对传统的5.1声道音频信号进行解码。

DTS Express

DTS Express是一种支持低比特率(最多5.1声道,24~256kbps)的音频格式。

DTS-HD

DTS-HD音频技术能提供比传统DTS技术更高的音质和增强的功能性,并且被蓝光碟片采纳为可选音频标准。该技术支持多声道、高速数据传输、高采样频率和无损音频播放。蓝光碟片中最多支持7.1声道。

DTS-HD High Resolution Audio (DTS-HD高分辨率音频)

DTS-HD High Resolution Audio (DTS-HD高分辨率音频)进一步改进了传统的DTS、DTS-ES和DTS 96/24信号格式,兼容96或48kHz的采样频率以及最多7.1声道的离散数字声音。高数据比特率性能带来了高音质。该格式与传统产品(包括传统的DTS数字环绕5.1声道数据)完全兼容。

DTS-HD Master Audio (DTS-HD母带音频)

DTS-HD Master Audio为DTS公司的无损音频格式,采样频率为96kHz/24bit时,最多可支持8声道;采样频率为192kHz/24bit时,最多可支持6声道。该格式与传统产品(包括传统的DTS数字环绕5.1声道数据)完全兼容。

DTS Neo:X

此矩阵解码技术使用DTS NEO:X解码器播放2声道源或5.1/6.1/7.1声道环绕声源作为最大的7.1声道的环绕声。有3种模式:适合播放音乐的“Music (音乐)”模式,适合播放电影的“Cinema (电影)”模式,为玩游戏而优化的“Game (游戏)”模式。

Dynamic range (动态范围)

动态范围是指声音不会失真的最高电平和超出设备所发出噪音的可辨别声音的最低电平之间的电平差。



F

FLAC

FLAC 代表免费无损音频编解码器，是一种免费的无损音频文件格式。无损意味着音频是压缩的但无任何质量损失。

FLAC许可证如下所示。

Copyright (C) 2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007,2008,2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

H

HDCP

当在设备间进行数字信号传输时，该版权保护技术可对信号进行加密，从而防止信号内容在未经授权的情况下被复制。

I

iTunes

iTunes是Apple Inc.提供的多媒体播放器的名称，它能够管理和播放多媒体内容，包括音乐和电影。iTunes支持多种主要文件格式，包括 AAC、WAV和MP3。

L

LFE (低频音效)

LFE为Low Frequency Effect (低频音效)的缩写，是一种强化低频音效声音的输出声道。环绕音效通过输出20Hz~120Hz的重低音得到增强。

M

MAIN ZONE (主区域)

本机所摆放的房间称为MAIN ZONE (主区域)。

调制解调器

连接到宽带互联网供应商的设备，通常随服务一起提供。也常提供集成了路由器的一种设备。

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

这是国际化的音频数据压缩方案，采用“MPEG-1”视频压缩标准。该技术可将数据压缩到原大小的十一分之一左右，同时还能保持相当于音乐CD的音质。

MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4

这是数字压缩格式标准的名称，用于对视频和音频进行编码。

视频标准包括“MPEG-1 Video”、“MPEG-2 Video”、“MPEG-4 Visual”和“MPEG-4 AVC”。音频标准包括“MPEG-1 Audio”、“MPEG-2 Audio”和“MPEG-4 AAC”。



V

vTuner

这是用于网络收音机的免费在线内容服务器。需要注意的是，使用费包含在升级费用中。

关于该服务的咨询，请访问下面的vTuner网站。

vTuner网站: <http://www.radiodemon.com>

该产品受Nothing Else Matters Software and BridgeCo.的某些知识产权保护。未经Nothing Else Matters Software and BridgeCo或授权机构许可，禁止在该产品以外使用或发布此类技术。

W

Windows Media DRM

这是由微软公司开发的受版权保护的技术。

内容提供商使用本软件包含的用于Windows Media的数字权限管理技术(WM-DRM)来保护其内容(安全内容)的完整性，以使他们的知识产权(包括版权)不会被盗用。本设备使用WM-DRM软件来播放安全内容(WM-DRM软件)。如果WM-DRM软件的安全性被破坏，安全内容的所有者(Secure Content Owners)可以要求微软撤销WM-DRM软件复制、显示和/或播放安全内容的权限。撤销权限不会改变WM-DRM软件播放未受保护内容的功能。每当您从互联网或个人计算机(PC)上下载安全内容的许可证时，您的设备都会收到一张已撤销权限的WM-DRM软件的列表。

微软也可能代表安全内容所有者，将撤销权限列表与此类许可证一起下载到您的设备上。

Windows Media Player版本.11或更高版本

这是由微软公司免费发布的媒体播放器。

可播放使用Windows Media Player版本.11或更高版本创建的播放列表以及WMA, DRM WMA, WAV和其他文件。

WMA (Windows Media Audio)

是由微软公司开发的音频压缩技术。

WMA数据可采用Windows Media® Player软件进行编码。

若要编码WMA文件，只能使用由微软公司授权的应用程序。如果使用未经授权的应用程序，则文件可能无法正常运行。

Y

扬声器阻抗

是指交流阻抗值，以 Ω (欧姆)为单位。该值越小，则获得的功能越大。

Z

ZONE2 (区域2)

本机可在除摆放本机的房间(MAIN ZONE (主区域))以外的其它房间工作(ZONE2 (区域2)播放)。进行ZONE2 (区域2)播放的房间称为ZONE2 (区域2)。

逐行扫描(顺序扫描)

逐行扫描是一种将一帧视频作为一幅图像进行显示的视频信号扫描系统。与隔行扫描系统相比，该系统改善了图像闪烁和模糊的现象。



商标信息



经Audyssey Laboratories™许可制造。美国和其它国家的专利正在申请中。Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume®和Audyssey DSX®是Audyssey Laboratories的注册商标。



经杜比实验室许可制造。“Dolby (杜比)”、“Pro Logic (定向逻辑)”和双D符号是杜比实验室的商标。



本机经以下美国专利许可制造：5,956,674;5,974,380;5,978,762;6,487,535;6,226,616; 7,212,872; 7,272,567; 7,668,723; 7,392,195; 7,930,184; 7,333,929; 7,548,853; 7,003,467和7,283,634以及美国和世界其它已颁布和待决的专利。DTS、符号及DTS与符号组合为DTS, Inc. ©2012 DTS, Inc. 注册商标。DTS NeoX | 7.1为其商标。保留所有权。

HDMI

HDMI和HDMI High-Definition Multimedia Interface以及HDMI标志是HDMI Licensing LLC在美国和其他国家/地区的商标或注册商标。



InstaPrevue和InstaPrevue标志是Silicon Image, Inc.在美国和其他国家/地区的商标或注册商标。



“Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please 注 that the use of this accessory with iPod, or iPhone, may affect wireless performance. AirPlay, the AirPlay logo, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

- iPhone、iPod、iPod classic、iPod nano、iPod shuffle 及iPod touch允许被使用于私人复制、播放没有版权的内容、或法律允许复制、播放的内容。法律上禁止版权侵权行为。





Adobe、Adobe徽标和Reader是Adobe Systems Incorporated在美国和/或其他国家/地区的注册商标或商标。



规格

■ 音频部分

• 功率放大器

额定输出

前置:

105W+105W (8Ω/欧姆, 20Hz~20kHz, 有0.08%T.H.D.)

135W+135W (6Ω/欧姆, 1kHz, 有0.7%T.H.D.)

中置:

105W (8Ω/欧姆, 20Hz~20kHz, 有0.08%T.H.D.)

135W (6Ω/欧姆, 1kHz, 有0.7%T.H.D.)

环绕:

105W+105W (8Ω/欧姆, 20Hz~20kHz, 有0.08%T.H.D.)

135W+135W (6Ω/欧姆, 1kHz, 有0.7%T.H.D.)

后置环绕:

105W+105W (8Ω/欧姆, 20Hz~20kHz, 有0.08%T.H.D.)

135W+135W (6Ω/欧姆, 1kHz, 有0.7%T.H.D.)

实际最大输出:

170W+170W (6Ω/欧姆, 1kHz, 有10% T.H.D., 2声道处于已驱动状态, JEITA)

215W (6Ω/欧姆, 1kHz, 有10% T.H.D., 1声道处于已驱动状态, JEITA)

6~16Ω/欧姆

输出端子:

• 模拟

输入灵敏度/输入阻抗:

200mV/47kΩ/千欧姆

频率响应:

10Hz~100kHz — +1, -3dB (DIRECT (直接) 模式)

S/N (信噪比):

100dB (IHF-A加权, DIRECT (直接) 模式)

• 数码

D/A (数字/模拟)输出:

额定输出 — 2V (0dB播放时)

总谐波失真 — 0.008% (1kHz, 0dB)

S/N (信噪比) — 102dB

动态范围 — 100dB

数码输入:

格式 — 数码音频接口



■ 调谐器部分

接收范围:

可用灵敏度:

50dB寂静灵敏度:

S/N (信噪比):

失真:

[FM]

(注: 75Ω/欧姆时为 μV, 0dBf = 1 × 10⁻¹⁵W)

87.5MHz~108.0MHz

1.2 μV (12.8dBf)

单声道 2.8 μV (20.2dBf)

单声道 70dB (IHF-A加权, DIRECT (直接) 模式)

立体声 67dB (IHF-A加权, DIRECT (直接) 模式)

单声道 0.7% (1kHz)

立体声 1.0% (1kHz)

■ 常规

电源:

功耗:

在待机模式下的功耗:

在CEC待机模式下的功耗:

在网络待机模式下的功耗:

AC 220V, 50Hz

600W

0.1W

0.5W

2.7W

* 产品规格及设计若因改进而有所变化, 恕不另行通知。

* JEITA: 日本电子情报技术产业协会(JEITA)制定的标准。



索引

数字

3D.....	170
4K.....	170
5.1声道.....	20
6.1声道.....	19
7.1声道.....	19, 20, 24, 25

A

AirPlay.....	71, 184
ALAC.....	184
App Store.....	184
Audyssey Dynamic EQ®.....	184
Audyssey Dynamic Surround Expansion.....	184
Audyssey Dynamic Volume®.....	184
Audyssey MultEQ® XT.....	184
Audyssey®设置.....	116, 129, 131

B

保护电路.....	184
便捷功能菜单	
保存到收藏夹.....	76
从收藏夹中删除.....	77
画面模式.....	80
幻灯片放映.....	78
幻灯片放映间隔.....	79
视频选择.....	79
随机.....	75
所有区域立体声.....	81
文本搜索.....	77
重复.....	75

播放

ALAC.....	49, 61
DVD播放机.....	44
FLAC.....	49, 61
Flickr.....	65
FM.....	52
iPod (USB).....	45
计算机.....	61
JPEG.....	49, 61
蓝光碟片播放机.....	44
MP3.....	49, 57, 61
MPEG-4 AAC.....	49, 57, 61
NAS.....	61
USB存储设备.....	49
网络电台.....	57
WAV.....	49, 61
WMA.....	49, 57, 61
ZONE2(区域2).....	102

C

采样频率.....	184
菜单图.....	103
常规.....	107, 146
设置助手.....	108
视频.....	105, 120
输入.....	106, 126
网络.....	107, 143
扬声器.....	106, 129
音频.....	103, 111
出错信息(Audyssey®设置).....	136

D

Deep Color(深色).....	170
电缆.....	17
调节主音量.....	44
调谐器的操作菜单	
调谐模式.....	53
跳过预设.....	56
预设记忆.....	54
预设名称.....	55
直接调谐.....	53
自动预设记忆.....	55
调制解调器.....	187
调谐模式.....	53
DLNA.....	185
Dolby(杜比)	
Dolby Digital(杜比数字).....	85, 185
Dolby Digital EX(杜比数字EX).....	85, 185
Dolby Digital Plus(杜比数字Plus).....	85, 185
Dolby Pro Logic II(杜比定向逻辑II).....	85, 185
Dolby Pro Logic IIx(杜比定向逻辑IIx).....	85, 185
Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz).....	85, 185
Dolby TrueHD(杜比TrueHD).....	85, 186
Downmix(降低混频).....	186
DTS.....	186
DTS 96/24.....	86, 186
DTS Digital Surround(DTS数字环绕).....	186
DTS ES DSCRT6.1(DTS-ES离散6.1).....	86, 186
DTS ES MTRX6.1(DTS-ES矩阵6.1).....	86, 186
DTS Express.....	86, 186
DTS-HD.....	86, 186
DTS-HD High Resolution Audio (DTS-HD高分辨率音频).....	186
DTS-HD Master Audio(DTS-HD母带音频).....	186
DTS NEO:X.....	86, 186
Dynamic range(动态范围).....	186



 E

耳机..... 11

 F

FLAC 187

Flickr 65

FM 51

FM室内天线 37

Front wide speaker 20

附件 6

 G

固件更新 151

故障诊断 157

 H

HDCP 171, 187

HDMI 控制 93, 122

后面板 13

后置环绕扬声器 19, 24

恢复出厂设置 168

 I

InstaPrevue 94

iPod浏览模式 47

iTunes 187

 K

开启电源 43

快速选择 97

 L

LFE(低频音效) 187

连接方法

电视机 29, 30

电源线 41

DVD播放机 33

FM 37

功率放大器 27

iPod (USB) 35

机顶盒 32

家庭网络(LAN) 38

REMOTE CONTROL (遥控) 40

数码摄像机 34

TRIGGER OUT (触发器输出) 40

USB存储设备 35

扬声器 21

 M

MAIN ZONE(主区域) 187

MP3 187

MPEG 187

 N

内容类型 170

 Q

前面板 10

前置纵向扬声器 19, 25

 S

删除收藏夹 77

声音模式 82, 88, 178

Audyssey DSX® 86

DIRECT(直接) 84, 87

Dolby(杜比) 85

DTS 86

PCM多声道 86

PURE DIRECT(纯直入) 84, 87

STEREO(立体声) 87

原创 87

设置 103

视频设置 120

视频转换 172

视听位置 130

收藏夹 76

输入信号 181

输入字符 110

双功放 26

睡眠定时器 96

随机 48, 75

所有区域立体声关闭 81

 T

提示 155

跳过预设 56





V

vTuner 60, 188



W

网络设置 143

Web控制 98

Windows Media DRM 188

Windows Media Player 188

WMA 188



X

显示 12

信息 149

固件 150

区域 150

视频 150

通知 150

音频 149

选择输入源 43



Y

扬声器

安装 18

连接 21

设置 129

扬声器阻抗 188

遥控器 15

安装电池 7

音频设置 111



Z

暂时关闭声音 44

增加新功能 151

重复 48, 75

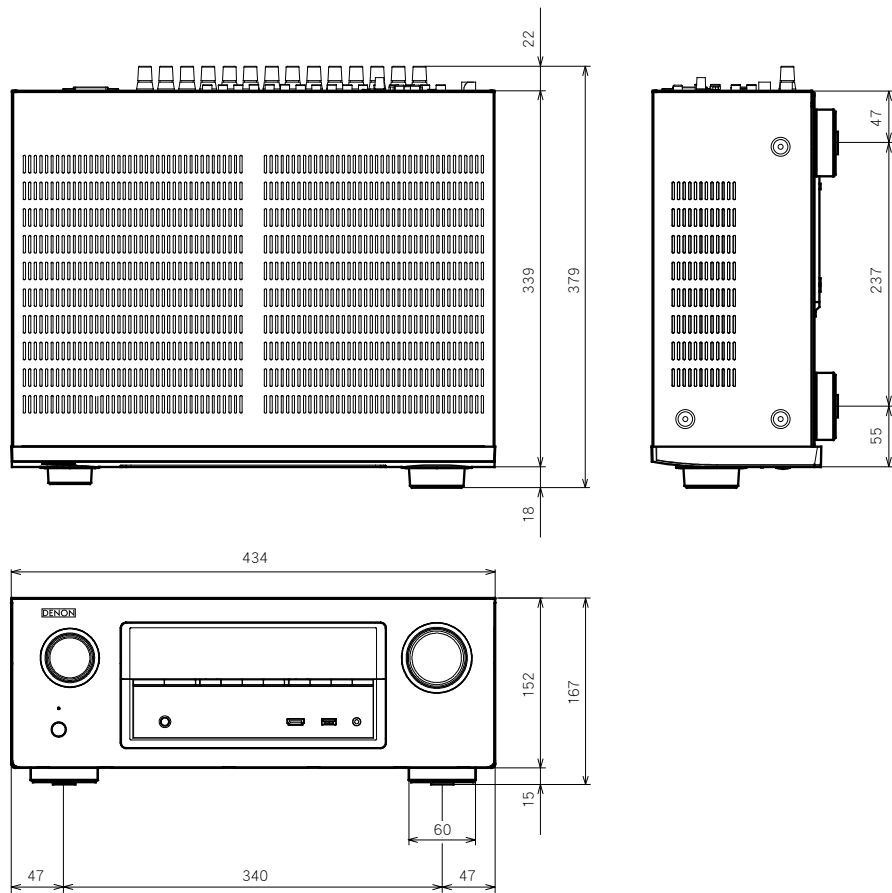
自动待机 149

ZONE2(区域2) 12, 100, 188



■ 尺寸

单位：毫米



■ 重量：10.7kg

前面板

显示

后面板

196

远程

索引



DENON

www.denon.com

D&M Holdings Inc.
3520 10222 10AD